

**Biscuit, Clay41, Cosmo, Futura,
Gap, Hops, Jumble, Loop, Mate, Muro41,
One, Otto, Pack, Paper41 Lux, Paper41 Pro,
Paper41 Up, Pietre41, Pixel41,
Pulp, Rigo, Signs, Solo, Spectre,
Sunday, Superclassica SCB, Supreme,
Technicolor, WigWag.**

COLLECTIONS BOOK 2022





41ZERO42

La semplicità di un codice d'avviamento postale per identificare un luogo d'appartenenza e tutti i valori che ad esso sono legati. Uno spazio creativo, che mira all'eccellenza del materiale ceramico, all'importanza della sua ricerca e ai suoi contenuti. Un linguaggio che prende forma dalla contaminazione di diversi elementi provenienti da svariati contesti. Elementi dal sapore industriale accostati ad altri dal carattere fortemente artigianale, molteplicità di linguaggi interconnessi danno vita a nuove vesti per la progettazione architettonica. Per noi, un'idea o un progetto devono necessariamente trasmettere e veicolare un contenuto, una storia. Così le storie - che ci emozionano, appassionano e che cerchiamo di raccontarvi - divengono la linfa della nostra curiosità e creatività. Chiamateci cantastorie, non ci offenderemo.

The simplicity of a ZIP code to identify a place of belonging and all the values that are related to it. A creative space, which aims for excellence in ceramics, the importance of his research and its content. A language that is shaped by the contamination of elements from many different contexts. Industrial and artisanal elements are mixed despite of their different nature: a multitude of interconnected languages bring to life a new vest for architectural design. An idea or a project needs to transmit and convey content, a story. The stories - that excite us, that we are passionate about and that we try to tell - become the lifeblood of our curiosity and creativity. Call us storytellers, we will not be offended.

COLLECTIONS BOOK

174 **Biscuit,** ²⁶⁰ **Clay41,** ¹²⁶ **Cosmo,** ¹⁹⁶ **Futura,**
228 **Gap,** ²³⁴ **Hops,** ³⁰⁸ **Jumble,** ²⁴⁴ **Loop,** ²⁹² **Mate,**
302 **Muro41,** ¹⁰⁶ **One,** ²⁸² **Otto,** ¹⁵⁰ **Pack,**
56 **Paper41 Lux,** ⁸⁰ **Paper41 Pro,** ⁴⁰ **Paper41 Up,**
250 **Pietre41,** ⁶ **Pixel41,** ¹⁶⁰ **Pulp,** ²⁷⁶ **Rigo,**
270 **Signs,** ²⁰⁶ **Solo,** ¹⁴⁰ **Spectre,** ¹⁸⁶ **Sunday,**
24 **Superclassica SCB,** ²²⁴ **Supreme,**
216 **Technicolor,** ²⁶⁴ **WigWag.**

PIXEL41



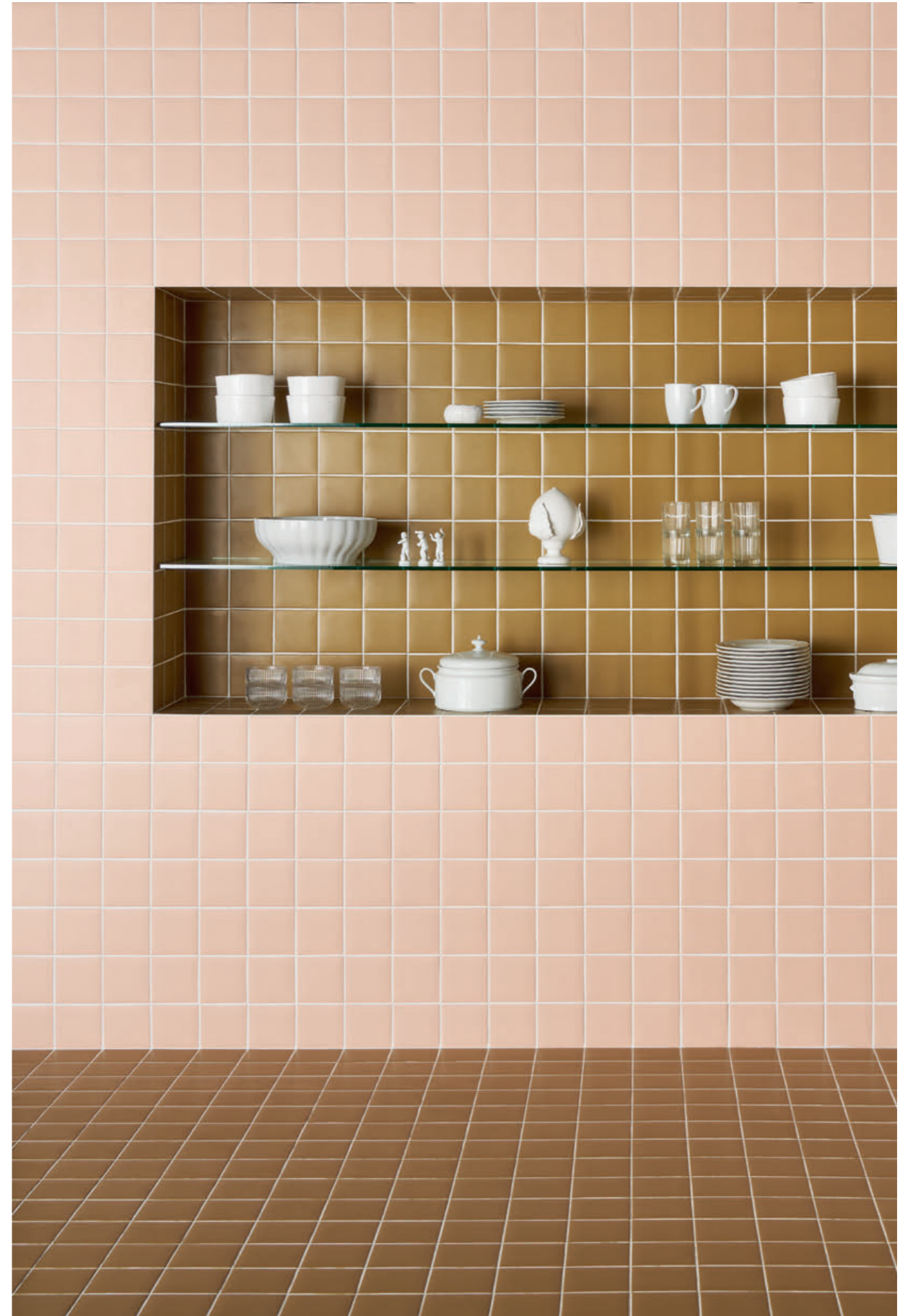
Pixel41 10 Nude - 11 Powder - 17 Vanilla - 34 Celadon 11,55x11,55



Pixel41 03 Coral - 06 Violet - 10 Nude - 14 Curry - 17 Vanilla - 21 White - 22 Pearl - 29 Tuareg - 32 Cloud
33 Sky - 39 Peacock 11,55x11,55



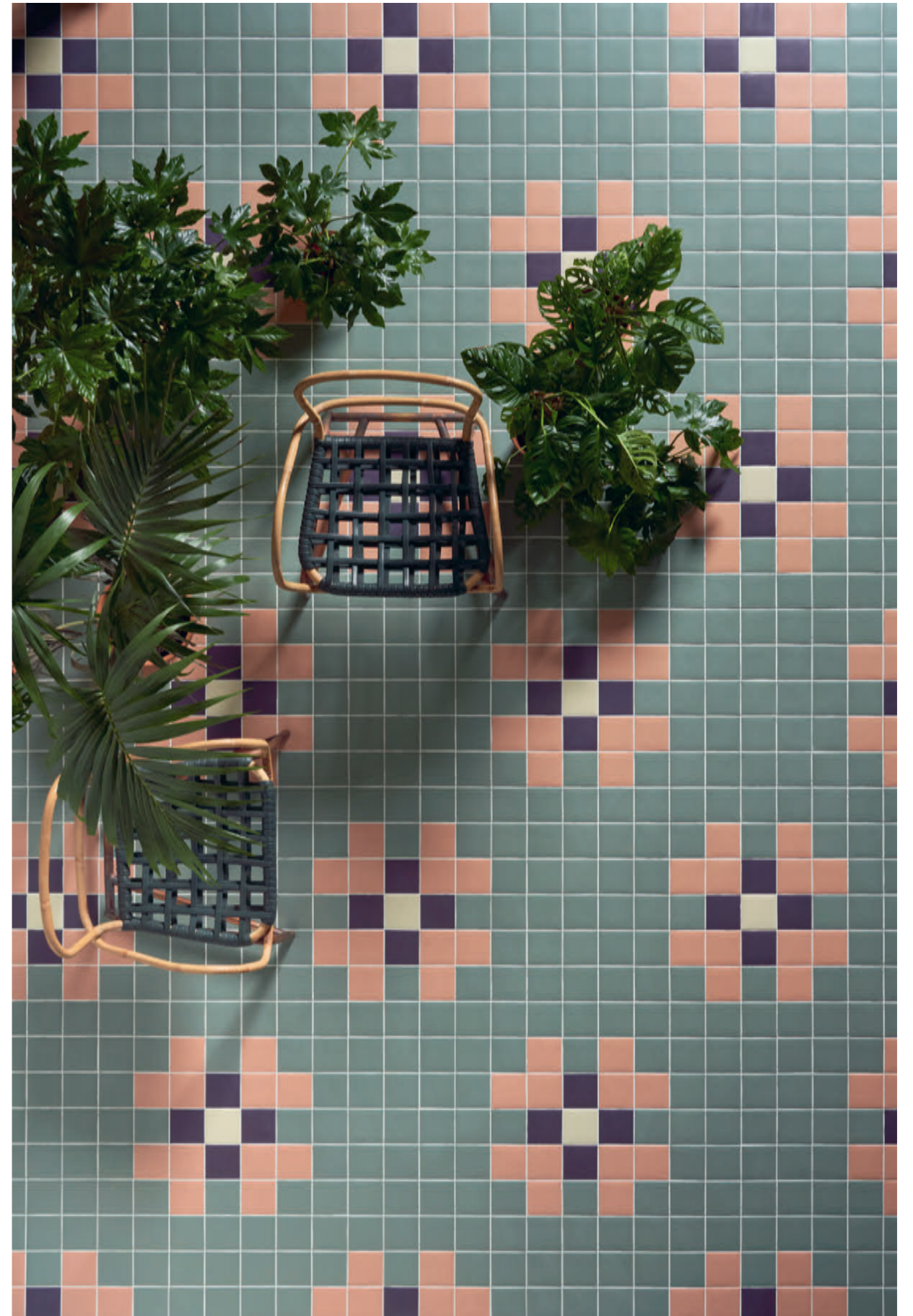
Pixel41 12 Terra - 28 Ocean 11,55x11,55



Pixel41 11 Powder - 15 Khaki 11,55x11,55



Pixel41 13 Tobacco - 19 Nut - 25 Black - 29 Tuareg - 36 Salvia 11,55x11,55



Pixel41 05 Purple - 10 Nude - 17 Vanilla - 35 Musk 11,55x11,55



Pixel41 02 Lobster - 10 Nude - 23 Grey - 30 Pool - 41 Mint 11,55x11,55



Pixel41 01 Red - 21 White - 25 Black - 34 Celadon - 41 Mint 11,55x11,55

TECHNICAL DETAILS

PIXEL41

TECHNOLOGY PORCELLANATO SMALTATO - GLAZED PORCELAIN

FINISH OPACO - NATURAL

SIZES 11,55x11,55

THICKNESS 10 MM

Al prodotto viene conferito un aspetto artigianale grazie a irregolarità di bordi, planarità variabile, angoli smussati e superficie strutturata. Quest'ultima, a seconda del colore dello smalto, può assumere in controluce un aspetto più o meno opaco. Lo stesso calibro tra le varie referenze non è sempre garantito. Consigliamo una fuga di 3/4 mm adatta a prodotti naturali. I colori sono riconducibili alla scala cromatica NCS.

A handcrafted look is given to the product through edge irregularities, variable flatness, rounded corners, and textured surface. Depending on the color of the glaze, the surface can take on a more or less opaque appearance against the light. The same caliber between tiles is not always guaranteed. We recommend a joint of 3/4 mm suitable for natural products. Colors are consistent with the NCS color scale.

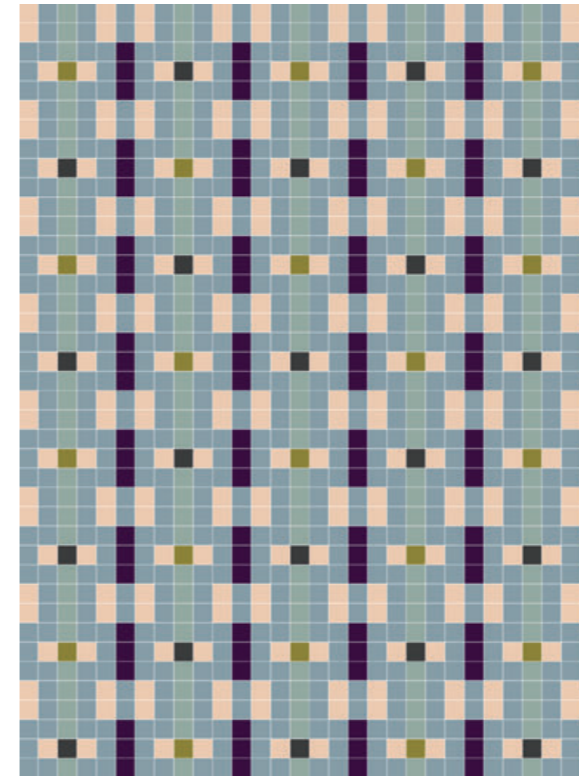
PIXEL41 COLORS

					
01 RED 4100799	02 LOBSTER 4100800	03 CORAL 4100801	04 BORDEAUX 4100802	05 PURPLE 4100803	06 VIOLET 4100804
					
07 ROSE 4100805	08 STRAWBERRY 4100806	09 BLUSH 4100807	10 NUDE 4100808	11 POWDER 4100809	12 TERRA 4100810
					
13 TOBACCO 4100811	14 CURRY 4100812	15 KHAKE 4100813	16 LEMON 4100814	17 VANILLA 4100815	18 SAND 4100816
					
19 NUT 4100817	20 ALMOND 4100818	21 WHITE 4100819	22 PEARL 4100820	23 GREY 4100821	24 MUD 4100822
					
25 BLACK 4100823	26 ANTRAX 4100824	27 NOTTE 4100825	28 OCEAN 4100826	29 TUAREG 4100827	30 POOL 4100828
					
31 CERULEAN 4100829	32 CLOUD 4100830	33 SKY 4100831	34 CELADON 4100832	35 MUSK 4100833	36 SALVIA 4100834
					
37 MILITARY 4100835	38 FROG 4100836	39 PEACOCK 4100837	40 MARINE 4100838	41 MINT 4100839	

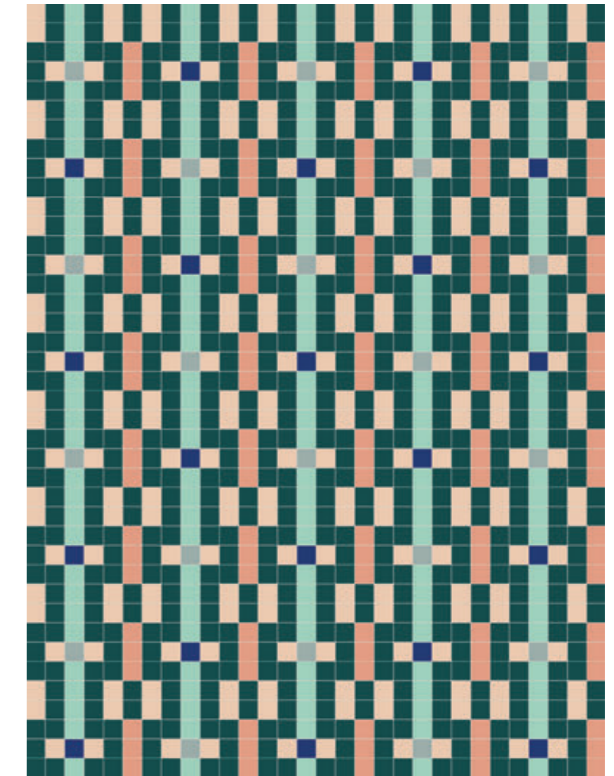
PIXEL41 CONFIGURATOR

Pixel 41 è una collezione dalle infinite possibilità realizzative, abbiamo sviluppato un simulatore con 20 differenti schemi di posa, volutamente scelti a trama ripetibile per poter dimostrare come può cambiare la resa di un singolo pattern modificandone solo il colore del prodotto e dello stucco. Facilmente accessibile attraverso il nostro sito web, all'interno della collezione Pixel 41, oppure digitando su internet pixel.41zero42.com, si potrà personalizzare il modello selezionato, con conteggio finale automatico del numero di pezzi, scatole, metri quadrati e sfrido necessario a realizzare la propria composizione. Il conteggio sarà della metratura richiesta, avendo inserito precedentemente le dimensioni che si vogliono ottenere, ma l'area massima visualizzabile di posa sarà di 500x500 cm - base x altezza. Inoltre potrai visionare gli ultimi 41 schemi realizzati precedentemente.

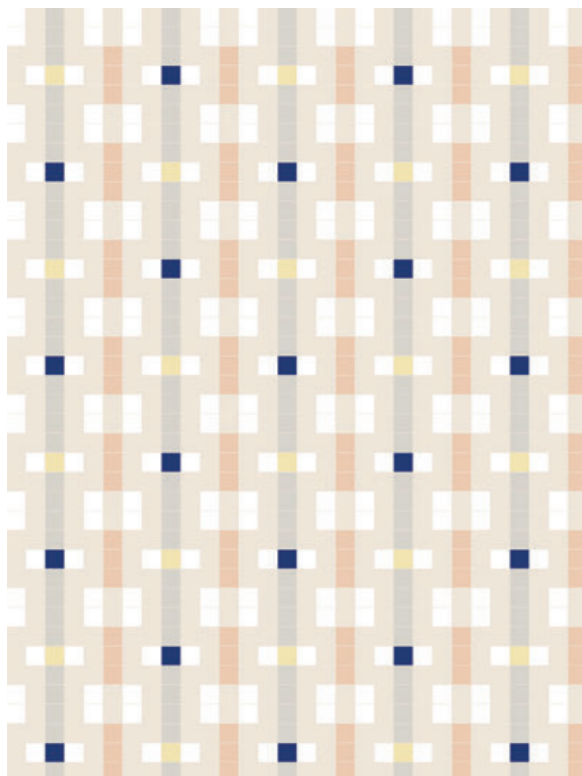
Pixel 41 is a collection with an infinite range of possibilities, that's why we have developed a simulator with 20 different laying patterns, deliberately chosen with repeatable patterns in order to demonstrate how the performance of a single pattern can be changed through the simple modification of the color of the product and the grout. You can easily access it through our website, as part of the Pixel 41 collection, or by typing pixel.41zero42.com on the internet. Thanks to the simulator, you can customize the selected model with an automatic final count of the number of pieces, boxes, square meters, and scrap needed to make your composition. The count will be of the required square footage, having previously entered the dimensions you want to obtain, but the maximum viewable area of laying will be 500x500 cm - base x height. Furthermore, you will be able to see the last 41 schemes previously realized.



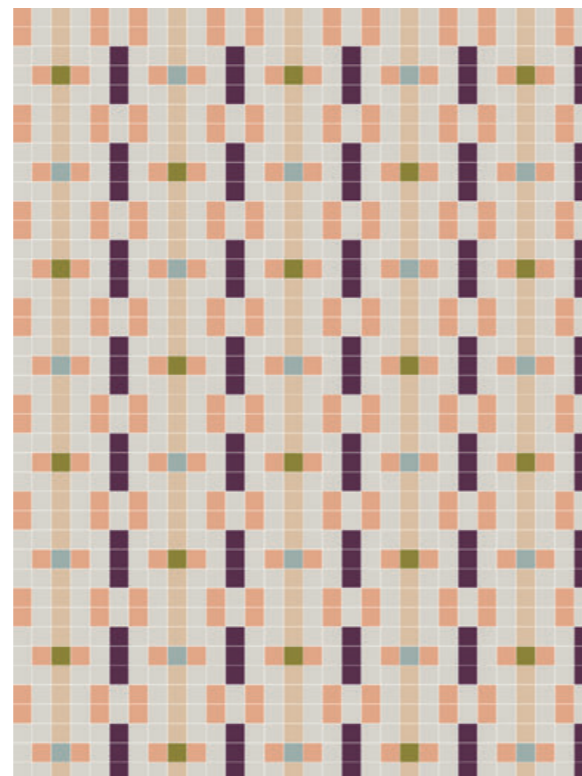
05 Purple / 11 Powder / 15 Khaki / 26 Antrax / 32 Cloud / 34 Celadon



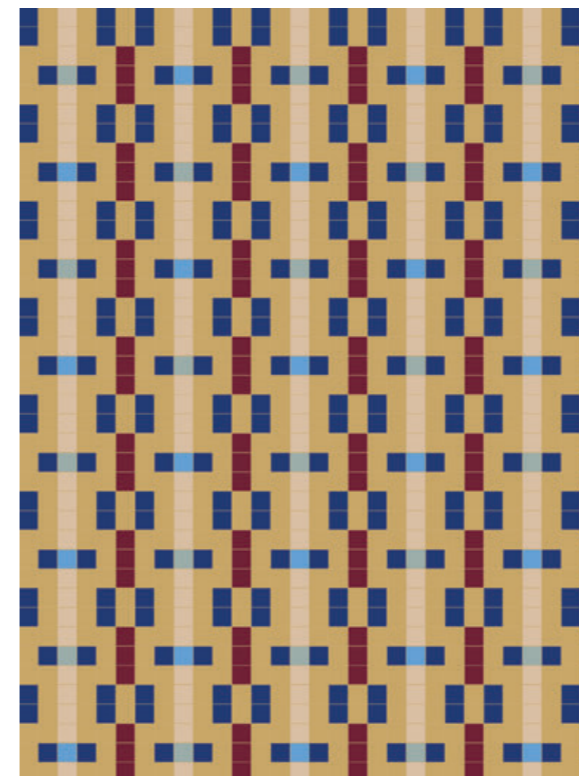
09 Blush / 11 Powder / 28 Ocean / 33 Sky / 39 Peacock / 41 Mint



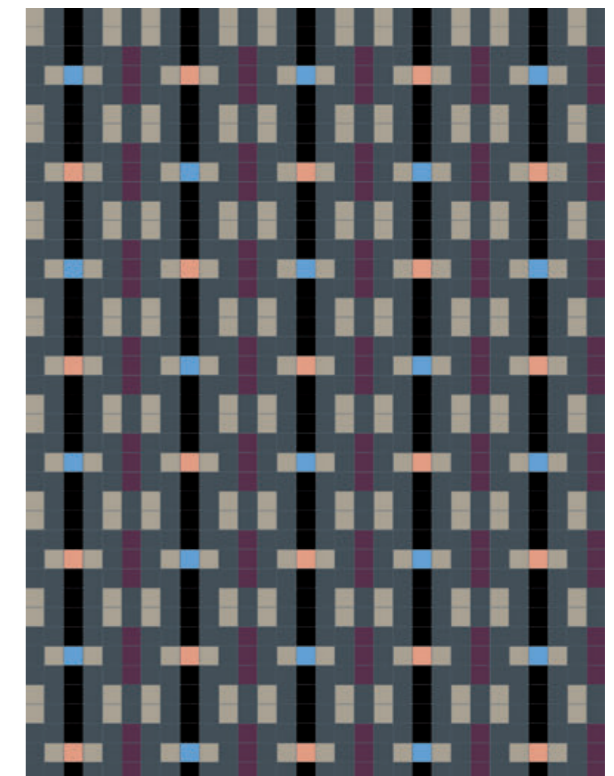
11 Powder / 17 Vanilla / 20 Almond / 21 White / 22 Pearl / 28 Ocean



06 Violet / 10 Nude / 15 Khaki / 19 Nut / 22 Pearl / 33 Sky



04 Bordeaux / 14 Curry / 19 Nut / 28 Ocean / 29 Tuareg / 33 Sky



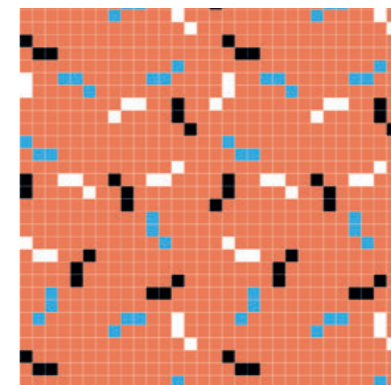
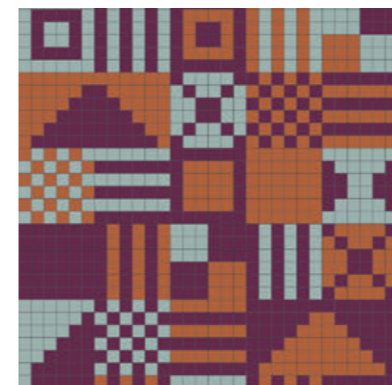
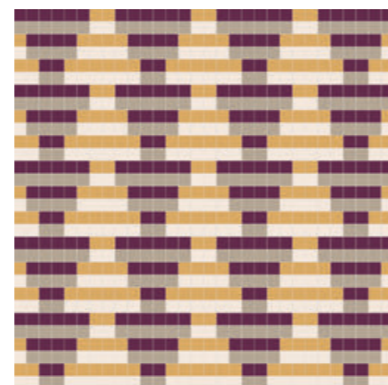
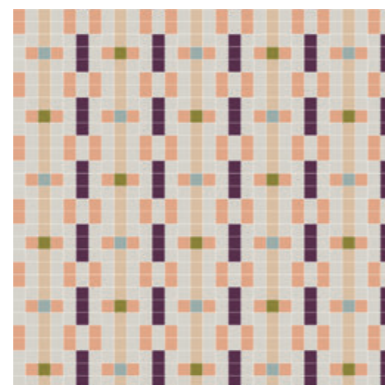
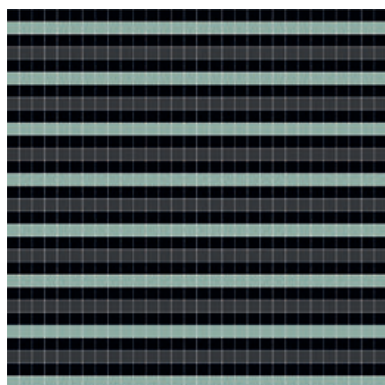
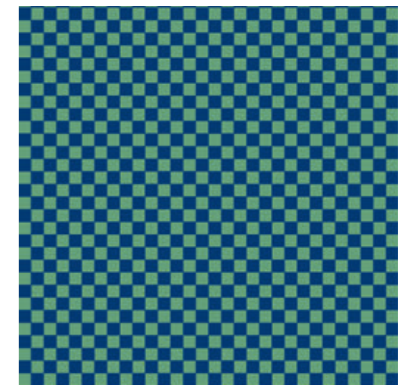
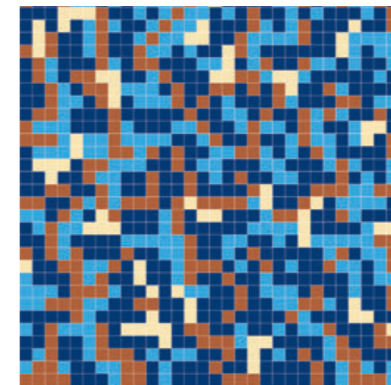
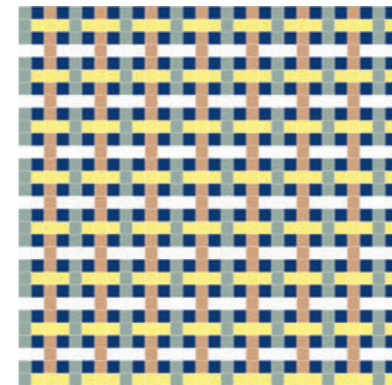
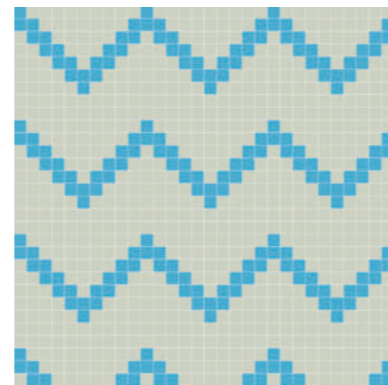
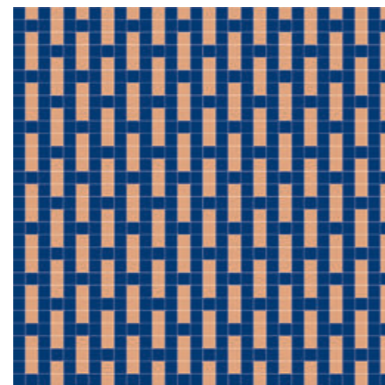
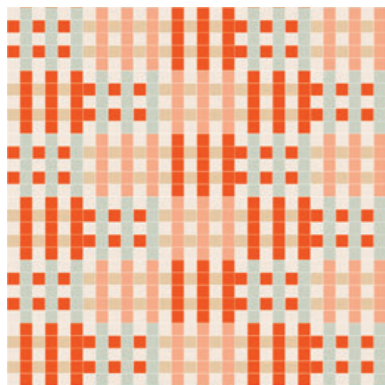
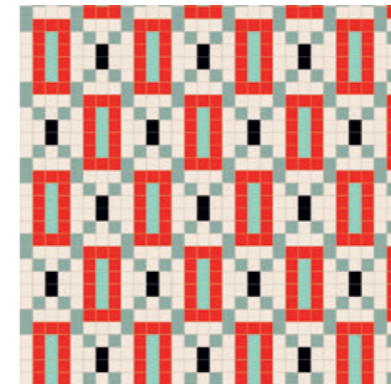
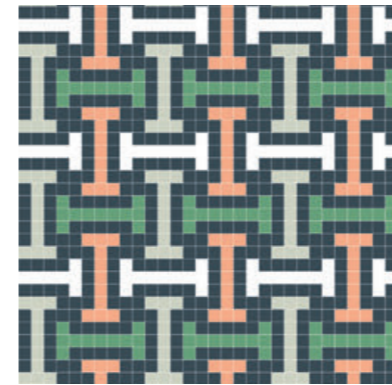
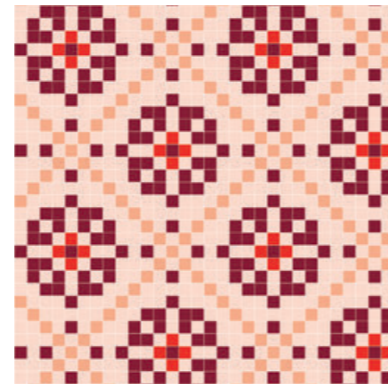
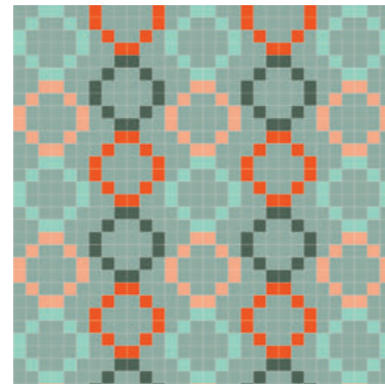
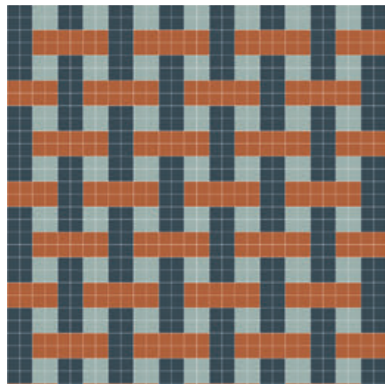
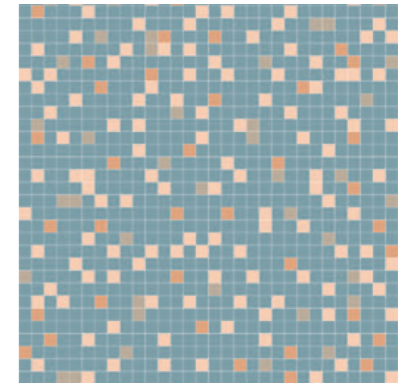
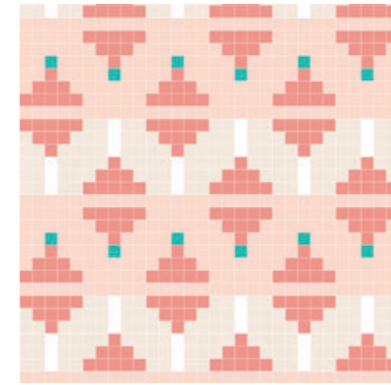
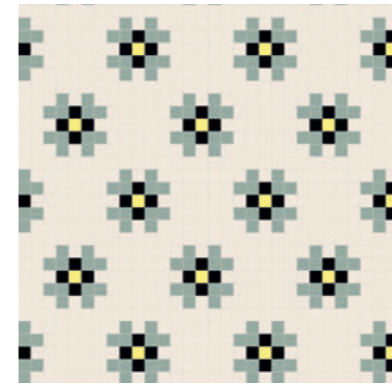
06 Violet / 09 Blush / 24 Mud / 25 Black / 27 Notte / 29 Tuareg

20 DIFFERENTI SCHEMI DI POSA PRESENTI NEL SIMULATORE **PIXEL41**

Realizzare nuovi abbinamenti colore non è mai stato così divertente. Don't forget to play!

20 DIFFERENT LAYING PATTERNS AVAILABLE ON **PIXEL41** CONFIGURATOR.

Creating new color combinations has never been so much fun. Don't forget to play!



PIXEL41 TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE E1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	PIXEL41
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,9 mm	± 0,9 mm
	spessore thickness	± 0,5 mm	± 0,5 mm
	rettilineità dei lati straightness of sides	± 0,75 mm	± 0,75 mm
	ortogonalità wedging	± 0,75 mm	± 0,75 mm
	planarità flatness	± 0,75 mm	± 0,75 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	modulo di rottura moduls of ropture	≥ 35 N/ mm2	46 N/ mm2
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	> 0,42
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

PIXEL41

ISO 10545/7

resistenza all'abrasione
visible abrasion resistance

ASTM C1027

visible abrasion resistance

01 RED	PEI IV	CLASS IV
02 LOBSTER	PEI IV	CLASS IV
03 CORAL	PEI IV	CLASS IV
04 BORDEAUX	PEI III	CLASS III
05 PURPLE	PEI III	CLASS III
06 VIOLET	PEI III	CLASS III
07 ROSE	PEI V	CLASS V
08 STRAWBERRY	PEI IV	CLASS IV
09 BLUSH	PEI IV	CLASS IV
10 NUDE	PEI V	CLASS V
11 POWDER	PEI V	CLASS V
12 TERRA	PEI V	CLASS V
13 TOBACCO	PEI IV	CLASS IV
14 CURRY	PEI IV	CLASS IV
15 KHAKI	PEI IV	CLASS IV
16 LEMON	PEI IV	CLASS IV
17 VANILLA	PEI V	CLASS V
18 SAND	PEI V	CLASS V
19 NUT	PEI V	CLASS V
20 ALMOND	PEI IV	CLASS IV
21 WHITE	PEI IV	CLASS IV
22 PEARL	PEI V	CLASS V
23 GREY	PEI V	CLASS V
24 MUD	PEI V	CLASS V
25 BLACK	PEI III	CLASS III
26 ANTRAX	PEI III	CLASS III
27 NOTTE	PEI III	CLASS III
28 OCEAN	PEI III	CLASS III
29 TUAREG	PEI IV	CLASS IV
30 POOL	PEI IV	CLASS IV
31 CERULEAN	PEI IV	CLASS IV
32 CLOUD	PEI IV	CLASS IV
33 SKY	PEI V	CLASS V
34 CELADON	PEI V	CLASS V
35 MUSK	PEI V	CLASS V
36 SALVIA	PEI V	CLASS V
37 MILITARY	PEI IV	CLASS IV
38 FROG	PEI IV	CLASS IV
39 PEACOCK	PEI III	CLASS III
40 MARINE	PEI IV	CLASS IV
41 MINT	PEI IV	CLASS IV

PIXEL41**colori stucchi consigliati
advised grouts colors****colori NCS
NCS color scale**

01 RED	Kerakoll 21 Rosso	NCS S 2070-Y90R
02 LOBSTER	Mapei 145 Terra Di Siena	NCS S 2070-Y80R
03 CORAL	Mapei 145 Terra Di Siena	NCS S 3040-Y80R
04 BORDEAUX	Mapei 143 Terracotta	NCS S 5030-R
05 PURPLE	Mapei 114 Anthracite	NCS S 7010-R30B
06 VIOLET	Mapei 114 Anthracite	NCS S 6020-R30B
07 ROSE	Kerakoll 20 Magnolia	NCS S 1015-Y80R
08 STRAWBERRY	Kerakoll 27 Sunset	NCS S 3030-Y90R
09 BLUSH	Mapei 139 Pink Powder	NCS S 2030-Y70R
10 NUDE	Mapei 139 Pink Powder	NCS S 2030-Y60R
11 POWDER	Mapei 132 Beige	NCS S 1515-Y50R
12 TERRA	Mapei 139 Pink Powder	NCS S 3020-Y40R
13 TOBACCO	Mapei 143 Terracotta	NCS S 5030-Y50R
14 CURRY	Mapei 138 Almond	NCS S 2030-Y20R
15 KHAKE	Mapei 116 Musk Grey	NCS S 5030-G90Y
16 LEMON	Mapei 150 Yellow	NCS S 0540-G90Y
17 VANILLA	Mapei 131 Vanilla	NCS S 1010-Y
18 SAND	Mapei 131 Vanilla	NCS S 1510-Y10R
19 NUT	Mapei 132 Beige	NCS S 2010-Y30R
20 ALMOND	Mapei 130 Jasmine	NCS S 1002-Y50R
21 WHITE	Mapei 100 White	NCS S 0300-N
22 PEARL	Mapei 110 Manhattan	NCS S 2002-Y50R
23 GREY	Mapei 133 Sand	NCS S 3005-Y50R
24 MUD	Mapei 133 Sand	NCS S 4005-Y20R
25 BLACK	Mapei 120 Black	NCS S 9000-N
26 ANTRAX	Mapei 114 Anthracite	NCS S 8500-N
27 NOTTE	Mapei 174 Tornado	NCS S 7005-B20G
28 OCEAN	Mapei 114 Anthracite	NCS S 6030-R70B
29 TUAREG	Mapei 172 Space Blu	NCS S 1550-R80B
30 POOL	Mapei 172 Space Blu	NCS S 2040-B
31 CERULEAN	Mapei 172 Space Blu	NCS S 3020-R90B
32 CLOUD	Mapei 174 Tornado	NCS S 4010-B10G
33 SKY	Mapei 174 Tornado	NCS S 2010-B70G
34 CELADON	Mapei 115 River Grey	NCS S 3010-G
35 MUSK	Mapei 115 River Grey	NCS S 4010-G10Y
36 SALVIA	Mapei 115 River Grey	NCS S 3005-G80Y
37 MILITARY	Mapei 115 River Grey	NCS S 6010-G10Y
38 FROG	Kerakoll 49 Muschio	NCS S 4030-G10Y
39 PEACOCK	Mapei 171 Turquoise	NCS S 5030-B70G
40 MARINE	Mapei 171 Turquoise	NCS S 2040-B90G
41 MINT	Kerakoll 41 Eucalipto	NCS S 2020-G

PIXEL41 GROUTS

Nel caso di un pattern con più tinte si consiglia di utilizzare lo stucco in tono al colore di fondo dominante.

In case of patterns with more than one color, it is recommended to use a tone-on-tone grout matching the dominant background color.

PIXEL41 PACKING

PIXEL41	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
11,55x11,55	28	0,37	8,47	95	35,15	804,65	10 mm

SUPERCLASSICA SCB



Superclassica SCB Hammered 60x120



Wall Superclassica SCB Flamed 60x120 - Floor Superclassica SCB Mix 7,5x60



Superclassica SCB Natural



Superclassica SCB Flamed



Superclassica SCB Grooved



Superclassica SCB Polished



Superclassica SCB Crack 60x120



Wall Superclassica SCB Pli Bianco 10x40 - Floor Superclassica SCB Peggy 60x120



Superclassica SCB Path Bianco 15x15



Wall Superclassica SCB Pli Verde 10x40 / Superclassica SCB Natural 7,5x120 - Floor Superclassica SCB Natural 80x180



Wall Superclassica SCB Path Bianco 15x15 - Floor Superclassica SCB Chevron 20x80

TECHNICAL DETAILS

SUPERCLASSICA SCB

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH RETTIFICATO - RECTIFIED

NATURAL / FLAMED / HAMMERED / CRACK / GROOVED / CHEVRON / POLISHED / PEGGY

PEGGY FINITURA A BASE DI PASTA DI VETRO PIÙ TRATTAMENTO PROTETTIVO SUPERFICIALE
GLASS PASTE FINISHING WITH ADDITIONAL PROTECTIVE TREATMENT ON SURFACE.

THICKNESS 10 MM

PLI - PATH

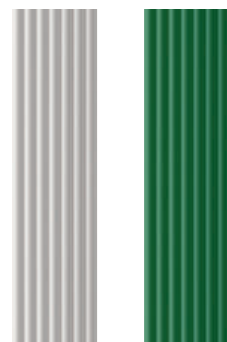
TECHNOLOGY MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE-FIRED WALL TILE

FINISH LUCIDO - LUX

PLI THICKNESS 8 MM

PATH THICKNESS 10 MM

BIANCO VERDE



BIANCO

VERDE



SUPERCLASSICA SCB SURFACES

NATURAL

FLAMED

HAMMERED

CRACK

GROOVED

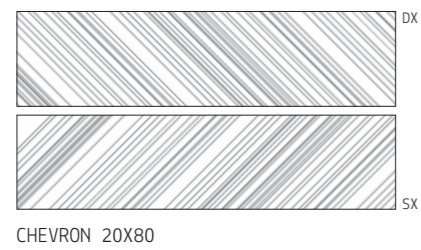
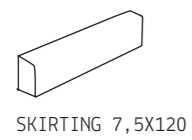
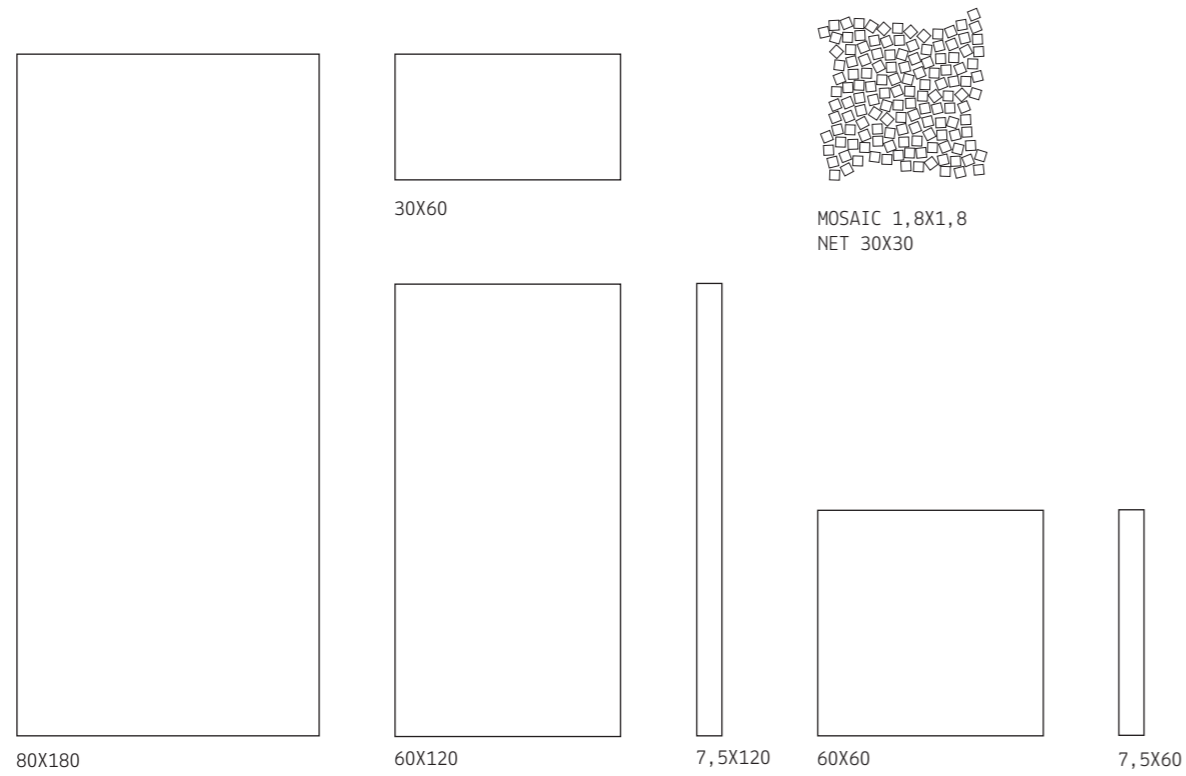
CHEVRON

POLISHED

PEGGY

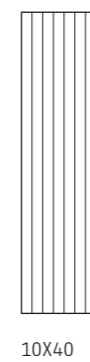


SUPERCLASSICA SCB SIZES



IN OGNI SCATOLA CI SONO 3 PEZZI DESTRI E 3 PZ SINISTRI.
IN EVERY BOX THERE ARE 3 RIGHT PIECES AND 3 LEFT PIECES.

PLI



PATH



SUPERCLASSICA SCB SIZES AND TEXTURES



SUPERCLASSICA SCB CODES

SIZE	Natural	Polished	Flamed	Crack	Grooved	Hammered	Chevron	Peggy	Mix
80X180	4100997	-	-	-	-	-	-	-	-
60X120	4100998	4101004	4101001	4101002	4101006	4101007	-	4101005	-
60X60	-	-	-	4101003	-	-	-	-	-
30X60	4100999	-	-	-	-	-	-	-	-
20X80	-	-	-	-	-	-	4101011	-	-
7,5X120	4101010	-	-	-	-	-	-	-	-
7,5X60	-	-	-	-	-	-	-	-	4101008
Mosaic	-	-	-	-	-	-	-	-	4101009

Bianco

Verde

Pli	4101016	4101015
Path	4101014	4101013

SUPERCLASSICA SCB TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE P1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SUPERCLASSICA SCB
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	48 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV PEI III Peggy
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C. IV C. III Peggy
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

SUPERCLASSICA SCB

DIN 51130
scivolosità
anti-slip

DCOF
dynamic coefficient of friction

NATURAL	R10	≥ 0,42
POLISHED	R9	≥ 0,42
FLAMED	R10 A+B	≥ 0,42
CRACK	R10	≥ 0,42
GROOVED	R10	≥ 0,42
HAMMERED	R11 A+B	≥ 0,42
PEGGY	R9	≥ 0,42
CHEVRON	R10	≥ 0,42

PATH - PLI TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	PATH - PLI
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,5 % / ± 2 m	± 0,5 % / ± 2 m
	spessore thickness	± 10 % ± 0,5 mm	± 10 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,3 % ± 1,5 mm	± 0,3 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,3 %	± 0,3 %
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2,00 mm	± 0,5 % ± 2,00 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E > 10 %	16 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant

SUPERCLASSICA SCB **GRAPHICS**

SUPERCLASSICA N° grafiche per formato / N. graphics each size

SURFACE	SIZE	GRAPHIC NR.
NATURAL	80x180	GRAPHIC NR. 8
	60x120	GRAPHIC NR. 15
	30x60	GRAPHIC NR. 40
	7,5x120	GRAPHIC NR. 120
POLISHED	60x120	GRAPHIC NR. 15
FLAMED	60x120	GRAPHIC NR. 4
CRACK	60x120	GRAPHIC NR. 30
	60x60	GRAPHIC NR. 30
GROOVED	60x120	GRAPHIC NR. 6
HAMMERED	60x120	GRAPHIC NR. 11
PEGGY	60x120	GRAPHIC NR. 5
CHEVRON	20x80	GRAPHIC NR. 46
MIX	7,5x60	GRAPHIC NR.>250

SUPERCLASSICA colori stucchi consigliati / adviced grouts colors

SUPERCLASSICA SCB	Mapei 111 Silver Grey
PATH VERDE	Kerakoll 49 Muschio
PATH BIANCO	Mapei 100 White
PLI VERDE	Kerakoll 49 Muschio
PLI BIANCO	Mapei 100 White

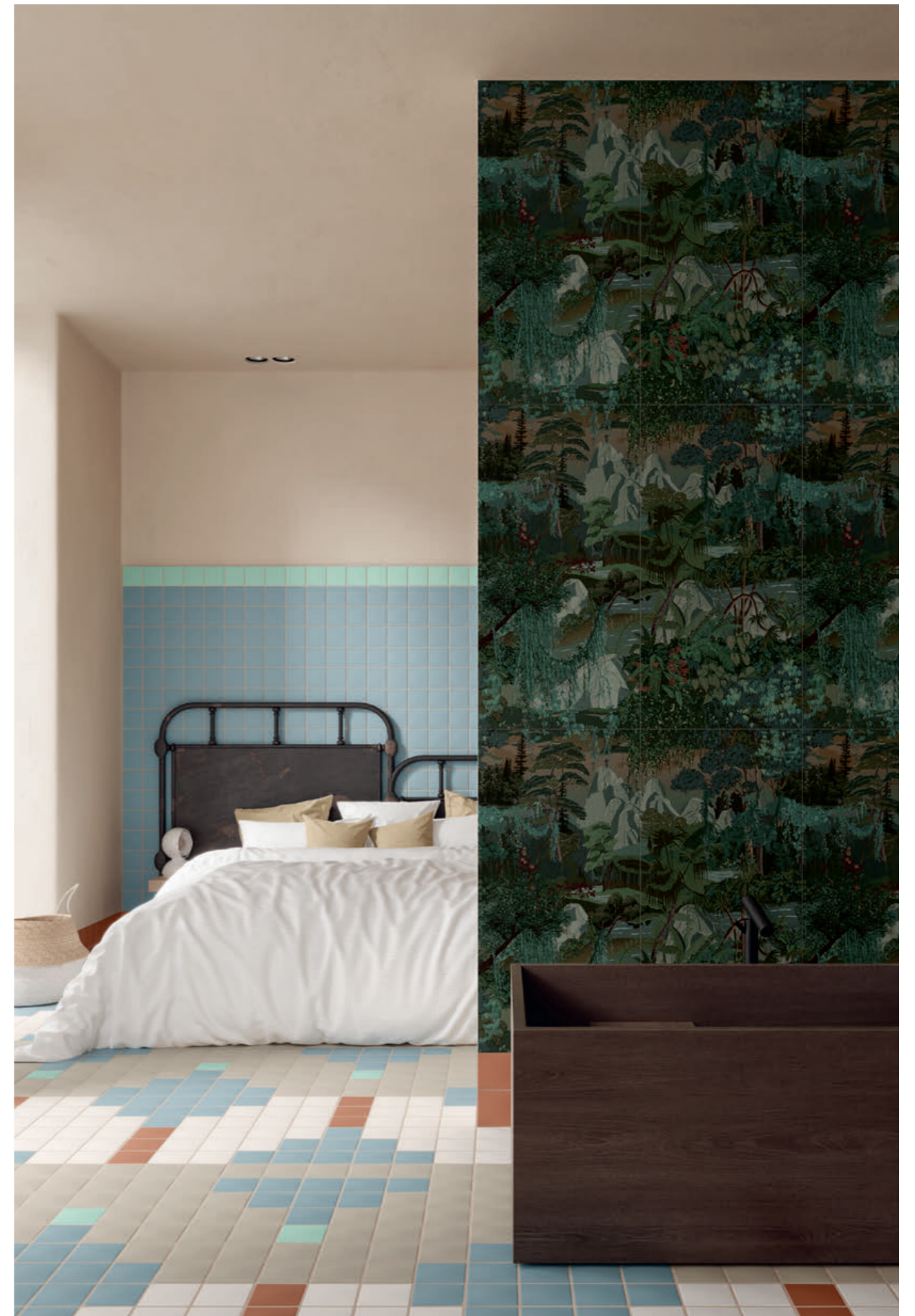
SUPERCLASSICA SCB **PACKING**

SUPERCLASSICA	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
80x180	2	2,88	70,00	20	57,60	1400,00	10 mm
60x120	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00	10 mm
60x60	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60	10 mm
30x60	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60	10 mm
7,5x120	8	0,72	16,30	50	36,00	815,00	10 mm
7,5x60	12	0,54	10,70	48	25,92	513,60	10 mm
Chevron	6	0,96	21,50	48	46,08	1032,00	10 mm
Mosaic	6	-	6,94	-	-	-	10 mm
Skirting	6	7,20 m ¹	12,78	-	-	-	10 mm
Path	21	0,47	7,63	125	59,12	953,75	10 mm
Pli	22	0,88	13,78	60	52,80	826,80	8 mm

PAPER41 UP



Paper41 Up Diana 50x100



Wall Paper41 Up Diana 50x100 / Pixel41 32/41 - Floor Pixel41 13/21/23/32/41 11,55x11,55



Wall Paper41 Up Carla 50x100 / Superclassica SCB Pli Bianco 10x40 - Floor Superclassica SCB Peggy 60x120



Wall Paper41 Up Gae 50x100 / Pulp Black Double Honed 60x120 - Floor Pixel41 11/14/21/25/37 11,55x11,55



Paper41 Up Katia 50x100



Wall Paper41 Up Katia 50x100 - Floor Solo White 5x80

TECHNICAL DETAILS

PAPER41 UP

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD CON COLORAZIONI A FREDDO - HD COLD GLAZING DIGITAL PORCELAIN

FINISH OPACO RILIEVO RETTIFICATO - MATTE RELIEF RECTIFIED

SIZES 50x100

THICKNESS 3,5 MM

RINFORZATO CON STUOIA IN FIBRA DI VETRO, PER RIVESTIMENTI.
REINFORCED WITH A SHEET OF FIBERGLASS, FOR WALL APPLICATION.

CARLA



4100990 CARLA

GAE



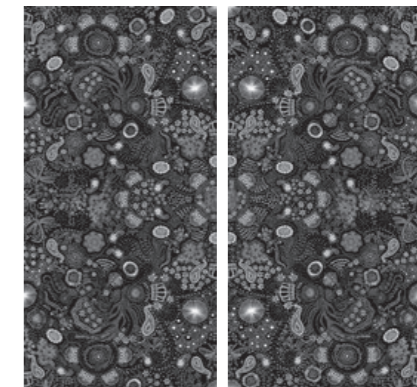
4100989 GAE

DIANA



4100988 DIANA

KATIA



4100991 KATIA

PAPER41 UP TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	PAPER41 UP
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % ± 2mm	± 0,6 % ± 2mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5mm	± 5 % ± 0,5mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5mm	± 0,3 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,3 %
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2mm	± 0,5 % ± 2mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	3
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	3
DIN 51094	resistenza dei colori alla luce colour stability on exposure to light	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C372	linear thermal expansion	not required	$\dot{\alpha} \leq 8 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ $\dot{\alpha} \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{F}^{-1}$
ASTM C482	bond resistance	≥ 50 PSI	compliant
UNI EN 13501-1:2019	reaction to fire	-	A2 - S1, d0

PAPER41 UP PACKING

PAPER41 UP	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
50x100	2	1,00	8,00	30	30,00	240,00	3,5 mm

INTENDED USES

PAPER41 UP	YES	NO
HOTEL / HOTELS	●	
SAUNE E BAGNI TURCHI / SAUNA AND STEAM BATH	●	
RISTORANTI / RESTAURANT	●	
PAVIMENTI / FLOOR		●
PARETI DI PISCINE COPERTE / INDOOR SWIMMINGPOOL WALLS	●	
VETRINE / SHOP WINDOWS	●	
DOCCE / SHOWERS	●	
AMBIENTI DI LAVORO / OFFICES	●	
PARETI CUCINE / BACKSPALSH	●	DISTANZA MINIMA DAL PRODOTTO POSATO AI FUOCHI 20 CM MINIMUM DISTANCE TO THE PRODUCT LAID FROM FIRES IS 20 CM
RIVESTIMENTI ESTERNI / OUTDOOR WALL	●	

PAPER41 GROUTS

PAPER41 UP colori stucchi consigliati / advised grouts colors

CARLA	*Mapei 150 Yellow
GAE	*Mapei 100 White
DIANA	*Mapei 120 Black
KATIA	*Mapei 120 Black

*utilizzare solo stucchi cementizi / use only cementitious grouts

PAPER41 UP

IT

DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito presenti anche su cataloghi e imballi.

INDICAZIONI GENERALI

Paper41 Pro è una selezione di carte da parati su gres porcellanato sottile, spessore 3,5 mm e in formato 50x100 cm con fibra di vetro applicata sul retro. Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di 0,4 decimi di mm per lato che sulla diagonale 100 possono diventare 1,6 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

MOVIMENTAZIONE

Non utilizzare ventose. Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato; non utilizzare il flessibile per tagliare le lastre.

TAGLIO:

Per ottenere un buon risultato sulle lastre da tagliare, non staccare mai la lama dalla lastra durante l'intera operazione, recidendola una sola volta. Dopo l'incisione è sufficiente piegare la lastra da staccare in due pezzi e recidere la fibra di vetro mediante cutter. Una volta eseguita questa operazione, utilizzare una spugna abrasiva con movimenti dall'alto verso il basso per eliminare i bordi tagliati della pellicola che protegge la grafica del prodotto.

FORI E SCASSI:

Usare solo un flessibile con punta diamantata. Una volta eseguita questa operazione smussare i bordi tagliati con una spugna diamantata per evitare che la pellicola protettiva che protegge la grafica del prodotto torni ad aderire alla zona tagliata e non permetta ad umidità e agenti esterni di insediarsi tra lo strato protettivo e la grafica.

POSA

NON USARE ASSOLUTAMENTE DEI DISTANZIATORI LIVELLANTI.

Le ns lastre decorate presentano grafiche con prese, tali prese sono calibrate con 1 mm di fuga. Essendo materiale molto sottile, la parete deve essere dritta. Non partire mai raso terra ma lasciare 4 mm dal fondo mettendo in bolla il materiale e le grafiche inoltre questo accorgimento può tornare utile nel caso serva per i vari incastri del disegno, avendo il più delle volte pavimenti non perfettamente planari.

STUCCATURA

Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica; utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Se si utilizza scotch di carta per proteggere il materiale in fase di stuccatura (usare solo questo tipo di nastro adesivo) in prossimità dei bordi tagliati, prestare la massima cura attenzione e delicatezza nel rimuoverlo.

PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementni graffianti.

PAPER41 UP

EN

INTENDED USE

Panels decorated with innovative patterns designed exclusively for covering walls. Any small imperfections are characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of colours and has lesser surface abrasion resistance than traditional porcelain stoneware. For this reason, it is necessary to follow the instructions given below and also in catalogues and on packaging.

GENERAL INFORMATION

Paper41 Pro is a selection of patterns on 3.5 mm thick porcelain stoneware, and in 50x100 cm format with fibreglass backing. Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The panels have a standard tolerance of 0.4 tenths of a mm per side that on the 100 diagonal can become 1.6 mm, so before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity.

HANDLING

Do not use suction cups. Avoid contact with abrasive materials and rubbing against other plates or worktops. Do not place tools or other materials which could damage the product, on the surface.

CUTTING INSTRUCTIONS

Working on a flat and clean surface is essential. Pay the utmost attention during this operation not to damage the plates by having them hit against sharp objects. The material can be cut and drilled using machines and tools usually used for traditional porcelain stoneware; do not use an angle grinder to cut the plates.

CUTTING:

To get a good result on the plates to be cut, never take the blade away from the plate during the whole operation, cutting it once only. After the incision it is enough to bend the plate to divide it into two pieces and cut the fibre glass with a cutter. Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges.

DRILLING AND BREAKING:

Only use a diamond-tipped tile cutter. Once this operation is done, smooth the cut edges with a diamond sponge to ensure that the protective film, that protects the product's graphics and does not allow moisture and external agents to settle between the protective layer and the graphics, goes back to adhering to the cut area.

Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges.

LAYING

DO NOT USE LEVELLING SPACERS AT ALL.

Our decorated plates ensure graphic continuity through a 1 mm joint. As the material is very thin, the wall must be straight. Never start from the ground but leave 4 mm from the bottom, levelling the material and the graphics; this trick can also be useful if needed to mate the patterns, as more often than not the floors are not perfectly flat.

GROUTING

We only recommend the use of cementitious sealants and plastic spatulas, taking care to clean any grout residues before hardening with water and non-abrasive sponge to avoid damaging the plate's surface. Do not use acetic silicone-based products for sealing window frames, showers or sanitaryware to the ceramic surface; use neutral silicones as an alternative, protecting the tile surface beforehand with masking tape. If you use masking tape to protect the material during grouting (only use this type of adhesive tape) near the cut edges, take the utmost care and delicacy when removing it.

DAILY CLEANING

Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acidic anti-limescale products can be used if the surface is rinsed with water straight after application. Do not use solvents (alcohol and the like) or abrasive sponges or scratchy elements.

PAPER41 UP

FRA

UTILISATIONS

Dalles décorées à l'aide de techniques artisanales innovantes, exclusivement destinées au revêtement de parois. Les petites imperfections éventuelles sont à considérer une caractéristique propre au produit due au procédé de production. C'est grâce à cette technique de décoration innovante que la définition et la profondeur des couleurs sont améliorées, ce qui rend la résistance superficielle à l'abrasion moins performante par rapport au grès cérame traditionnel. Pour ces raisons il convient de suivre les instructions figurant ci-après, prévues également sur catalogues et emballages.

INDICATIONS GENERALES

Paper41 Pro consiste dans une sélection de décorations sur grès cérame fin, 3,5 mm d'épaisseur et dans le format 50x100 cm avec fibre de verre appliquée au dos. Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 1 mm de joint. Les dalles sont dotées d'une tolérance suivant la norme de 0,4 dixièmes de mm chaque côté, qui sur la diagonale 100 peuvent devenir 1,6 mm, de ce fait, avant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration.

MANUTENTION

Ne pas avoir recours à des ventouses. Eviter le contact avec des matériaux abrasifs ainsi que tout frottement avec d'autres dalles ou le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou d'autres matériels susceptibles d'endommager le produit.

INSTRUCTIONS POUR LA COUPE

Il est essentiel de travailler sur une surface plane et propre.

Prêter la plus grande attention au cours de cette opération pour ne pas abîmer les dalles, en les faisant heurter contre des objets pointus. Le matériel peut être coupé et foré à l'aide de machines et d'outils habituellement utilisés pour le grès cérame traditionnel ; ne pas utiliser la rodeuse pour couper les dalles.

COUPE:

En vue d'obtenir un bon résultat sur les dalles à couper, ne jamais détacher la lame de la dalle au cours de toute l'opération, en la coupant une seule fois. Après la gravure, il suffit de plier la dalle à détacher en deux pièces et couper la fibre de verre à l'aide d'un coupeur. Une fois cette opération exécutée, avoir recours à une éponge abrasive par des mouvements de haut en bas pour éliminer les bords découpés de la pellicule qui protège la graphique du produit.

TROUS ET EMBACEMENTS:

Avoir recours uniquement à une rodeuse dotée d'une pointe diamantée. Une fois cette opération exécutée, arrondir les bords découpés à l'aide d'une éponge diamantée, afin que la pellicule de protection qui protège la graphique du produit continue à adhérer à la zone découpée et empêche à l'humidité et aux agents extérieurs de s'infiltrer entre la couche de protection et la graphique. Une fois cette opération exécutée, avoir recours à une éponge abrasive par des mouvements de haut en bas pour éliminer les bords découpés de la pellicule qui protège la graphique du produit.

POSE

IL NE FAUT ABSOLUMENT PAS AVOIR RECOURS A DES ECARTEURS DE NIVELLEMENT.

Nos dalles décorées présentent des graphiques avec des points de continuité, qui sont calibrés avec 1 mm de joint. Etant donné qu'il s'agit d'un matériel très fin, la paroi doit être bien droite. Ne jamais commencer au ras du sol, mais laisser 4 mm à partir du fond, en nivelant le matériel et les graphiques, en outre cette astuce peut s'avérer utile, au cas où cela servirait pour les différents encastres du dessin, les sols n'étant pas le plus souvent parfaitement plans.

MASTICAGE

Nous conseillons d'utiliser uniquement les colles à base de ciment et des spatules en plastique, en prenant soin de nettoyer les résidus avant le durcissement de l'enduit avec de l'eau et une éponge non abrasive, ce qui évite d'abîmer la surface de la dalle. Ne pas utiliser de produits à base de silicone acétique pour le scellement de châssis, douches ou sanitaires à la surface céramique ; dans l'alternative, utiliser des silicones neutres, en protégeant préalablement la surface du carreau avec du papier-cache adhésif. Si on utilise du papier-cache adhésif pour protéger le matériel lors du masticage (utiliser uniquement ce type de ruban adhésif) à proximité des bords découpés, faire très attention en l'enlevant délicatement.

NETTOYAGES QUOTIDIENS

Utiliser des détergents neutres et/ou de l'eau, en nettoyant avec un chiffon en microfibre ou une éponge souple. Des produits acides anticalcaire peuvent être utilisés, en prenant soin cependant de rincer rapidement la surface avec de l'eau après l'application. Ne pas utiliser de solvants (alcool et similaires) ni éponges ou éléments abrasifs.

PAPER41 UP

DE

VERWENDUNGSZWECK

Mit handwerklichen Techniken dekorierte Platten, nur für Wandverkleidungen. Mögliche kleine Fehler sind als Eigenschaft der Handarbeit des Produktionsprozesses anzusehen und nicht als Mangel. Diese innovative Dekorationstechnik verbessert die Definition und die Kraft der Farben. Die Haltbarkeit der Oberflächen gegen Abrieb ist weniger leistungsstark gegenüber dem herkömmlichen Feinsteinzeug. Aus diesem Grund müssen die im Folgenden und auch in den Katalogen und Verpackungen aufgeführten Anleitungen aufmerksam befolgt werden.

ALLGEMEINE ANGABEN

Paper41 Pro ist eine Auswahl an Tapetendekore auf dünnem Feinsteinzeug von 3,5 mm und ist im Format 50x100 cm mit Glasfaserversärgung auf der Rückseite erhältlich. Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterverläuft, wenn man von der 1 mm Fuge absieht. Die Platten haben per Richtlinie eine Toleranz von 0,4 Zehntelmillimeter pro Seite, was auf die Diagonale 100 zu 1,6 mm werden kann. Daher sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen.

HANDHABE

Keine Saugköpfe verwenden. Kontakt mit abrasiven Materialien oder mit anderen Platten oder der Arbeitsfläche vermeiden. Keine Werkzeuge auf der Oberfläche ablegen, die das Produkt beschädigen könnten.

ANLEITUNGEN ZUM SCHNEIDEN

Wichtig ist die Unterlage, die eben und sauber sein muss. Bei dieser Arbeit größte Vorsicht walten lassen, um die Platten nicht durch Stoßen an spitze Gegenstände zu beschädigen. Das Material lässt sich mit den üblicherweise für herkömmliches Feinsteinzeug verwendeten Maschinen und Werkzeug schneiden; verwenden Sie zum Schneiden der Platten keinen Winkelschneider.

SCHNITT:

Für ein optimales Ergebnis der zu schneidenden Platten, unterbrechen Sie den Schnitt nie, sondern führen ihn nur einmal und über die gesamte Fläche aus. Nach dem Vorritzen ist das zu schneidende Stück einfach nur noch abzubrechen und die Glasfaser mit dem Cutter zu trennen. Danach wird mit einem Schleifschwamm in Bewegungen von oben nach unten die schneidenden Kanten des Films entfernt, der den Dekor der Platten schützt.

BOHRUNGEN UND AUSSCHNITTE:

Nur Winkelschleifer mit Diamantblatt verwenden. Danach die schneidenden Kanten mit einem Diamantschleifschwamm abrunden, damit sich die Schutzschicht für den Dekor wieder um die Kante legt und Feuchtigkeit und Schmutz daran hindert, sich zwischen Film und Dekor anzusiedeln.

Danach wird mit einem Schleifschwamm in Bewegungen von oben nach unten die schneidenden Kanten des Films entfernt, der den Dekor der Platten schützt.

VERLEGEN

VERWENDEN SIE KEINE NIVELLIERENDEN ABSTANDHALTER.

Unsere dekorierten Platten haben einen Kantenumbruch, der für Fugen von 1 mm kalibriert sind. Da das Material sehr dünn ist, muss die Wand sehr eben sein. Nie bündig mit dem Boden beginnen, sondern in einer Höhe von 4 mm; dabei das Material und die Grafik mit der Wasserwaage nivellieren. Dies ist auch nützlich bei den verschiedenen Zusammensetzungen der Zeichnung, da Boden und Wand nicht immer gänzlich eben sind.

FUGENKITTUNG

Wir empfehlen die Verwendung von zementhaltigen Mörteln und Kunststoffspachteln. Denken Sie daran, vor dem Härten des Mörtels dessen Rückstände mit Wasser und einem weichen Schwamm vorsichtig und ohne die Plattenoberfläche zu beschädigen, zu entfernen. Keine Essigsäure-Silikonprodukte für die Abdichtung von Fenstern, Türen, Duschen oder Sanitäreinrichtungen mit Keramikoberfläche verwenden; nehmen Sie stattdessen neutrale Silikone und kleben Sie die Platten vorher mit Papierklebefilm ab. Wenn Papierklebefilm zum Schutz des Materials bei der Fugenkittung verwendet wird (nur diese Art Klebefilm verwenden), achten Sie bei dem Entfernen auf die geschnittenen Kanten.

TÄGLICHE PFLEGE

Milde Reinigungsmittel und/oder Wasser mit einem Mikrofaserlappen oder einem weichen Schwamm verwenden. Kalkreinigungsmittel können verwendet werden, allerdings ist darauf zu achten, dass die Flächen nach dem Auftrag schnell wieder abgespült werden. Weder Lösungsmittel verwenden (Alkohole o.ä.), noch abrasive oder kratzende Schwämme verwenden.

PAPER41 UP

RU

ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Плиты, на которые наносится рисунок с применением инновационных ремесленных техник, предназначены исключительно для облицовки внутренних стен. Любые небольшие дефекты плитки должны рассматриваться как характеристики изделия, связанные с производственным процессом. Эта инновационная декоративная технология улучшает четкость и глубину цветов, что приводит к снижению устойчивости поверхности к истиранию, по сравнению с традиционными изделиями из керамогранита. По этой причине необходимо точно выполнять инструкции, приведенные далее, и представленные также в каталогах и на упаковке.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Paper41 Pro – это тонкие плитки из керамогранита с нанесенным на них узором в виде настенных обоев, толщина плитки составляет 3,5 мм, формат 50x100 см, с нанесенным на оборотную сторону стекловолокном. Каждая коллекция характеризуется декоративным узором, который продолжается от плитки к плитке, с учетом межплиточного шва шириной 1 мм. По норме, плитка имеет допуск 0,4 десятых мм на каждую сторону, по диагонали 100 данный допуск может достигать 1,6 мм, поэтому перед переходом к фазе укладки необходимо разложить плитку с различными узорами на полу, чтобы проверить непрерывность полученного рисунка.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Не используйте присоски для перемещения. Избегайте контакта с абразивными материалами, а также трения о другие плитки или о рабочую поверхность. Не размещайте на поверхности плитки инструменты или другие материалы, которые могут повредить поверхность изделия.

ИНСТРУКЦИИ ПО РЕЗКЕ

Необходимо работать на плоской и чистой поверхности. Соблюдайте повышенную осторожность во время выполнения данной операции, чтобы не повредить плитку ударами об острые предметы. Материал можно резать и сверлить при помощи машин и инструментов, используемых обычно для стекла, мрамора и плит из ламинированной керамики; не используйте шлифовальную машину для резки плитки.

Резка:

Для получения хорошего результата на разрезанных плитах, никогда не отсоединяйте нож от плитки во время выполнения всей операции, выполняя разрез за один раз. После надреза достаточно согнуть плитку для разъединения двух частей и разрезать стекловолокно при помощи резца. Как только эта операция будет выполнена, используйте абразивную губку, проводя ей движениями сверху вниз, чтобы удалить отрезанные кромки пленки, которая защищает графику изделия.

Отверстия и разломы:

Используйте только шлифовальную машинку с алмазными зубцами. Как только эта операция будет завершена, сгладьте отрезанные края губкой с алмазной крошкой, чтобы обеспечить повторное прилегание к отрезанной области пленки, защищающей графику изделия, чтобы не позволить влаге и внешним загрязняющим факторам проникнуть в пространство между защитным слоем и графикой. Как только эта операция будет выполнена, используйте абразивную губку, проводя ей движениями сверху вниз, чтобы удалить отрезанные кромки пленки, которая защищает графику изделия.

Отверстия и разломы:

УКЛАДКА

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВЫРАВНИВАЮЩИЕ РАСПОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Наши плитки с декоративным рисунком имеют графику с нанесенными справочными точками, эти справочные точки калибруются с учетом швов шириной 1 мм. Поскольку материал очень тонкий, стена должна быть совершенно ровной. Никогда не начинайте работать от уровня пола, следует оставить расстояние 4 мм от низа, выровняв материал и графический рисунок. Эта предосторожность может помочь при выполнении соединений рисунка, поскольку полы часто не совсем ровные.

ЗАМАЗЫВАНИЕ

Мы рекомендуем использовать только цементные герметики и пластиковые шпатели, удаляя их остатки до затвердевания раствора, смывая их водой и неабразивной губкой, чтобы не повредить поверхность плитки. Не используйте средства на основе кислотного силикона для герметизации оконных рам, душевых кабин или сантехнических изделий с керамической поверхностью; в качестве альтернативы следует использовать нейтральные силиконовые герметики, предварительно защитив поверхность плитки бумажным скотчем. Если вы используете бумажный скотч для защиты материала во время затирки (используйте только этот тип клейкой ленты) рядом с отрезанными краями, соблюдайте максимальную осторожность при его удалении.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ОЧИСТКА

Используйте нейтральные моющие средства и/или воду, очищая их тряпкой из микрофибры или мягкой губкой. Кислотные средства для удаления известкового налета могут использоваться при условии, что они будут быстро смыты водой с поверхности после нанесения. Не используйте растворители (спирт и сходные вещества), а также абразивные губки или царапающие инструменты.

PAPER41 UP

ES

МODO DE EMPLEO

Placas decoradas con técnicas innovadoras artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes. Posibles pequeñas imperfecciones deben considerarse una característica propia del producto debido al proceso productivo. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores volviendo la resistencia superficial inferior al gres porcelánico tradicional. Por este motivo es necesario seguir las instrucciones incluso aquellas de los catálogos y embalajes.

INDICACIONES GENERALES

Paper41 Pro es una selección de decoraciones sobre gres porcelánico fino, con un espesor de 3,5 mm y con formato 50x100 cm con fibra de vidrio aplicada sobre la parte trasera. Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 1 mm. Las placas tienen una tolerancia, según la norma, de 0,4 décimos de mm por lado como en la diagonal 100 pueden convertirse en 1,6 mm, por lo tanto antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración.

DESPLAZAMIENTO

No se emplean ventosas. Evitar el contacto con materiales abrasivos y de las placas entre sí o con la superficie de trabajo. No apoyar sobre la superficie herramientas u otro material que pudiese dañar el producto.

INSTRUCCIONES PARA EL CORTE

Es esencial trabajar sobre una superficie plana y limpia. Tener el máximo cuidado al realizar esta operación para evitar que las placas se golpeen contra objetos en punta dañándose. El material puede cortarse y perforarse empleando máquinas e instrumentos que se usan generalmente con el gres porcelánico; no utilizar la amoladora para cortar las placas.

CORTE:

Para conseguir un buen resultado en las placas a cortar, nunca separar la hoja de la placa durante toda la operación, cortándola una sola vez.

Después del corte es suficiente doblar la placa y separar las dos partes y cortar la fibra de vidrio con una cuchilla. Una vez que se realiza esta operación, emplear una esponja abrasiva realizando movimientos de arriba hacia abajo para eliminar los bordes cortados de la película que protege la parte gráfica del producto.

PERFORACIONES Y DESFONDES:

Emplear solamente una amoladora con broca diamantada. Una vez que se realiza esta operación achaflanar los bordes cortados con una esponja diamantada para asegurarse que la película de protección que aísla la parte gráfica del producto vuelva a adherir a la zona cortada y no permitir que la humedad y los agentes externos se introduzcan entre la capa de protección y la parte gráfica. Una vez que se realiza esta operación, emplear una esponja abrasiva realizando movimientos de arriba hacia abajo para eliminar los bordes cortados de la película que protege la parte gráfica del producto.

COLOCACIÓN

NUNCA EMPLEAR SEPARADORES NIVELADORES.

Nuestras placas decorativas poseen gráficas con puntos de referencia, dichos puntos se calibran con 1 mm de fuga. Tratándose de material muy fino, la pared debe estar recta. Nunca comenzar al ras del suelo, sino que se recomienda dejar 4 mm del fondo nivelando el material y la parte gráfica, además ésta medida puede volverse útil si llega a ser necesaria para los diferentes encastres del dibujo, dado que en la mayor parte de los casos el suelo no está perfectamente plano.

ENMASILLADO

Aconsejamos emplear solamente masilla de hormigón y espátulas de material plástico, teniendo cuidado de limpiar los residuos, antes del endurecimiento de la masilla, con agua y esponja no abrasiva evitando dañar la superficie de la placa. No utilizar sobre la superficie cerámica productos a base de silicona acética para el sellado de cerramientos, duchas o sanitarios; como alternativa emplear siliconas neutras protegiendo previamente la superficie de la baldosa con cinta adhesiva de papel. En caso de utilizar cinta adhesiva de papel para proteger el material durante el enmasillado (usar solamente este tipo de cinta adhesiva) cerca de los bordes cortados, tener el máximo cuidado y delicadeza al quitarla.

LIMPIEZA DIARIA

Emplear detergentes neutros y/o agua, frotando con un paño de microfibra o una esponja blanda. Los productos ácidos desincrustantes pueden emplearse teniendo cuidado de aclarar rápidamente la superficie con agua después de su aplicación. No emplear disolventes (alcohol o similares) ni esponjas abrasivas o elementos que rayen.

PAPER41 LUX



Paper41 Lux Lars 60x120



Wall Paper41 Lux Lars 60x120 - Floor Solo Black 80x80



Paper41 Lux Gianni 60x120 / Biscuit Dune Noite 5x20 - Floor Cosmo Noite 80x80



Wall Paper41 Lux Jacques 60x120 / Biscuit Peak Bianco 5x20



Wall Paper41 Lux Marco 60x120 - Floor Solo Grey 5x80



Wall Paper41 Lux Cristoforo 60x120 - Nano Gap Bianco 30x30
Floor Nano Gap Bianco 30x30



Wall Paper41 Lux William 60x120 - Floor Cosmo Cotto 80x80



Paper41 Lux Franz 60x120 - Pulp Gold Double Polished 60x120



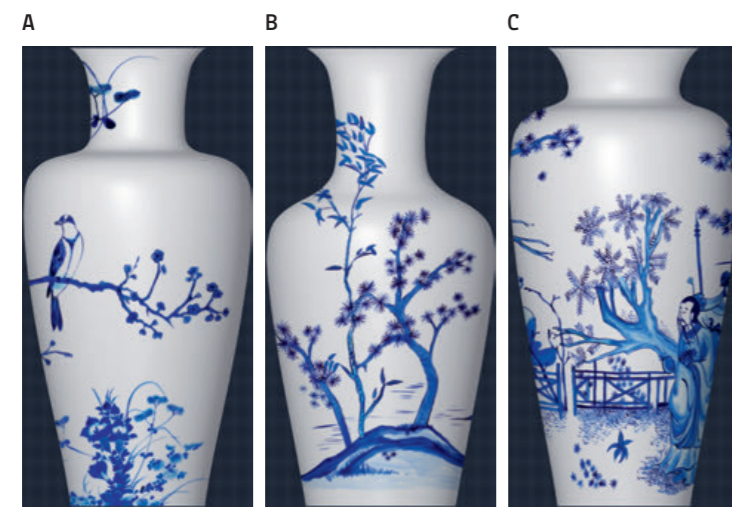
Wall Paper41 Lux Louis 60x120 - Desk Biscuit Dune Bianco 5x20 - Floor Sunday Twist Notte 10x20

TECHNICAL DETAILS

PAPER41 LUX

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD CON COLORAZIONI A FREDDO - HD COLD GLAZING DIGITAL PORCELAIN
 FINISH LUCIDO RETTIFICATO - GLOSSY RECTIFIED
 SIZES 60x120
 THICKNESS 6 MM

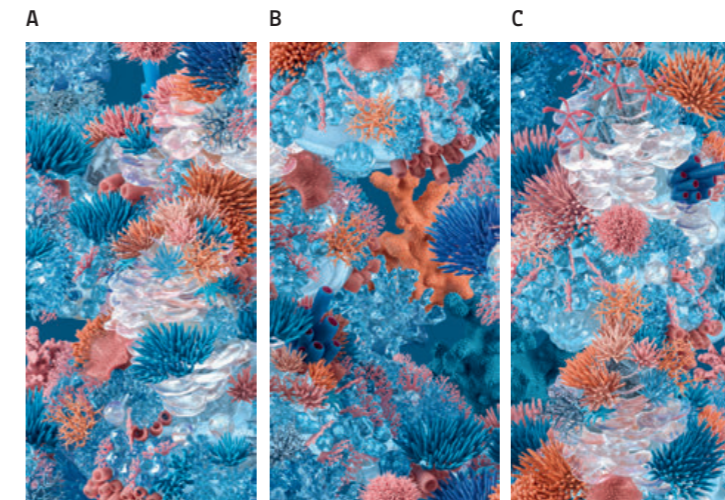
MARCO



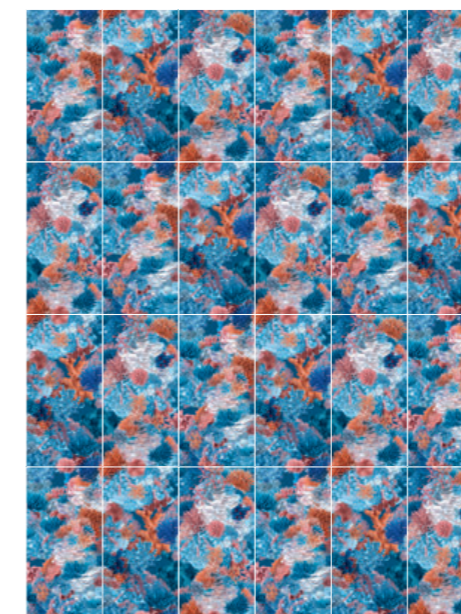
4100717 MARCO

OGNI SCATOLA CONTIENE UNA GRAFICA A (A OPPURE A1), UNA GRAFICA B (B OPPURE B1) E UNA GRAFICA C (C OPPURE C1).
 EACH BOX CONTAINS A GRAPHIC A (A OR A1), A GRAPHIC B (B OR B1) AND A GRAPHIC C (C OR C1).

JACQUES



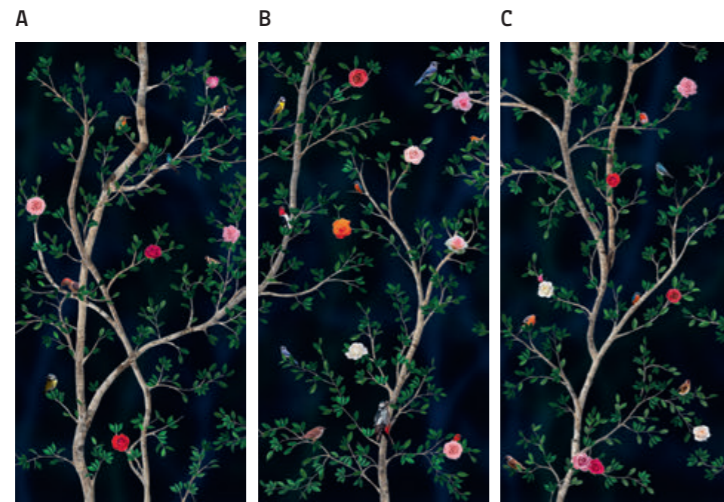
4100992 JACQUES



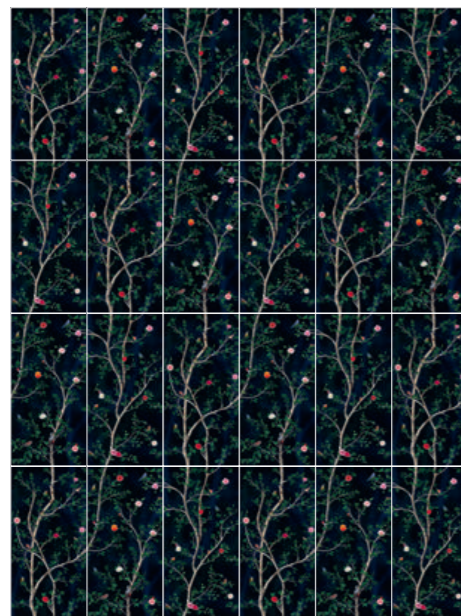
A	B	C	A	B	C
C	A	B	C	A	B
B	C	A	B	C	A
A	B	C	A	B	C

OGNI SCATOLA CONTIENE 3 GRAFICHE DIVERSE - EACH BOX CONTAINS 3 DIFFERENT GRAPHICS.

LARS



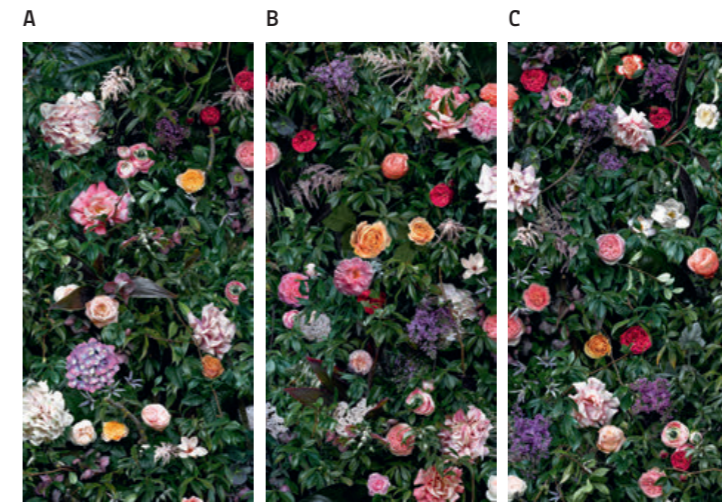
4100994 LARS



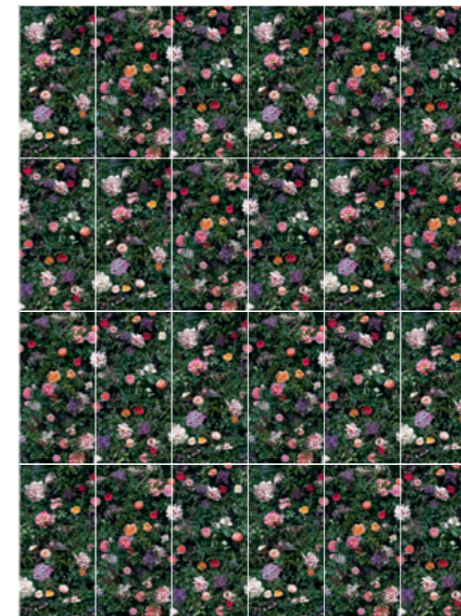
A	B	C	A	B	C
C	A	B	C	A	B
B	C	A	B	C	A
A	B	C	A	B	C

OGNI SCATOLA CONTIENE 3 GRAFICHE DIVERSE - EACH BOX CONTAINS 3 DIFFERENT GRAPHICS.

WILLIAM



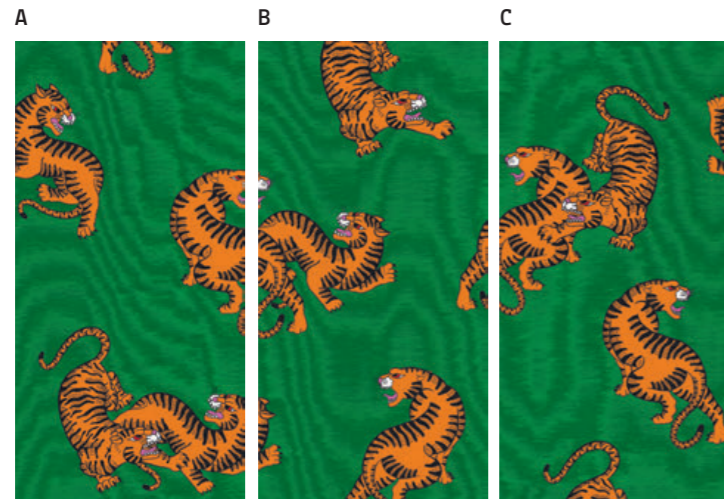
4100993 WILLIAM



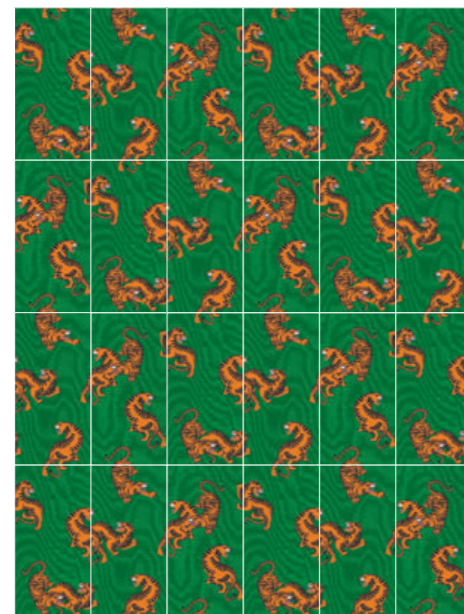
A	B	C	A	B	C
C	A	B	C	A	B
B	C	A	B	C	A
A	B	C	A	B	C

OGNI SCATOLA CONTIENE 3 GRAFICHE DIVERSE - EACH BOX CONTAINS 3 DIFFERENT GRAPHICS.

GIANNI



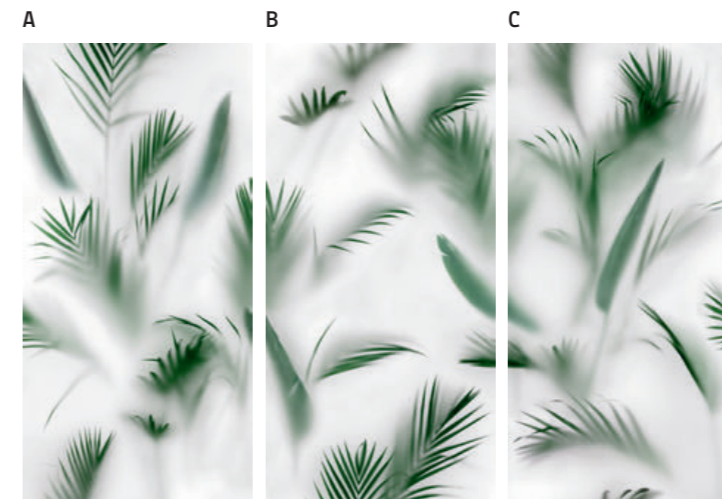
4100995 GIANNI



A	B	C	A	B	C
C	A	B	C	A	B
B	C	A	B	C	A
A	B	C	A	B	C

OGNI SCATOLA CONTIENE 3 GRAFICHE DIVERSE - EACH BOX CONTAINS 3 DIFFERENT GRAPHICS.

CRISTOFORO



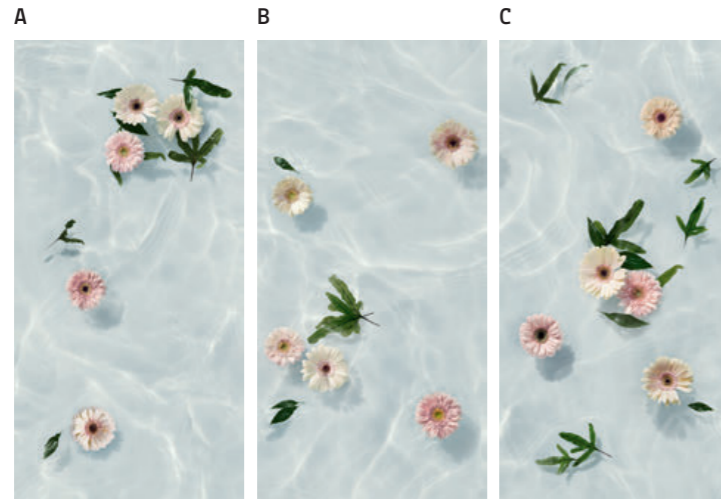
4100715 CRISTOFORO



A	B	C	A	B	C
C	A	B	C	A	B
B	C	A	B	C	A
A	B	C	A	B	C

OGNI SCATOLA CONTIENE 3 GRAFICHE DIVERSE - EACH BOX CONTAINS 3 DIFFERENT GRAPHICS.

LOUIS



4100714 LOUIS



A	B	C	A	B	C
C	A	B	C	A	B
B	C	A	B	C	A
A	B	C	A	B	C

OGNI SCATOLA CONTIENE 3 GRAFICHE DIVERSE - EACH BOX CONTAINS 3 DIFFERENT GRAPHICS.

FRANZ



4100716 FRANZ



A	B	C	A	B	C
C	A	B	C	A	B
B	C	A	B	C	A
A	B	C	A	B	C

OGNI SCATOLA CONTIENE 3 GRAFICHE DIVERSE - EACH BOX CONTAINS 3 DIFFERENT GRAPHICS.

PAPER41 LUX TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	PAPER41 LUX
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % ± 2mm	± 0,6 % ± 2mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5mm	± 5 % ± 0,5mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5mm	± 0,3 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,3 %
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2mm	± 0,5 % ± 2mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	3
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 3
ISO 10545/4	modulo di rottura moduls of ropture	≥ 35 N/ mm2	45 N/ mm2
ASTM C372	linear thermal expansion	not required	$\alpha \leq 8 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ $\alpha \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{F}^{-1}$
ASTM C482	bond resistance	≥ 50 PSI	compliant
UNI EN 13501-1:2019	reaction to fire	-	A1

PAPER41 LUX PACKING

PAPER41 LUX	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
60x120	3	2,16	34,00	18	38,88	612,00	6 mm

INTENDED USES

PAPER41 LUX	YES	NO
HOTEL / HOTELS	●	
SAUNE E BAGNI TURCHI / SAUNA AND STEAM BATH	●	
RISTORANTI / RESTAURANT	●	
PAVIMENTI / FLOOR		●
PARETI DI PISCINE COPERTE / INDOOR SWIMMINGPOOL WALLS	●	
VETRINE / SHOP WINDOWS	●	
DOCCE / SHOWERS	●	
AMBIENTI DI LAVORO / OFFICES	●	
PARETI CUCINE / BACKSPALSH	●	DISTANZA MINIMA DAL PRODOTTO POSATO AI FUOCHI 20 CM MINIMUM DISTANCE TO THE PRODUCT LAID FROM FIRES IS 20 CM
AMBIENTI ESTERNI / OUTDOOR		●

PAPER41 GROUTS

PAPER41 LUX	colori stucchi consigliati / adviced grouts colors
JACQUES	*Mapei 172 Space Blue
LARS	*Mapei 120 Black
WILLIAM	*Mapei 120 Black
GIANNI	*Kerakoll 49 Muschio
MARCO	*Mapei 120 Black
CRISTOFORO	*Mapei 100 White
FRANZ	*Mapei 100 White
LOUIS	*Mapei 170 Crocus Blue

*utilizzare solo stucchi cementizi / use only cementitious grouts

PAPER41 LUX

IT

DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne.

INDICAZIONI GENERALI

Paper41 Lux è una selezione di pattern realizzati su lastre di gres porcellanato rettificato laccate lucide, spessore nominale 6 mm.

Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito presenti anche su cataloghi e imballi. Ogni soggetto decorato è caratterizzato da una grafica che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di 0,4 decimi di mm per lato che sulla diagonale possono diventare 1,6 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

MOVIMENTAZIONE

Non utilizzare ventose. Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato; non utilizzare il flessibile per tagliare le lastre. TAGLIO: Eventuali tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. Utilizzare eventualmente, a scopo protettivo, un foglio pulito in cartone. Una volta eseguita questa operazione, utilizzare una spugna abrasiva con movimenti dall'alto verso il basso per eliminare i bordi tagliati della pellicola che protegge la grafica del prodotto. FORI E SCASSI: Fori e scassi devono essere eseguiti incidendo la superficie della lastra sul retro. Una volta eseguita questa operazione, utilizzare una spugna abrasiva con movimenti dall'alto verso il basso per eliminare i bordi tagliati della pellicola che protegge la grafica del prodotto.

POSA

NON USARE ASSOLUTAMENTE DEI DISTANZIATORI LIVELLANTI. Le nostre lastre decorate presentano grafiche con prese, tali prese sono calibrate con 1 mm di fuga. Essendo materiale molto sottile, la parete deve essere dritta. Non partire mai raso terra ma lasciare 4 mm dal fondo mettendo in bolla il materiale e le grafiche. Questo accorgimento può tornare utile nel caso serva per i vari incastri del disegno, poiché ci troviamo ad operare spesso su pavimenti non perfettamente planari.

STUCCATURA

LE LASTRE SONO RIVESTITE DI PELLICOLA PROTETTIVA SINO A 1/2 MM DI SUPERFICIE DAL BORDO. PRIMA DI STUCCARE IL MATERIALE USARE UNO SCOTCH DI CARTA SUI BORDI DELLA LASTRA. Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi extrafini e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva, evitando di danneggiare la superficie della lastra. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica; utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Prestare la massima cura attenzione e delicatezza nel rimuovere lo scotch di carta usato in prossimità dei bordi tagliati per proteggerli in fase di stuccatura (usare solo questo tipo di nastro adesivo). Alla fine della stuccatura e della pulizia rimuovere lo scotch e la pellicola.

PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementi graffianti.

PAPER41 LUX

EN

INTENDED USE

Slabs decorated with innovative production techniques, designed exclusively for covering interior walls.

GENERAL INSTRUCTIONS

Paper41 Lux is a selection of glossy lacquered finish patterns on 6 mm nominal thick rectified porcelain stoneware. Any small imperfections must be considered as a distinctive characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of colors and has lesser surface abrasion resistance than traditional porcelain stoneware. For this reason, it is necessary to strictly follow the instructions given below and also in catalogues and on packaging. Each decorated subject is characterized by a graphic that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The slabs have a standard tolerance as per norm of 0.4 tenths of a mm per side that on the diagonal can become 1.6 mm, so before beginning the laying phase, spread the various subjects on the ground to check the pattern's continuity.

HANDLING

Do not use suction cups. When handling avoid contact with abrasive material and rubbing against other slabs or worktops. Do not place on the surface of the slabs tools or other material that could damage the product.

CUTTING INSTRUCTIONS

Working on a flat and clean surface is essential. Pay the utmost attention during this operation to avoid damaging the slabs having them hit against sharp objects. The material can be cut and drilled using machines and tools usually used for traditional porcelain stoneware; do not use an angle grinder to cut the slabs. CUTTING: Cuts must be executed only on the back of the slab. The worktop must be perfectly clean from dirt and debris that may damage the product. If need be, as precautionary measure, use a clean cardboard to protect it. Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges. DRILLING AND HOLES: Drillings and holes must be executed starting from an incision on the back of the slabs. Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges.

LAYING

NEVER USE LEVELLING SPACERS. Our decorated slabs feature graphics running from piece to piece through a 1 mm joint. As the material is very thin, the wall must be straight. Never start with the laying from the ground but leave 4 mm from the bottom, levelling the material and the graphics. This precaution can also be useful may you need to mate the graphics, as more often than not the floors are not perfectly flat.

GROUTING

THE SLABS ARE COVERED BY A PROTECTIVE FILM UP TO 1/2 MM OF SURFACE FROM THE EDGE. USE A PAPER SCOTCH ON THE EDGES BEFORE THE GROUTING. We only recommend to use extra-fine cementitious sealants and plastic spatulas, taking care to clean any grout residues before hardening with water and non-abrasive sponge to avoid damaging the slabs' surface. Do not use acetic silicone-based products for sealing window frames, showers or sanitaryware to the ceramic surface; as an alternative use neutral silicones, protecting the tile surface beforehand with a paper masking tape. Take the utmost care and delicacy when removing the paper masking tape used to protect the edges of the material during grouting (use only this type of adhesive tape) near the cut edges. Remove the paper scotch and the film after grouting and cleaning.

DAILY MAINTENANCE

Use neutral detergents and/or water, and clean with a microfibre cloth or soft sponge. Acid based limescale products can be used, making sure to carefully rinse the surface with water straight after application. Do not use solvents (alcohol and the like) or abrasive sponges or scratchy elements.

PAPER41 LUX

FRA

UTILISATIONS

Dalles décorées à l'aide de techniques artisanales innovantes, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures.

INDICATIONS GENERALES

Paper41 Lux consiste dans une sélection de décorations sur des dalles en grès cérame rectifié avec finition laquée brillante de 6 mm d'épaisseur nominal.

Les petites imperfections éventuelles sont à considérer une caractéristique propre au produit due au procédé de production. C'est grâce à cette technique de décoration innovante que la définition et la profondeur des couleurs sont améliorées, ce qui rend la résistance superficielle à l'abrasion moins performante par rapport au grès cérame traditionnel. Pour ces raisons il convient de suivre les instructions figurant ci-après, prévues également sur catalogues et emballages. Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 1 mm de joint. Les dalles sont dotées d'une tolérance suivant la norme de 0,4 dixièmes de mm chaque côté, qui sur la diagonale peuvent devenir 1,6 mm, de ce fait, avant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration.

MANUTENTION

Ne pas avoir recours à des ventouses. Eviter le contact avec des matériaux abrasifs ainsi que tout frottement avec d'autres dalles ou le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou d'autres matériels susceptibles d'endommager le produit.

INSTRUCTIONS POUR LA COUPE

Il est essentiel de travailler sur une surface plane et propre. Prêter la plus grande attention au cours de cette opération pour ne pas abîmer les dalles, en les faisant heurter contre des objets pointus. Le matériel peut être coupé et foré à l'aide de machines et d'outils habituellement utilisés pour le grès cérame traditionnel; ne pas utiliser la rodeuse pour couper les dalles. COUPE: Toutes les coupes doivent être effectuée en ne coupant que le dos de la dalle. Vérifiez que le plan de travail est parfaitement propre et exempt de toute rugosité susceptible d'endommager le matériau. Utilisez une feuille de carton propre si nécessaire à des fins de protection. Une fois cette opération exécutée, avoir recours à une éponge abrasive par des mouvements de haut en bas pour éliminer les bords découpés de la pellicule qui protège la graphique du produit. TROUS ET EMBLEMENTS: Les trous et les emplacements doivent être faits en coupant la surface de la dalle au dos. Une fois cette opération exécutée, avoir recours à une éponge abrasive par des mouvements de haut en bas pour éliminer les bords découpés de la pellicule qui protège la graphique du produit.

POSE

IL NE FAUT ABSOLUMENT PAS AVOIR RECOURS A DES ECARTEURS DE NIVELLEMENT.

Nos dalles décorées présentent des graphiques avec des points de continuité, qui sont calibrés avec 1 mm de joint. Etant donné qu'il s'agit d'un matériel très fin, la paroi doit être bien droite. Ne jamais commencer au ras du sol, mais laisser 4 mm à partir du fond, en nivelant le matériel et les graphiques, en outre cette astuce peut s'avérer utile, au cas où cela servirait pour les différents encastresments du dessin, les sols n'étant pas le plus souvent parfaitement planaires.

MASTICAGE

LES DALLES ONT UN REVETEMENT DE PELLICULE DE PROTECTION JUSQU'À 1/2 MM DE SURFACE DU BORD. AVANT DE JOINTER LE MATÉRIEL, UTILISER UNE BANDE DE PAPIER ADHÉSIVE SUR LES BORDS DE LA DALLE.

Nous conseillons d'utiliser uniquement les colles à base de ciment extra-fin et des spatules en plastique, en prenant soin de nettoyer les résidus avant le durcissement de l'enduit avec de l'eau et une éponge non abrasive, ce qui évite d'abîmer la surface de la dalle. Ne pas utiliser de produits à base de silicone acétique pour le scellement de châssis, douches ou sanitaires à la surface céramique ; dans l'alternative, utiliser des silicones neutres, en protégeant préalablement la surface du carreau avec du papier-cache adhésif. Si on utilise du papier-cache adhésif pour protéger le matériel lors du masticage (utiliser uniquement ce type de ruban adhésif) à proximité des bords découpés, faire très attention en l'enlevant délicatement. Après avoir jointé et nettoyé, enlever la bande adhésive et la pellicule.

NETTOYAGES QUOTIDIENS

Utiliser des détergents neutres et/ou de l'eau, en nettoyant avec un chiffon en microfibre ou une éponge souple. Des produits acides anticalcaire peuvent être utilisés, en prenant soin cependant de rincer rapidement la surface avec de l'eau après l'application. Ne pas utiliser de solvants (alcool et similaires) ni éponges ou éléments abrasifs.

PAPER41 LUX

DE

VERWENDUNGSZWECK

Mit handwerklichen Techniken dekorierte Platten, nur für interne Wandverkleidungen.

ALLGEMEINE ANGABEN

Paper41 Lux ist eine Auswahl Dekorationen auf rektifiziertem Feinsteinzeug, Stärke nominal 6 mm glänzend lackiert. Mögliche kleine Fehler sind als Eigenschaft der Handarbeit des Produktionsprozesses anzusehen und nicht als Mangel. Diese innovative Dekorationstechnik verbessert die Definition und die Kraft der Farben. Die Haltbarkeit der Oberflächen gegen Abrieb ist weniger leistungsstark gegenüber dem herkömmlichen Feinsteinzeug. Aus diesem Grund müssen die im Folgenden und auch in den Katalogen und Verpackungen aufgeführten Anleitungen aufmerksam befolgt werden. Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterverläuft, wenn man von der 1 mm Fuge absieht. Die Platten haben per Richtlinie eine Toleranz von 0,4 Zehntelmillimeter pro Seite, was auf die Diagonale zu 1,6 mm werden kann. Daher sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen.

HANDHABE

Keine Saugköpfe verwenden. Kontakt mit abrasiven Materialien oder mit anderen Platten oder der Arbeitsfläche vermeiden. Keine Werkzeuge auf der Oberfläche ablegen, die das Produkt beschädigen könnten.

ANLEITUNGEN ZUM SCHNEIDEN

Wichtig ist die Unterlage, die eben und sauber sein muss. Bei dieser Arbeit größte Vorsicht walten lassen, um die Platten nicht durch Stoßen an spitze Gegenstände zu beschädigen. Das Material lässt sich mit den üblicherweise für herkömmliches Feinsteinzeug verwendeten Maschinen und Werkzeug schneiden; verwenden Sie zum Schneiden der Platten keinen Winkelschneider. SCHNITT: Zum Schneiden der Platten den Schnitt nur auf der Rückseite machen. Die Auflage muss sauber und glatt sein, damit die Materialoberfläche nicht beschädigt wird. Zu deren Schutz kann eine Lage Karton unterlegt werden. Danach wird mit einem Schleifschwamm in Bewegungen von oben nach unten die schneidenden Kanten des Films entfernt, der den Dekor der Platten schützt.

BOHRUNGEN UND AUSSCHNITTE: Für Löcher und Ausschnitte wird die Rückseite der Platte eingeritzt. Danach wird mit einem Schleifschwamm in Bewegungen von oben nach unten die schneidenden Kanten des Films entfernt, der den Dekor der Platten schützt.

VERLEGEN

VERWENDEN SIE KEINE NIVELLIERENDEN ABSTANDHALTER. Unsere dekorierten Platten haben einen Kantenumbruch, der für Fugen von 1 mm kalibriert sind. Da das Material sehr dünn ist, muss die Wand sehr eben sein. Nie bündig mit dem Boden beginnen, sondern in einer Höhe von 4 mm; dabei das Material und die Grafik mit der Wasserwaage nivellieren. Dies ist auch nützlich bei den verschiedenen Zusammensetzungen der Zeichnung, da Boden und Wand nicht immer gänzlich eben sind.

FUGENKITTUNG

DIE FLIESEN WERDEN MIT EINEM SCHUTZFILM BIS SU 1/2 MM VOM RAND BEDECKT. BEVOR SIE DIE FLIESEN VERFUGEN, VERWENDEN SIE EINEN PAPIER-KLEBEBAND AN DEN RANDERN DER FLIESE. Wir empfehlen die Verwendung von zementhaltigen Mörteln und Kunststoffspachteln. Denken Sie daran, vor dem Härten des Mörtels dessen Rückstände mit Wasser und einem weichen Schwamm vorsichtig und ohne die Plattenoberfläche zu beschädigen, zu entfernen. Keine Essigsäure-Silikonprodukte für die Abdichtung von Fenster, Türen, Duschen oder Sanitäreinrichtungen mit Keramikoberfläche verwenden; nehmen Sie stattdessen neutrale Silikone und kleben Sie die Platten vorher mit Papierklebefilm ab. Wenn Papierklebefilm zum Schutz des Materials bei der Fugenkittung verwendet wird (nur diese Art Klebefilm verwenden), achten Sie bei dem Entfernen auf die geschnittenen Kanten. Entfernen Sie nach dem Verfugen und Reinigen das Klebeband und den Film.

TÄGLICHE PFLEGE

Milde Reinigungsmittel und/oder Wasser mit einem Mikrofasertuch oder einem weichen Schwamm verwenden. Kalkreinigungsmittel können verwendet werden, allerdings ist darauf zu achten, dass die Flächen nach dem Auftrag schnell wieder abgespült werden. Weder Lösungsmittel verwenden (Alkohole o.ä.), noch abrasive oder kratzende Schwämme verwenden.

PAPER41 LUX

RU

ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Плиты, на которые наносится рисунок с применением инновационных ремесленных техник, предназначены исключительно для облицовки внутренних стен.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Paper41 Lux - это подборка вариантов декоративных элементов на шлифованных керамогранитных плитах формальной толщиной 6 мм. Глянцевый лак. Любые небольшие дефекты плитки должны рассматриваться как характеристики изделия, связанные с производственным процессом. Эта инновационная декоративная технология улучшает четкость и глубину цветов, что приводит к снижению устойчивости поверхности к истиранию, по сравнению с традиционными изделиями из керамогранита. По этой причине необходимо точно выполнять инструкции, приведенные далее, и представленные также в каталогах и на упаковке. Каждая коллекция характеризуется декоративным узором, который продолжается от плитки к плитке, с учетом межплиточного шва шириной 1 мм. По норме, плитка имеет допуск 0,4 десятых мм на каждую сторону, по диагонали данный допуск может достигать 1,6 мм, поэтому перед переходом к фазе укладки необходимо разложить плитку с различными узорами на полу, чтобы проверить непрерывность полученного рисунка.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Не используйте присоски для перемещения. Избегайте контакта с абразивными материалами, а также трения о другие плитки или о рабочую поверхность. Не размещайте на поверхности плитки инструменты или другие материалы, которые могут повредить поверхность изделия.

ИНСТРУКЦИИ ПО РЕЗКЕ

Необходимо работать на плоской и чистой поверхности. Соблюдайте повышенную осторожность во время выполнения данной операции, чтобы не повредить плитку ударами об острые предметы. Материал можно резать и сверлить при помощи машин и инструментов, используемых обычно для стекла, мрамора и плит из ламинированной керамики; не используйте шлифовальную машину для резки плитки. Резка: Любые разрезы должны быть выполнены, выполняя разрез только по задней части плитки. Убедитесь, что опорная поверхность идеально чистая и не имеет шероховатостей, которые могут повредить материал. При необходимости используйте чистый картонный лист в защитных целях. Как только эта операция будет выполнена, используйте абразивную губку, проводя ей движениями сверху вниз, чтобы удалить отрезанные кромки пленки, которая защищает графику изделия. Отверстия и разломы: Отверстия и разломы должны быть выполнены, совершая насечки поверхности плиты по задней части плитки. Как только эта операция будет выполнена, используйте абразивную губку, проводя ей движениями сверху вниз, чтобы удалить отрезанные кромки пленки, которая защищает графику изделия.

УКЛАДКА

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВЫРАВНИВАЮЩИЕ РАСПОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Наши плитки с декоративным рисунком имеют графику с нанесенными справочными точками, эти справочные точки калибруются с учетом швов шириной 1 мм. Поскольку материал очень тонкий, стена должна быть совершенно ровной. Никогда не начинайте работать от уровня пола, следует оставить расстояние 4 мм от низа, выровняв материал и графический рисунок. Эта предосторожность может помочь при выполнении соединений рисунка, поскольку полы часто не совсем ровные.

ЗАМАЗЫВАНИЕ

ПЛИТЫ ПОКРЫТЫ ЗАЩИТНОЙ ПЛЕНКОЙ ДО 1/2 ММ ОТ КРАЯ ПЛИТЫ. ПЕРЕД ЗАМАЗКОЙ МАТЕРИАЛА ИСПОЛЬЗУЙТЕ СКОТЧ НА БУМАЖНОЙ ОСНОВЕ НА КРАЯХ ПЛИТЫ. Мы рекомендуем использовать только цементные герметики и пластиковые шпатели, удаляя их остатки до затвердевания раствора, смывая их водой и неабразивной губкой, чтобы не повредить поверхность плитки. Не используйте средства на основе кислотного силикона для герметизации оконных рам, душевых кабин или сантехнических изделий с керамической поверхностью; в качестве альтернативы следует использовать нейтральные силиконовые герметики, предварительно защитив поверхность плитки бумажным скотчем. Если вы используете бумажный скотч для защиты материала во время затирки (используйте только этот тип клейкой ленты) рядом с отрезанными краями, соблюдайте максимальную осторожность при его удалении. В конце затирки и очистки удалите скотч и пленку.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ОЧИСТКА

Используйте нейтральные моющие средства и/или воду, очищая их тряпкой из микрофибры или мягкой губкой. Кислотные средства для удаления известкового налета могут использоваться при условии, что они будут быстро смыты водой с поверхности после нанесения. Не используйте растворители (спирт и сходные вещества), а также абразивные губки или царапающие инструменты.

PAPER41 LUX

ES

МODO DE EMPLEO

Placas decoradas con técnicas innovadoras artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

INDICACIONES GENERALES

Paper41 Lux es una selección de decoraciones sobre gres porcelánico rectificado con acabado lacado brillante, con un espesor nominal de 6 mm.

Posibles pequeñas imperfecciones deben considerarse una característica propia del producto debido al proceso productivo. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores volviendo la resistencia superficial inferior al gres porcelánico tradicional. Por este motivo es necesario seguir las instrucciones incluso aquellas de los catálogos y embalajes. Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 1 mm. Las placas tienen una tolerancia, según la norma, de 0,4 décimos de mm por lado como en la diagonal pueden convertirse en 1,6 mm, por lo tanto antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración.

DESPLAZAMIENTO

No se emplean ventosas. Evitar el contacto con materiales abrasivos y de las placas entre sí o con la superficie de trabajo. No apoyar sobre la superficie herramientas u otro material que pudiese dañar el producto.

INSTRUCCIONES PARA EL CORTE

Es esencial trabajar sobre una superficie plana y limpia. Tener el máximo cuidado al realizar esta operación para evitar que las placas se golpeen contra objetos en punta dañándose. El material puede cortarse y perforarse empleando máquinas e instrumentos que se usan generalmente con el gres porcelánico; no utilizar la amoladora para cortar las placas. CORTE: Los cortes deben realizarse exclusivamente en la parte de atrás de la placa. Controlar que la superficie de apoyo esté perfectamente limpia y sin ningún tipo de asperezas para impedir que el material se dañe. Si es necesario, utilizar como protección una hoja de cartón limpia. Una vez que se realiza esta operación, emplear una esponja abrasiva realizando movimientos de arriba hacia abajo para eliminar los bordes cortados de la película que protege la parte gráfica del producto.

PERFORACIONES Y DESFONDES: Orificios y desfondes deben realizarse cortando la superficie de la placa. Una vez que se realiza esta operación, emplear una esponja abrasiva realizando movimientos de arriba hacia abajo para eliminar los bordes cortados de la película que protege la parte gráfica del producto.

COLOCACIÓN

NUNCA EMPLEAR SEPARADORES NIVELADORES.

Nuestras placas decorativas poseen gráficas con puntos de referencia, dichos puntos se calibran con 1 mm de fuga. Tratándose de material muy fino, la pared debe estar recta. Nunca comenzar al ras del suelo, sino que se recomienda dejar 4 mm del fondo nivelando el material y la parte gráfica, además ésta medida puede volverse útil si llega a ser necesaria para los diferentes encastres del dibujo, dado que en la mayor parte de los casos el suelo no está perfectamente plano.

ENMASILLADO

LAS PLACAS ESTAN REVESTIDAS CON UNA PELICULA PROTECTORA QUE CUBRE LA SUPERFICIE HASTA 1/2 MM DEL BORDE DE LA PIEZA. ANTES DE REALIZAR LAS JUNTAS, SE RECOMIENDA PROTEGER LOS BORDES DE LA PLACA MEDIANTE LA COLOCACION DE UNA CINTA DE PAPEL. Aconsejamos emplear solamente masilla de hormigón y espátulas de material plástico, teniendo cuidado de limpiar los residuos, antes del endurecimiento de la masilla, con agua y esponja no abrasiva evitando dañar la superficie de la placa. No utilizar sobre la superficie cerámica productos a base de silicona acética para el sellado de cerramientos, duchas o sanitarios; como alternativa emplear siliconas neutras protegiendo previamente la superficie de la baldosa con cinta adhesiva de papel. En caso de utilizar cinta adhesiva de papel para proteger el material durante el enmasillado (usar solamente este tipo de cinta adhesiva) cerca de los bordes cortados, tener el máximo cuidado y delicadeza al quitarla. Al finalizar la colocacion del material, y un vez realizada la limpieza, se podran remover la cinta de paper y la pelicula protectora.

LIMPIEZA DIARIA

Emplear detergentes neutros y/o agua, frotando con un paño de microfibra o una esponja blanda. Los productos ácidos desincrustantes pueden emplearse teniendo cuidado de aclarar rápidamente la superficie con agua después de su aplicación. No emplear disolventes (alcohol o similares) ni esponjas abrasivas o elementos que rayen.

PAPER41 PRO



Paper41 Pro Pilar 50x100 / Superclassica SCB Pli Verde 10x40



Wall Paper41 Pro Zoe 50x100 / Biscuit Dune Bianco 5x20 - Floor Cosmo Cotto / Grigio 5x80



Wall Paper41 Pro Mia 50x100 - Floor Pixel41 02/08/21/29 11,55x11,55



Wall Paper41 Pro Azzurra 50x100 - Floor Sunday Twist Terra 10x20



Wall Paper41 Pro Marcela 50x100 - Floor Sunday Twist Salvia 10x20



Wall Paper41 Pro Musa 50x100 / Superclassica SCB Path Bianco 15x15 - Floor Superclassica SCB Natural 60x120



Wall Paper41 Pro Eva 50x100 - Floor Futura Drop Rose 15x15



Wall Paper41 Pro Paz / Luz 50x100 - Floor Futura White / Grey / Half White / Drop White 15x15



Wall Paper41 Pro Olivia 50x100 - Floor Pack White-Black 15x15



Wall Paper41 Pro Flora 50x100 - Floor Solo Grey 5x80



Wall Paper41 Pro Silvi 50x100 - Floor Solo Grey 60x120



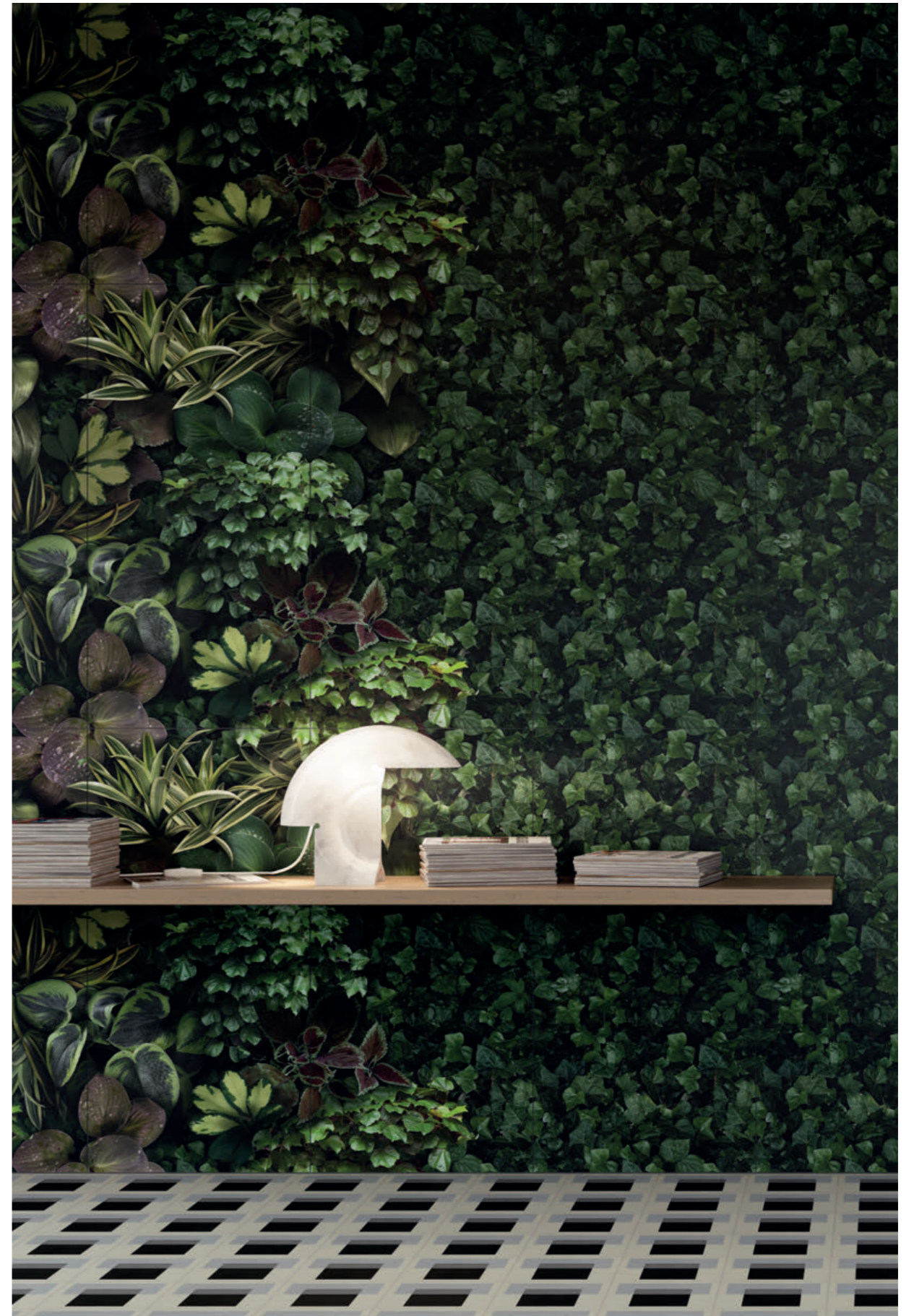
Wall Paper41 Pro Elsa A / B / C 50x100
Floor Technicolor TC02 5x37,5



Paper41 Pro Midori 50x100



Wall Paper41 Pro Lola 50x100
Floor Futura White / Grey / Half White 15x15



Wall Paper41 Pro Jane B / C / D / E 50x100 - Floor Futura T Blue 15x15

TECHNICAL DETAILS

PAPER41 PRO

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD CON COLORAZIONI A FREDDO - HD COLD GLAZING DIGITAL PORCELAIN

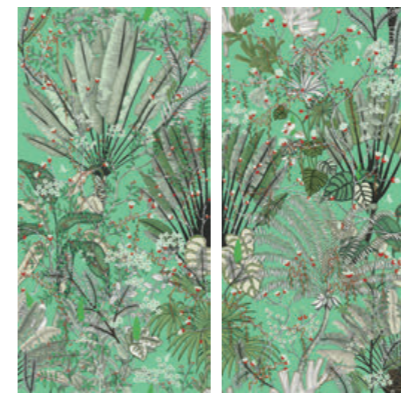
FINISH OPACO RETTIFICATO - MATTE RECTIFIED

SIZES 50x100

THICKNESS 3,5 MM

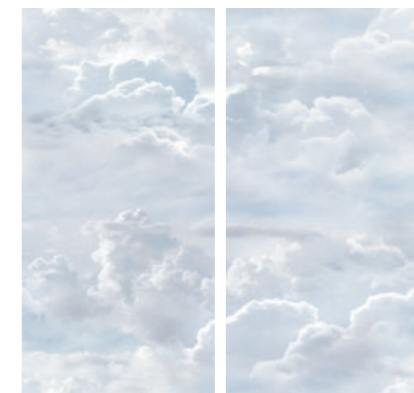
RINFORZATO CON STUOIA IN FIBRA DI VETRO, PER RIVESTIMENTI.
REINFORCED WITH A SHEET OF FIBERGLASS, FOR WALL APPLICATION.

PILAR



4100984 PILAR

AZZURRA



4100985 AZZURRA

ZOE



4100986 ZOE

MIA



4100987 MIA

PAZ



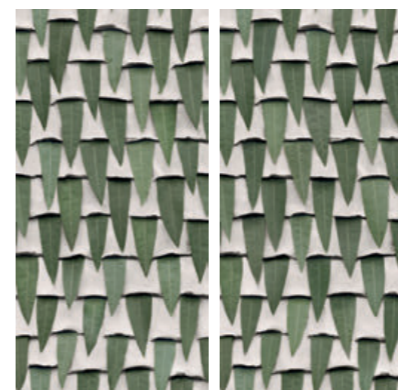
4100596 PAZ

LUZ



4100597 LUZ

SILVI



4100544 SILVI

MIDORI



4100595 MIDORI

MUSA



4100336 MUSA

OLIVIA



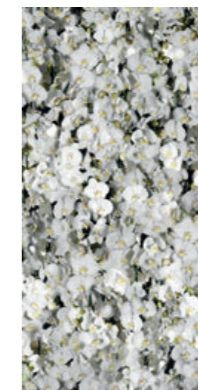
4100713 OLIVIA

FLORA



4100335 FLORA

EVA



4100287 EVA

JANE



4100151 JANE A 4100152 JANE B 4100153 JANE C 4100154 JANE D 4100155 JANE E

MARCELA

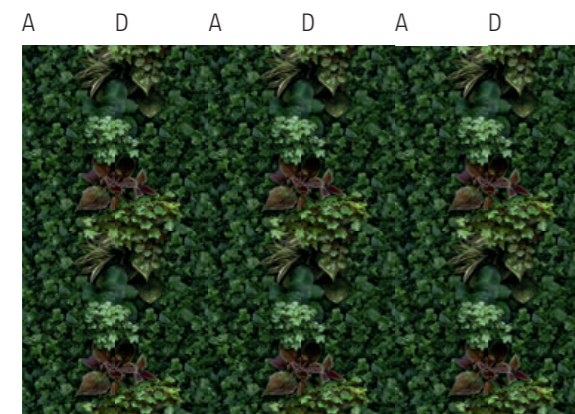


4100712 MARCELA

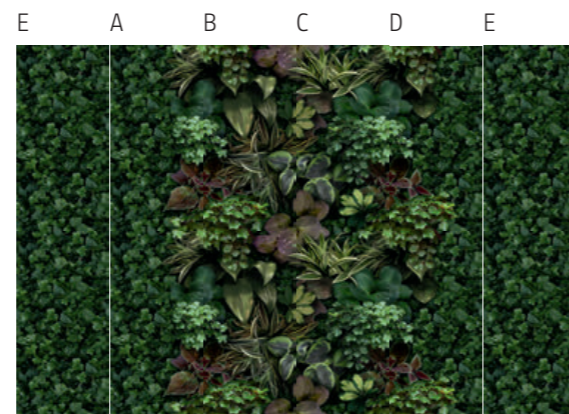
LOLA



4100160 LOLA

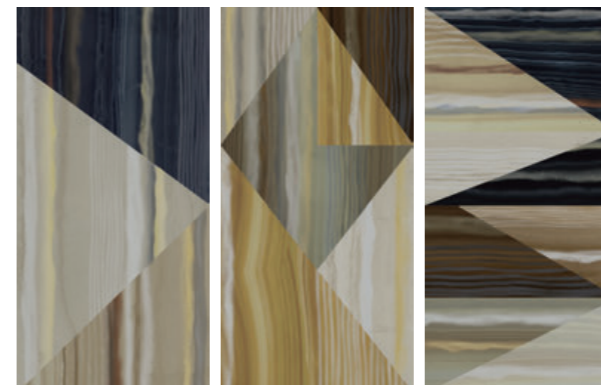


A D A D A D

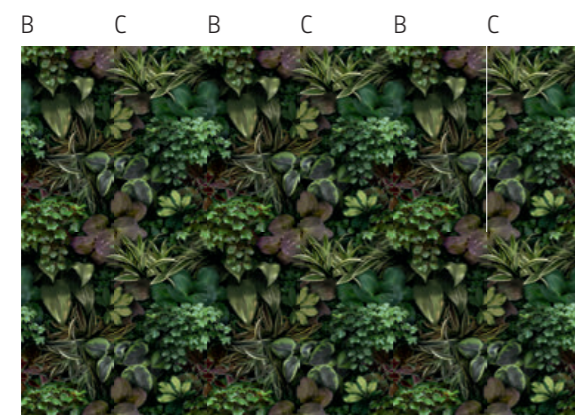


E A B C D E

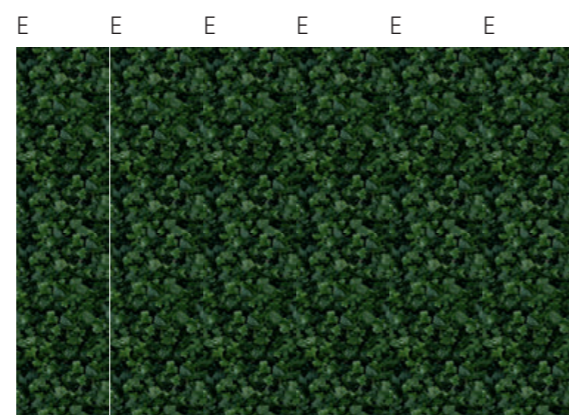
ELSA



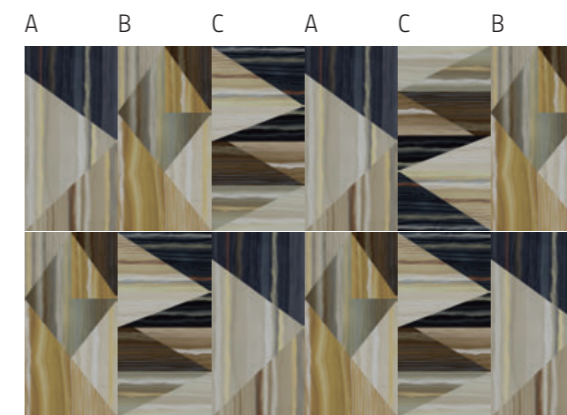
4100156 ELSA A 4100157 ELSA B 4100158 ELSA C



B C B C B C



E E E E E E



B C A B C A

PAPER41 PRO TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	PAPER41 PRO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % ± 2mm	± 0,6 % ± 2mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5mm	± 5 % ± 0,5mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5mm	± 0,3 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,3 %
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2mm	± 0,5 % ± 2mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	3
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	3
DIN 51094	resistenza dei colori alla luce colour stability on exposure to light	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C372	linear thermal expansion	not required	$\dot{\alpha} \leq 8 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ $\dot{\alpha} \leq 4,4 \times 10^{-6} \text{ } ^\circ\text{F}^{-1}$
ASTM C482	bond resistance	≥ 50 PSI	compliant
UNI EN 13501-1:2019	reaction to fire	-	A2 - S1, d0

PAPER41 PRO PACKING

PAPER41 PRO	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
50x100	2	1,00	8,00	30	30,00	240,00	3,5 mm

INTENDED USES

PAPER41 PRO	YES	NO
HOTEL / HOTELS	●	
SAUNE E BAGNI TURCHI / SAUNA AND STEAM BATH	●	
RISTORANTI / RESTAURANT	●	
PAVIMENTI / FLOOR		●
PARETI DI PISCINE COPERTE / INDOOR SWIMMINGPOOL WALLS	●	
VETRINE / SHOP WINDOWS	●	
DOCCE / SHOWERS	●	
AMBIENTI DI LAVORO / OFFICES	●	
PARETI CUCINE / BACKSPALSH	●	DISTANZA MINIMA DAL PRODOTTO POSATO AI FUOCHI 20 CM MINIMUM DISTANCE TO THE PRODUCT LAID FROM FIRES IS 20 CM
RIVESTIMENTI ESTERNI / OUTDOOR WALL	●	

PAPER41 GROUTS

PAPER41 PRO colori stucchi consigliati / advised grouts colors

AZZURRA	*Mapei 100 White
PILAR	*Mapei 100 White
MIA	*Mapei 172 Space Blue
ZOE	*Mapei 103 Moon White
PAZ	*Mapei 130 Jasmine
LUZ	*Mapei 130 Jasmine
OLIVIA	*Mapei 100 White
MARCELA	*Mapei 100 White
FLORA	*Mapei 120 Black
SILVI	*Mapei 111 Silver Grey
MUSA	*Mapei 100 White
MIDORI	*Mapei 100 White
LOLA	*Mapei 100 White
EVA	*Mapei 100 White
ELSA	*Mapei 120 Black
JANE	*Mapei 120 Black

*utilizzare solo stucchi cementizi / use only cementitious grouts

PAPER41 PRO

IT

DESTINAZIONE D'USO

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito presenti anche su cataloghi e imballi.

INDICAZIONI GENERALI

Paper41 Pro è una selezione di carte da parati su gres porcellanato sottile, spessore 3,5 mm e in formato 50x100 cm con fibra di vetro applicata sul retro. Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1 mm di fuga. Le lastre hanno una tolleranza come da norma di 0,4 decimi di mm per lato che sulla diagonale 100 possono diventare 1,6 mm, quindi prima di passare alla fase di posa stendete i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del decoro.

MOVIMENTAZIONE

Non utilizzare ventose. Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiale che potrebbero danneggiare il prodotto.

ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato; non utilizzare il flessibile per tagliare le lastre.

TAGLIO:

Per ottenere un buon risultato sulle lastre da tagliare, non staccare mai la lama dalla lastra durante l'intera operazione, recidendola una sola volta. Dopo l'incisione è sufficiente piegare la lastra da staccare in due pezzi e recidere la fibra di vetro mediante cutter. Una volta eseguita questa operazione, utilizzare una spugna abrasiva con movimenti dall'alto verso il basso per eliminare i bordi tagliati della pellicola che protegge la grafica del prodotto.

FORI E SCASSI:

Usare solo un flessibile con punta diamantata. Una volta eseguita questa operazione smussare i bordi tagliati con una spugna diamantata per evitare che la pellicola protettiva che protegge la grafica del prodotto torni ad aderire alla zona tagliata e non permetta ad umidità e agenti esterni di insediarsi tra lo strato protettivo e la grafica.

POSA

NON USARE ASSOLUTAMENTE DEI DISTANZIATORI LIVELLANTI.

Le ns lastre decorate presentano grafiche con prese, tali prese sono calibrate con 1 mm di fuga. Essendo materiale molto sottile, la parete deve essere dritta. Non partire mai raso terra ma lasciare 4 mm dal fondo mettendo in bolla il materiale e le grafiche inoltre questo accorgimento può tornare utile nel caso serva per i vari incastri del disegno, avendo il più delle volte pavimenti non perfettamente planari.

STUCCATURA

Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica; utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Se si utilizza scotch di carta per proteggere il materiale in fase di stuccatura (usare solo questo tipo di nastro adesivo) in prossimità dei bordi tagliati, prestare la massima cura attenzione e delicatezza nel rimuoverlo.

PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementni graffianti.

PAPER41 PRO

EN

INTENDED USE

Panels decorated with innovative patterns designed exclusively for covering walls. Any small imperfections are characteristic of the product due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of colours and has lesser surface abrasion resistance than traditional porcelain stoneware. For this reason, it is necessary to follow the instructions given below and also in catalogues and on packaging.

GENERAL INFORMATION

Paper41 Pro is a selection of patterns on 3.5 mm thick porcelain stoneware, and in 50x100 cm format with fibreglass backing. Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. The panels have a standard tolerance of 0.4 tenths of a mm per side that on the 100 diagonal can become 1.6 mm, so before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity.

HANDLING

Do not use suction cups. Avoid contact with abrasive materials and rubbing against other plates or worktops. Do not place tools or other materials which could damage the product, on the surface.

CUTTING INSTRUCTIONS

Working on a flat and clean surface is essential. Pay the utmost attention during this operation not to damage the plates by having them hit against sharp objects. The material can be cut and drilled using machines and tools usually used for traditional porcelain stoneware; do not use an angle grinder to cut the plates.

CUTTING:

To get a good result on the plates to be cut, never take the blade away from the plate during the whole operation, cutting it once only. After the incision it is enough to bend the plate to divide it into two pieces and cut the fibre glass with a cutter. Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges.

DRILLING AND BREAKING:

Only use a diamond-tipped tile cutter. Once this operation is done, smooth the cut edges with a diamond sponge to ensure that the protective film, that protects the product's graphics and does not allow moisture and external agents to settle between the protective layer and the graphics, goes back to adhering to the cut area. Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges.

LAYING

DO NOT USE LEVELLING SPACERS AT ALL.

Our decorated plates ensure graphic continuity through a 1 mm joint. As the material is very thin, the wall must be straight. Never start from the ground but leave 4 mm from the bottom, levelling the material and the graphics; this trick can also be useful if needed to mate the patterns, as more often than not the floors are not perfectly flat.

GROUTING

We only recommend the use of cementitious sealants and plastic spatulas, taking care to clean any grout residues before hardening with water and non-abrasive sponge to avoid damaging the plate's surface. Do not use acetic silicone-based products for sealing window frames, showers or sanitaryware to the ceramic surface; use neutral silicones as an alternative, protecting the tile surface beforehand with masking tape. If you use masking tape to protect the material during grouting (only use this type of adhesive tape) near the cut edges, take the utmost care and delicacy when removing it.

DAILY CLEANING

Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acidic anti-limescale products can be used if the surface is rinsed with water straight after application. Do not use solvents (alcohol and the like) or abrasive sponges or scratchy elements.

PAPER41 PRO

FRA

UTILISATIONS

Dalles décorées à l'aide de techniques artisanales innovantes, exclusivement destinées au revêtement de parois. Les petites imperfections éventuelles sont à considérer une caractéristique propre au produit due au procédé de production. C'est grâce à cette technique de décoration innovante que la définition et la profondeur des couleurs sont améliorées, ce qui rend la résistance superficielle à l'abrasion moins performante par rapport au grès cérame traditionnel. Pour ces raisons il convient de suivre les instructions figurant ci-après, prévues également sur catalogues et emballages.

INDICATIONS GENERALES

Paper41 Pro consiste dans une sélection de décorations sur grès cérame fin, 3,5 mm d'épaisseur et dans le format 50x100 cm avec fibre de verre appliquée au dos. Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 1 mm de joint. Les dalles sont dotées d'une tolérance suivant la norme de 0,4 dixièmes de mm chaque côté, qui sur la diagonale 100 peuvent devenir 1,6 mm, de ce fait, avant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration.

MANUTENTION

Ne pas avoir recours à des ventouses. Eviter le contact avec des matériaux abrasifs ainsi que tout frottement avec d'autres dalles ou le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou d'autres matériels susceptibles d'endommager le produit.

INSTRUCTIONS POUR LA COUPE

Il est essentiel de travailler sur une surface plane et propre.

Prêter la plus grande attention au cours de cette opération pour ne pas abîmer les dalles, en les faisant heurter contre des objets pointus. Le matériel peut être coupé et foré à l'aide de machines et d'outils habituellement utilisés pour le grès cérame traditionnel ; ne pas utiliser la rodeuse pour couper les dalles.

COUPE:

En vue d'obtenir un bon résultat sur les dalles à couper, ne jamais détacher la lame de la dalle au cours de toute l'opération, en la coupant une seule fois. Après la gravure, il suffit de plier la dalle à détacher en deux pièces et couper la fibre de verre à l'aide d'un coupeur. Une fois cette opération exécutée, avoir recours à une éponge abrasive par des mouvements de haut en bas pour éliminer les bords découpés de la pellicule qui protège la graphique du produit.

TROUS ET EMBACEMENTS:

Avoir recours uniquement à une rodeuse dotée d'une pointe diamantée. Une fois cette opération exécutée, arrondir les bords découpés à l'aide d'une éponge diamantée, afin que la pellicule de protection qui protège la graphique du produit continue à adhérer à la zone découpée et empêche à l'humidité et aux agents extérieurs de s'infiltrer entre la couche de protection et la graphique. Une fois cette opération exécutée, avoir recours à une éponge abrasive par des mouvements de haut en bas pour éliminer les bords découpés de la pellicule qui protège la graphique du produit.

POSE

IL NE FAUT ABSOLUMENT PAS AVOIR RECOURS A DES ECARTEURS DE NIVELLEMENT.

Nos dalles décorées présentent des graphiques avec des points de continuité, qui sont calibrés avec 1 mm de joint. Etant donné qu'il s'agit d'un matériel très fin, la paroi doit être bien droite. Ne jamais commencer au ras du sol, mais laisser 4 mm à partir du fond, en nivelant le matériel et les graphiques, en outre cette astuce peut s'avérer utile, au cas où cela servirait pour les différents encastresments du dessin, les sols n'étant pas le plus souvent parfaitement plans.

MASTICAGE

Nous conseillons d'utiliser uniquement les colles à base de ciment et des spatules en plastique, en prenant soin de nettoyer les résidus avant le durcissement de l'enduit avec de l'eau et une éponge non abrasive, ce qui évite d'abîmer la surface de la dalle. Ne pas utiliser de produits à base de silicone acétique pour le scellement de châssis, douches ou sanitaires à la surface céramique ; dans l'alternative, utiliser des silicones neutres, en protégeant préalablement la surface du carreau avec du papier-cache adhésif. Si on utilise du papier-cache adhésif pour protéger le matériel lors du masticage (utiliser uniquement ce type de ruban adhésif) à proximité des bords découpés, faire très attention en l'enlevant délicatement.

NETTOYAGES QUOTIDIENS

Utiliser des détergents neutres et/ou de l'eau, en nettoyant avec un chiffon en microfibre ou une éponge souple. Des produits acides anticalcaire peuvent être utilisés, en prenant soin cependant de rincer rapidement la surface avec de l'eau après l'application. Ne pas utiliser de solvants (alcool et similaires) ni éponges ou éléments abrasifs.

PAPER41 PRO

DE

VERWENDUNGSZWECK

Mit handwerklichen Techniken dekorierte Platten, nur für Wandverkleidungen. Mögliche kleine Fehler sind als Eigenschaft der Handarbeit des Produktionsprozesses anzusehen und nicht als Mangel. Diese innovative Dekorationstechnik verbessert die Definition und die Kraft der Farben. Die Haltbarkeit der Oberflächen gegen Abrieb ist weniger leistungsstark gegenüber dem herkömmlichen Feinsteinzeug. Aus diesem Grund müssen die im Folgenden und auch in den Katalogen und Verpackungen aufgeführten Anleitungen aufmerksam befolgt werden.

ALLGEMEINE ANGABEN

Paper41 Pro ist eine Auswahl an Tapetendekore auf dünnem Feinsteinzeug von 3,5 mm und ist im Format 50x100 cm mit Glasfaserversärgung auf der Rückseite erhältlich. Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterverläuft, wenn man von der 1 mm Fuge absieht. Die Platten haben per Richtlinie eine Toleranz von 0,4 Zehntelmillimeter pro Seite, was auf die Diagonale 100 zu 1,6 mm werden kann. Daher sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen.

HANDHABE

Keine Saugköpfe verwenden. Kontakt mit abrasiven Materialien oder mit anderen Platten oder der Arbeitsfläche vermeiden. Keine Werkzeuge auf der Oberfläche ablegen, die das Produkt beschädigen könnten.

ANLEITUNGEN ZUM SCHNEIDEN

Wichtig ist die Unterlage, die eben und sauber sein muss. Bei dieser Arbeit größte Vorsicht walten lassen, um die Platten nicht durch Stoßen an spitze Gegenstände zu beschädigen. Das Material lässt sich mit den üblicherweise für herkömmliches Feinsteinzeug verwendeten Maschinen und Werkzeug schneiden; verwenden Sie zum Schneiden der Platten keinen Winkelschneider.

SCHNITT:

Für ein optimales Ergebnis der zu schneidenden Platten, unterbrechen Sie den Schnitt nie, sondern führen ihn nur einmal und über die gesamte Fläche aus. Nach dem Vorritzen ist das zu schneidende Stück einfach nur noch abzubrechen und die Glasfaser mit dem Cutter zu trennen. Danach wird mit einem Schleifschwamm in Bewegungen von oben nach unten die schneidenden Kanten des Films entfernt, der den Dekor der Platten schützt.

BOHRUNGEN UND AUSSCHNITTE:

Nur Winkelschleifer mit Diamantblatt verwenden. Danach die schneidenden Kanten mit einem Diamantschleifschwamm abrunden, damit sich die Schutzschicht für den Dekor wieder um die Kante legt und Feuchtigkeit und Schmutz daran hindert, sich zwischen Film und Dekor anzusiedeln.

Danach wird mit einem Schleifschwamm in Bewegungen von oben nach unten die schneidenden Kanten des Films entfernt, der den Dekor der Platten schützt.

VERLEGEN

VERWENDEN SIE KEINE NIVELLIERENDEN ABSTANDHALTER.

Unsere dekorierten Platten haben einen Kantenumbruch, der für Fugen von 1 mm kalibriert sind. Da das Material sehr dünn ist, muss die Wand sehr eben sein. Nie bündig mit dem Boden beginnen, sondern in einer Höhe von 4 mm; dabei das Material und die Grafik mit der Wasserwaage nivellieren. Dies ist auch nützlich bei den verschiedenen Zusammensetzungen der Zeichnung, da Boden und Wand nicht immer gänzlich eben sind.

FUGENKITTUNG

Wir empfehlen die Verwendung von zementhaltigen Mörteln und Kunststoffspachteln. Denken Sie daran, vor dem Härten des Mörtels dessen Rückstände mit Wasser und einem weichen Schwamm vorsichtig und ohne die Plattenoberfläche zu beschädigen, zu entfernen. Keine Essigsäure-Silikonprodukte für die Abdichtung von Fenstern, Türen, Duschen oder Sanitäreinrichtungen mit Keramikoberfläche verwenden; nehmen Sie stattdessen neutrale Silikone und kleben Sie die Platten vorher mit Papierklebefilm ab. Wenn Papierklebefilm zum Schutz des Materials bei der Fugenkittung verwendet wird (nur diese Art Klebefilm verwenden), achten Sie bei dem Entfernen auf die geschnittenen Kanten.

TÄGLICHE PFLEGE

Milde Reinigungsmittel und/oder Wasser mit einem Mikrofaserstuch oder einem weichen Schwamm verwenden. Kalkreinigungsmittel können verwendet werden, allerdings ist darauf zu achten, dass die Flächen nach dem Auftrag schnell wieder abgespült werden. Weder Lösungsmittel verwenden (Alkohole o.ä.), noch abrasive oder kratzende Schwämme verwenden.

PAPER41 PRO

RU

ПРЕДНАЗНАЧЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

Плиты, на которые наносится рисунок с применением инновационных ремесленных техник, предназначены исключительно для облицовки внутренних стен. Любые небольшие дефекты плитки должны рассматриваться как характеристики изделия, связанные с производственным процессом. Эта инновационная декоративная технология улучшает четкость и глубину цветов, что приводит к снижению устойчивости поверхности к истиранию, по сравнению с традиционными изделиями из керамогранита. По этой причине необходимо точно выполнять инструкции, приведенные далее, и представленные также в каталогах и на упаковке.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Paper41 Pro – это тонкие плитки из керамогранита с нанесенным на них узором в виде настенных обоев, толщина плитки составляет 3,5 мм, формат 50x100 см, с нанесенным на оборотную сторону стекловолокном. Каждая коллекция характеризуется декоративным узором, который продолжается от плитки к плитке, с учетом межплиточного шва шириной 1 мм. По норме, плитка имеет допуск 0,4 десятых мм на каждую сторону, по диагонали 100 данный допуск может достигать 1,6 мм, поэтому перед переходом к фазе укладки необходимо разложить плитку с различными узорами на полу, чтобы проверить непрерывность полученного рисунка.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Не используйте присоски для перемещения. Избегайте контакта с абразивными материалами, а также трения о другие плитки или о рабочую поверхность. Не размещайте на поверхности плитки инструменты или другие материалы, которые могут повредить поверхность изделия.

ИНСТРУКЦИИ ПО РЕЗКЕ

Необходимо работать на плоской и чистой поверхности. Соблюдайте повышенную осторожность во время выполнения данной операции, чтобы не повредить плитку ударами об острые предметы. Материал можно резать и сверлить при помощи машин и инструментов, используемых обычно для стекла, мрамора и плит из ламинированной керамики; не используйте шлифовальную машину для резки плитки.

Резка:

Для получения хорошего результата на разрезанных плитах, никогда не отсоединяйте нож от плитки во время выполнения всей операции, выполняя разрез за один раз. После надреза достаточно согнуть плитку для разъединения двух частей и разрезать стекловолокно при помощи резца. Как только эта операция будет выполнена, используйте абразивную губку, проводя ей движениями сверху вниз, чтобы удалить отрезанные кромки пленки, которая защищает графику изделия.

Отверстия и разломы:

Используйте только шлифовальную машинку с алмазными зубцами. Как только эта операция будет завершена, сгладьте отрезанные края губкой с алмазной крошкой, чтобы обеспечить повторное прилегание к отрезанной области пленки, защищающей графику изделия, чтобы не позволить влаге и внешним загрязняющим факторам проникнуть в пространство между защитным слоем и графикой. Как только эта операция будет выполнена, используйте абразивную губку, проводя ей движениями сверху вниз, чтобы удалить отрезанные кромки пленки, которая защищает графику изделия.

Отверстия и разломы:

УКЛАДКА

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВЫРАВНИВАЮЩИЕ РАСПОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Наши плитки с декоративным рисунком имеют графику с нанесенными справочными точками, эти справочные точки калибруются с учетом швов шириной 1 мм. Поскольку материал очень тонкий, стена должна быть совершенно ровной. Никогда не начинайте работать от уровня пола, следует оставить расстояние 4 мм от низа, выровняв материал и графический рисунок. Эта предосторожность может помочь при выполнении соединений рисунка, поскольку полы часто не совсем ровные.

ЗАМАЗЫВАНИЕ

Мы рекомендуем использовать только цементные герметики и пластиковые шпатели, удаляя их остатки до затвердевания раствора, смывая их водой и неабразивной губкой, чтобы не повредить поверхность плитки. Не используйте средства на основе кислотного силикона для герметизации оконных рам, душевых кабин или сантехнических изделий с керамической поверхностью; в качестве альтернативы следует использовать нейтральные силиконовые герметики, предварительно защитив поверхность плитки бумажным скотчем. Если вы используете бумажный скотч для защиты материала во время затирки (используйте только этот тип клейкой ленты) рядом с отрезанными краями, соблюдайте максимальную осторожность при его удалении.

ЕЖЕДНЕВНАЯ ОЧИСТКА

Используйте нейтральные моющие средства и/или воду, очищая их тряпкой из микрофибры или мягкой губкой. Кислотные средства для удаления известкового налета могут использоваться при условии, что они будут быстро смыты водой с поверхности после нанесения. Не используйте растворители (спирт и сходные вещества), а также абразивные губки или царапающие инструменты.

PAPER41 PRO

ES

МODO DE EMPLEO

Placas decoradas con técnicas innovadoras artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes. Posibles pequeñas imperfecciones deben considerarse una característica propia del producto debido al proceso productivo. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores volviendo la resistencia superficial inferior al gres porcelánico tradicional. Por este motivo es necesario seguir las instrucciones incluso aquellas de los catálogos y embalajes.

INDICACIONES GENERALES

Paper41 Pro es una selección de decoraciones sobre gres porcelánico fino, con un espesor de 3,5 mm y con formato 50x100 cm con fibra de vidrio aplicada sobre la parte trasera. Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 1 mm. Las placas tienen una tolerancia, según la norma, de 0,4 décimos de mm por lado como en la diagonal 100 pueden convertirse en 1,6 mm, por lo tanto antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración.

DESPLAZAMIENTO

No se emplean ventosas. Evitar el contacto con materiales abrasivos y de las placas entre sí o con la superficie de trabajo. No apoyar sobre la superficie herramientas u otro material que pudiese dañar el producto.

INSTRUCCIONES PARA EL CORTE

Es esencial trabajar sobre una superficie plana y limpia. Tener el máximo cuidado al realizar esta operación para evitar que las placas se golpeen contra objetos en punta dañándose. El material puede cortarse y perforarse empleando máquinas e instrumentos que se usan generalmente con el gres porcelánico; no utilizar la amoladora para cortar las placas.

CORTE:

Para conseguir un buen resultado en las placas a cortar, nunca separar la hoja de la placa durante toda la operación, cortándola una sola vez.

Después del corte es suficiente doblar la placa y separar las dos partes y cortar la fibra de vidrio con una cuchilla. Una vez que se realiza esta operación, emplear una esponja abrasiva realizando movimientos de arriba hacia abajo para eliminar los bordes cortados de la película que protege la parte gráfica del producto.

PERFORACIONES Y DESFONDES:

Emplear solamente una amoladora con broca diamantada. Una vez que se realiza esta operación achaflanar los bordes cortados con una esponja diamantada para asegurarse que la película de protección que aísla la parte gráfica del producto vuelva a adherir a la zona cortada y no permitir que la humedad y los agentes externos se introduzcan entre la capa de protección y la parte gráfica. Una vez que se realiza esta operación, emplear una esponja abrasiva realizando movimientos de arriba hacia abajo para eliminar los bordes cortados de la película que protege la parte gráfica del producto.

COLOCACIÓN

NUNCA EMPLEAR SEPARADORES NIVELADORES.

Nuestras placas decorativas poseen gráficas con puntos de referencia, dichos puntos se calibran con 1 mm de fuga. Tratándose de material muy fino, la pared debe estar recta. Nunca comenzar al ras del suelo, sino que se recomienda dejar 4 mm del fondo nivelando el material y la parte gráfica, además ésta medida puede volverse útil si llega a ser necesaria para los diferentes encastres del dibujo, dado que en la mayor parte de los casos el suelo no está perfectamente plano.

ENMASILLADO

Aconsejamos emplear solamente masilla de hormigón y espátulas de material plástico, teniendo cuidado de limpiar los residuos, antes del endurecimiento de la masilla, con agua y esponja no abrasiva evitando dañar la superficie de la placa. No utilizar sobre la superficie cerámica productos a base de silicona acética para el sellado de cerramientos, duchas o sanitarios; como alternativa emplear siliconas neutras protegiendo previamente la superficie de la baldosa con cinta adhesiva de papel. En caso de utilizar cinta adhesiva de papel para proteger el material durante el enmasillado (usar solamente este tipo de cinta adhesiva) cerca de los bordes cortados, tener el máximo cuidado y delicadeza al quitarla.

LIMPIEZA DIARIA

Emplear detergentes neutros y/o agua, frotando con un paño de microfibra o una esponja blanda. Los productos ácidos desincrustantes pueden emplearse teniendo cuidado de aclarar rápidamente la superficie con agua después de su aplicación. No emplear disolventes (alcohol o similares) ni esponjas abrasivas o elementos que rayen.

ONE



Base_00 120x120



One_08 120x120 / Base_00 120x120



Desk Base_00 120x120 - Floor One_01 / Base_00 120x120



Wall One_06 120x120 - Pool Pixel41 30 Pool



Wall Biscuit Dune Salvia 5x20 - Floor One_03 120x120



One_07 120x120



One_05 120x120

TECHNICAL DETAILS

BASE 00

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

SIZES 120x120

THICKNESS 6 MM

HIGH TRAFFIC



4100886 BASE_00

GRAPHIC NR. 8 (120X120)

ONE 01 - 02

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD - HD DIGITAL PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

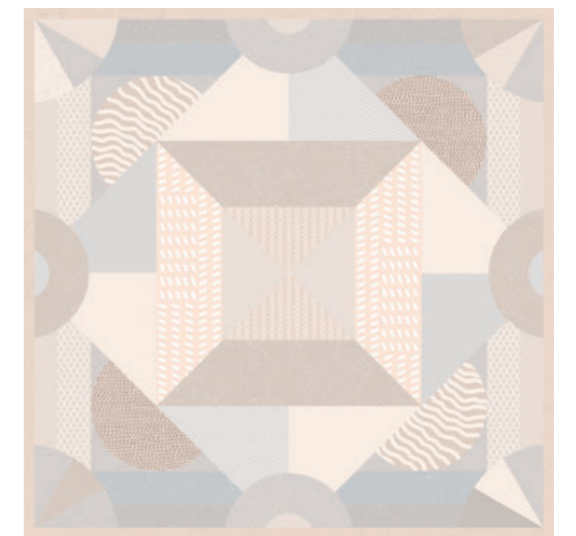
SIZES 120x120

THICKNESS 6 MM

HIGH TRAFFIC



4100887 ONE_01



4100888 ONE_02

HA UN VERSO DI POSA - A SPECIFIC INSTALLATION SIDE IS REQUIRED

ONE 03 - 04 - 05 - 06 - 07 - 08

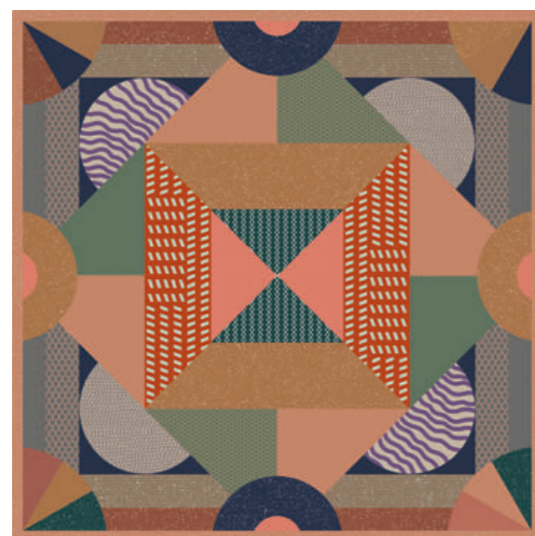
TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD CON COLORAZIONI A FREDDO - HD COLD GLAZING DIGITAL PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

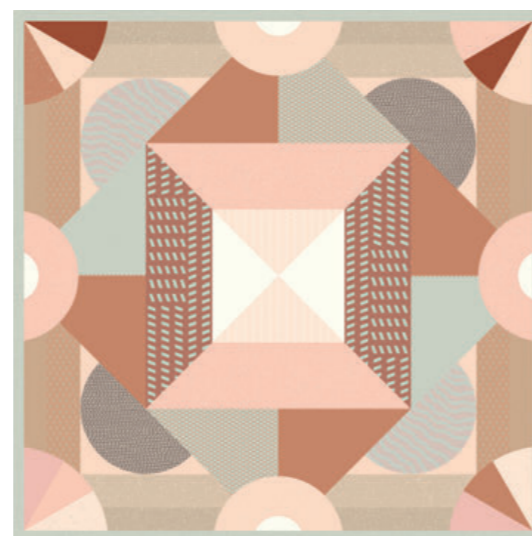
SIZES 120x120

THICKNESS 6 MM

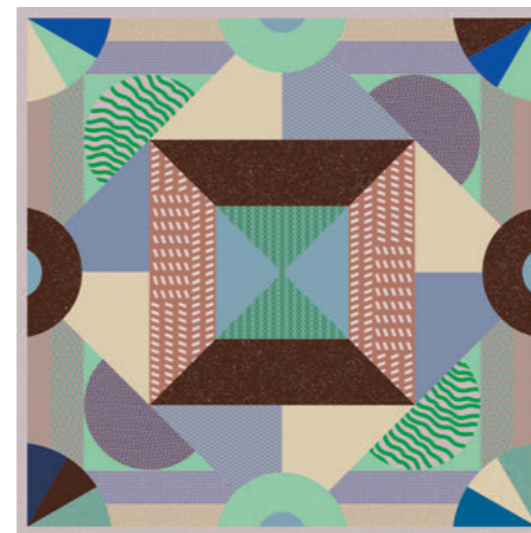
LIGHT TRAFFIC



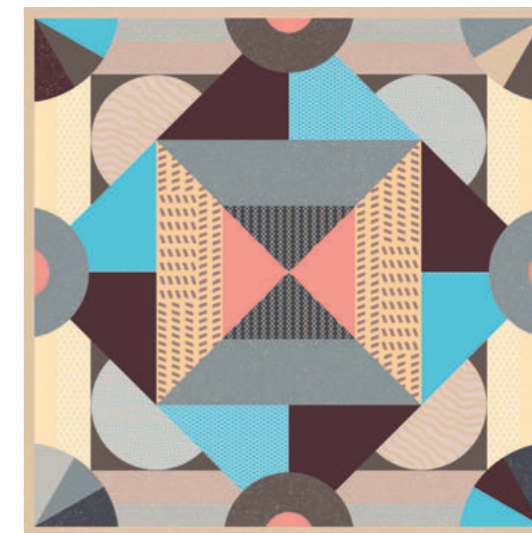
4100889 ONE_03



4100890 ONE_04



4100891 ONE_05



4100892 ONE_06



4100893 ONE_07



4100894 ONE_08

HA UN VERSO DI POSA - A SPECIFIC INSTALLATION SIDE IS REQUIRED

HA UN VERSO DI POSA - A SPECIFIC INSTALLATION SIDE IS REQUIRED

ONE TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE P1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	BASE 00 ONE 01 - 02
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	48 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C.IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	> 0,42
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1



IMPERVIOUS
TILE P1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	ONE 03 - 04 05 - 06 - 07 - 08
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	3
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	3
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	48 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C.IV
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	> 0,42
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

ONE PACKING

ONE	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
120x120 00-01-02	2	2,88	41,70	24	69,12	1000,80	6 mm
120x120 03-04-05-06-07-08	1	1,44	20,90	14	20,16	292,60	6 mm

ONE

BASE_00 Mapei 110 Manhattan
ONE_01 Mapei 110 Manhattan
ONE_02 Mapei 133 Sand

colori stucchi consigliati / adviced grouts colors

ONE_03 *Mapei 145 Terra di Siena
ONE_04 *Kerakoll 41 Eucalipto
ONE_05 *Mapei 110 Manhattan
ONE_06 *Mapei 138 Almond
ONE_07 *Mapei 145 Terra di Siena
ONE_08 *Kerakoll 41 Eucalipto

*utilizzare solo stucchi cementizi / use only cementitious grouts

IT**DESTINAZIONE D'USO**

Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti e pavimenti a traffico leggero ad uso esclusivamente interno. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi una caratteristica propria del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa a freddo migliora la definizione e la profondità dei colori, non raggiungendo però il grado di resistenza superficiale all'abrasione e ai graffi del gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate di seguito, presenti anche su cataloghi e imballi.

INDICAZIONI GENERALI

Il supporto di One Cold Glazed è un gres porcellanato in formato 120x120cm con spessore 6mm.

MOVIMENTAZIONE

Evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altri materiali che potrebbero danneggiare il prodotto.

ISTRUZIONI PER IL TAGLIO

È essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Prestare la massima attenzione durante questa operazione per non danneggiare le lastre facendole urtare contro oggetti acuminati. Il materiale può essere tagliato e forato utilizzando macchine e strumenti solitamente usati per tradizionale gres porcellanato; non utilizzare una smerigliatrice angolare per tagli lineari sulle lastre. TAGLIO: Eventuali tagli devono essere eseguiti incidendo esclusivamente il retro della lastra. Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale. Utilizzare eventualmente, a scopo protettivo, un foglio pulito in cartone o in pluriball. Una volta eseguita questa operazione, utilizzare una spugna abrasiva con movimenti dall'alto verso il basso per eliminare i bordi tagliati della pellicola che protegge la grafica del prodotto.

FORI E SCASSI: Usare solo una smerigliatrice angolare con foretti in punta diamantata. Una volta eseguita questa operazione smussare con delicatezza e attenzione i bordi tagliati con una spugna diamantata per far sì che la pellicola che protegge la grafica del prodotto torni ad aderire alla zona tagliata e non permetta ad umidità e agenti esterni di insediarsi tra lo strato protettivo e la grafica.

Una volta eseguita questa operazione, utilizzare una spugna abrasiva con movimenti dall'alto verso il basso per eliminare i bordi tagliati della pellicola che protegge la grafica del prodotto.

POSA

NON USARE ASSOLUTAMENTE DEI DISTANZIATORI LIVELLANTI.

Raccomandiamo 2 mm di fuga

Si raccomanda la massima attenzione in fase di posa per non compromettere le caratteristiche estetiche del prodotto.

A posa ultimata, si raccomanda anche di coprire e proteggere il materiale durante tutti i lavori di cantiere.

STUCCATURA

Consigliamo l'uso di soli sigillanti cementizi e spatole in materiale plastico, avendo cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica; utilizzare in alternativa siliconi neutri proteggendo preventivamente la superficie della piastrella con scotch di carta. Prima di coprire il materiale, eseguire la prima pulizia con prodotti neutri seguendo le indicazioni di diluizione indicati dal produttore, non utilizzare detergenti a base acida o alcolica.

PULIZIE QUOTIDIANE

Utilizzare detergenti neutri GDO e/o acqua, pulendo con stracci o spugne morbide. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive o elementi graffianti.

EN**USE**

Slabs decorated using innovative craft techniques, exclusively destined to walls and floors subjected to light foot traffic for indoor use only. Any minor imperfections are to be considered a characteristic of the product, due to the production process. This innovative without firing decoration technique boosts the definition and depth of colours, although it does not boast the same surface abrasion and scratch resistance as traditional porcelain stoneware. This is why it is necessary to follow the instructions below, which are also provided in the catalogues and on packaging.

GENERAL INDICATIONS

The One Cold Glazed support is a 6mm-thick porcelain slab measuring 120x120cm.

HANDLING

Avoid any contacts with abrasive materials and prevent rubbing against other slabs or against the work surface. Do not place utensils or other materials that could damage the product's surface.

INSTRUCTIONS FOR CUTTING

It is essential to work on a clean, flat surface. Pay maximum attention during this operation to avoid damaging the slabs due to contact with sharp objects. The material can be cut or pierced using machines and tools usually used for traditional porcelain stoneware; do not use an angle grinder for straight cuts on the slabs. CUTTING: Any cuts must be carried out by making an incision exclusively on the back of the slab. Make sure that the support surface is perfectly clean, with no rough elements that could damage the material. If necessary, use a clean sheet of cardboard or bubble wrap for protection. Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges. DRILLING AND HOLES: Use only an angle grinder with diamond-tip drill bits. After performing this operation, carefully and gently smooth the cut edges using a diamond sponge so that the film protecting the graphics of the product adheres once again to the cut area, in order to prevent humidity and external agents to get in between the protective layer and the graphics. Once this operation is done, use an abrasive sponge moving it from top to bottom to remove the film that protects the product's graphics from the cut edges.

LAYING

LEVELLING SPACERS MUST NOT BE USED.

We recommend joints of 2 mm

Maximum attention must be paid to the laying stage in order to preserve the aesthetic characteristics of the product. After the laying of the material, it must be covered and protected during the subsequent works on the construction site.

GROUTING

We advise the use of cement sealants and plastic spatulas only, ensuring the removal of any residues before the grout hardens; to do so, use water and a non-abrasive sponge to avoid damaging the surface of the slab. Do not use products containing acetic silicone to seal door and window frames, showers or bathroom accessories to the ceramic surface; neutral silicones should be used instead, and the surface of the tile should be protected beforehand with scotch tape. Before covering the material, carry out initial cleaning using neutral products and following the dilution instructions indicated by the manufacturer. Do not use alcohol or acid-based detergents.

EVERYDAY CLEANING

Use commercially available neutral detergents and/or water and clean with a cloth or a soft sponge. Acid-based limescale removers can be used as long as the surface is rinsed with water quickly after application. Do not use solvents (alcohol and suchlike), abrasive sponges or elements that could scratch the surfaces.

FRA**CHAMP D'APPLICATION**

Plaques décorées au moyen de techniques artisanales novatrices destinées exclusivement au revêtement de murs et de sols caractérisés par un piétinement léger pour une utilisation en intérieur uniquement. Les éventuelles petites imperfections doivent être considérées comme une caractéristique inhérente au produit, due au processus de production. Cette technique décorative novatrice à froid améliore la définition et la profondeur des couleurs tout en n'atteignant toutefois pas le niveau de résistance superficielle à l'abrasion et aux rayures du grès cérame traditionnel. C'est la raison pour laquelle il est nécessaire de respecter les instructions mentionnées ci-après, et qui se trouvent également sur les catalogues et les emballages.

INDICATIONS GÉNÉRALES

Le support de One Cold Glazed est un grès cérame dans le format 120x120cm dans une épaisseur de 6 mm.

MANUTENTION

Éviter le contact avec des matériaux abrasifs ainsi que le frottement avec d'autres plaques ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface d'ustensiles ou d'autres matériaux qui pourraient endommager le produit.

INSTRUCTIONS POUR LA COUPE

Il est essentiel de travailler sur une surface plane et propre. Prêter la plus grande attention durant cette opération pour ne pas endommager les plaques en les heurtant contre des objets pointus. Le matériau peut être coupé et perforé à l'aide de machines et d'instruments utilisés habituellement pour le grès cérame traditionnel. Ne pas utiliser de meuleuse d'angle pour les coupes linéaires sur les plaques. **COUPE** :Les coupes éventuelles doivent être effectuées en incisant exclusivement le dos de la plaque. Vérifier que le plan d'appui est parfaitement propre et dépourvu d'aspérités pouvant endommager le matériau. Utiliser, le cas échéant, dans un but de protection, une feuille propre en carton ou en papier bulle. Une fois cette opération exécutée, avoir recours à une éponge abrasive par des mouvements de haut en bas pour éliminer les bords découpés de la pellicule qui protège la graphique du produit. **TROUS ET ENCASTREMENTS**: Utiliser exclusivement une meuleuse d'angle avec des forets diamantés. Une fois cette opération effectuée, émuaiser avec délicatesse et attention les bords coupés à l'aide d'une éponge diamantée pour faire en sorte que la pellicule protégeant le graphisme du produit adhère de nouveau à la zone coupée et ne permette pas à l'humidité et aux agents extérieurs de se loger entre la couche protectrice et le graphisme. Une fois cette opération exécutée, avoir recours à une éponge abrasive par des mouvements de haut en bas pour éliminer les bords découpés de la pellicule qui protège la graphique du produit.

POSE

N'UTILISER EN AUCUN CAS DES ENTRETOISES DE MISE À NIVEAU.

2 mm de joint sont conseillés.

Il est recommandé de prêter la plus grande attention au moment de la pose afin de ne pas compromettre les caractéristiques esthétiques du produit. Une fois la pose terminée, il est préconisé de couvrir et de protéger le matériau pendant les travaux.

JOINTOIEMENT

Il est conseillé d'utiliser uniquement des mastics à base de ciment et des spatules en matériau plastique tout en prenant soin de nettoyer les résidus avant le durcissement du produit de remplissage des joints avec de l'eau et une éponge non abrasive, en évitant ainsi d'endommager la surface de la plaque. Ne pas utiliser de produits à base de silicone acétique pour le scellage de portes, fenêtres, douches ou sanitaires à la surface céramique. Utiliser, comme alternative, des silicones neutres en protégeant, au préalable, la surface du carreau avec du scotch papier. Avant de recouvrir le matériau, effectuer un premier nettoyage au moyen de produits neutres en suivant les indications de dilution indiquées par le fabricant. Ne pas utiliser de détergents à base acide ou alcoolique.

NETTOYAGE QUOTIDIEN

Utiliser des détergents neutres GMO (Grande et Moyenne Surface) et/ou de l'eau en nettoyant à l'aide de chiffons ou d'éponges non abrasives. Les produits acides anticalcaire peuvent être utilisés tout en prenant soin de rincer rapidement la surface avec de l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcool ou similaires), ni d'éponges abrasives ou d'éléments pouvant rayer.

DE**VERWENDUNGSZWECK**

Mit innovativen handwerklichen Techniken dekorierte Platten, die ausschließlich für die Verkleidung von Wänden und Fußböden mit geringer Begehungsfrequenz im Innenbereich verwendet werden dürfen. Eventuelle kleine Unvollkommenheiten sind als typisches Merkmal des Produkts, das auf den Produktionsprozess zurückzuführen ist, zu erachten. Diese innovative kalt gefertigte Dekorationstechnik verbessert die Definition und die Tiefe der Farben, ohne aber die oberflächliche Abriebfestigkeit und Kratzfestigkeit des traditionellen Feinsteinzeugs zu erreichen. Aus diesem Grund müssen die im Folgenden und auch in den Katalogen und Verpackungen aufgeführten Anleitungen aufmerksam befolgt werden.

ALLGEMEINE ANGABEN

Der Scherben von One Cold Glazed ist ein Feinsteinzeug im Format 120x120 cm mit 6 mm Stärke.

HANDHABE

Den Kontakt mit scheuernden Materialien und das Reiben gegen andere Platten oder die Arbeitsfläche vermeiden. Auf der Oberfläche kein Werkzeug oder andere Materialien ablegen, die das Produkt beschädigen könnten.

ANLEITUNGEN ZUM SCHNEIDEN

Es ist grundlegend, auf einer ebenen, sauberen Fläche zu arbeiten. Bei dieser Arbeit größte Vorsicht walten lassen, um die Platten nicht durch Stoßen an spitze Gegenstände zu beschädigen. Das Material lässt sich mit den üblicherweise für herkömmliches Feinsteinzeug verwendeten Maschinen und Werkzeug schneiden durchbohren; keinen Winkelschleifer für gerade Schnitte auf den Platten verwenden. **SCHNITT**: Um eventuelle Schnitte auszuführen, darf ausschließlich die Plattenrückseite eingeritzt werden. Überprüfen, dass die Auflagefläche perfekt sauber ist und keinerlei Unebenheiten aufweist, die das Material beschädigen könnten. Eventuell zum Schutz einen sauberen Karton oder eine Luftpolsterfolie verwenden. Danach wird mit einem Schleifschwamm in Bewegungen von oben nach unten die schneidenden Kanten des Films entfernt, der den Dekor der Platten schützt.

BOHRUNGEN UND AUSSCHNITTE: Nur Winkelschleifer mit Diamantblatt verwenden. Danach die schneidenden Kanten mit einem Diamantschleifschwamm abrunden, damit sich die Schutzschicht für den Dekor wieder um die Kante legt und Feuchtigkeit und Schmutz daran hindert, sich zwischen Film und Dekor anzusiedeln. Danach wird mit einem Schleifschwamm in Bewegungen von oben nach unten die schneidenden Kanten des Films entfernt, der den Dekor der Platten schützt.

VERLEGEN

VERWENDEN SIE KEINESFALLS NIVELLIERENDE ABSTANDHALTER.

Wir empfehlen eine 2 mm breite Fuge.

Wir empfehlen die höchste Aufmerksamkeit beim Verlegen, um die ästhetischen Merkmale des Produkts nicht zu beeinträchtigen. Nach dem Verlegen empfiehlt es sich auch, das Material während der Bauarbeiten zu bedecken und zu schützen.

FUGENKITTUNG

Wir empfehlen ausschließlich die Verwendung von zementhaltigem Fugenmörtel und Kunststoffspachteln. Eventuelle Rückstände vor dem Erhärten des Fugenmörtels mit Wasser und einem nicht scheuernden Schwamm entfernen, ohne die Oberfläche der Platte zu beschädigen. Keine Produkte auf Acetatsilikonbasis zum Versiegeln von Tür- und Fensterrahmen, Duschen oder Sanitärkeramik auf der Keramikoberfläche verwenden; nehmen Sie stattdessen neutrale Silikone und schützen Sie die Platten vorher mit Papierklebefilm. Vor dem Bedecken des Materials eine erste Reinigung mit Neutralreinigern unter Beachtung der Verdünnungsanweisungen des Herstellers ausführen. Keine Reinigungsmittel auf der Basis von Säure oder Alkohol verwenden.

TÄGLICHE REINIGUNG

Mit Tüchern oder weichen Schwämmen unter Verwendung von handelsüblichem Neutralreiniger und/oder Wasser reinigen. Kalklöser auf Säurebasis können verwendet werden, sofern die Oberfläche nach dem Auftragen schnell mit Wasser abgespült wird. Weder Lösungsmittel (Alkohol und ähnliche) noch Scheuerschwämme oder kratzende Gegenstände verwenden.

ONE 03 - 04 - 05 - 06 - 07 - 08

RU

НАЗНАЧЕНИЕ

Плиты, декорированные инновационным артизанальным способом, предназначены исключительно для облицовки стен и полов с легкой нагрузкой и только для использования внутри помещений. Незначительную неоднородность декора следует считать присущей продукту характеристикой, связанной с производственным процессом. Эта инновационная техника нанесения декора холодным способом позволяет улучшить четкость и глубину красок, однако поверхность декора не достигает степени устойчивости к истиранию и царапинам, присущей традиционному керамограниту. По этой причине следует строго соблюдать нижеуказанные инструкции, которые также приведены в каталогах и на упаковке.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Основой плитки One Cold Glazed является керамический гранит форматом 120x120 см и толщиной 6 мм.

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

Избегать контакта с абразивными материалами и трения с другими плитами или рабочей поверхностью. Не класть на поверхность плит инструменты или другие материалы, которые могли бы повредить продукт.

ИНСТРУКЦИИ ПО РЕЗКЕ

Резка должна осуществляться на ровной и чистой поверхности. Во время этой операции следует быть предельно осторожными, чтобы не повредить плиты остроконечными предметами. РЕЗКА: Резку следует осуществлять, выполняя надрез исключительно на оборотной стороне плиты. Убедиться в том, что опорная плоскость чистая и что на ней отсутствуют неровности, которые могли бы повредить плиту. При необходимости, в качестве защитных мер, подстелить картон или воздушно-пузырчатую пленку. Как только эта операция будет выполнена, используйте абразивную губку, проводя ей движениями сверху вниз, чтобы удалить отрезанные кромки пленки, которая защищает графику изделия. ОТВЕРСТИЯ И ОБЛОМКА: Использовать только угловую пилу с алмазными корончатыми сверлами. По окончании операции аккуратно и внимательно обработать края скола абразивной губкой так, чтобы пленка, защищающая рисунок на плитке, снова хорошо прилегала к зоне обрезки, не позволяя влаге и внешним агентам проникнуть между защитным слоем и рисунком. Как только эта операция будет выполнена, используйте абразивную губку, проводя ей движениями сверху вниз, чтобы удалить отрезанные кромки пленки, которая защищает графику изделия.

УКЛАДКА

КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВЫРАВНИВАЮЩИЕ РАСПОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Рекомендуемая ширина шва 2 мм.

При укладке быть предельно внимательными, чтобы не нарушить эстетические качества продукции.

По завершении укладки, рекомендуется укрыть пол для защиты материала на весь период строительных работ.

ЗАТИРКА

Рекомендуем использовать только цементную затирку и пластиковые шпатели, тщательно удаляя остатки водой или не абразивной губкой до затвердевания затирки, чтобы не повредить поверхность плиты. Не использовать продукты на основе уксусных силиконов для герметизации швов дверных переплетов, душевых кабин или сантехники на керамической поверхности; в качестве альтернативы, применяйте нейтральные силиконы с предварительной защитой поверхности плит бумажным скотчем. Перед тем как укрыть материал, провести первую очистку нейтральными веществами, соблюдая указанные производителем рекомендации для получения раствора нужной концентрации, не использовать моющие средства на основе кислот или спирта.

ПОВСЕДНЕВНЫЙ УХОД

Использовать для уборки имеющиеся в продаже нейтральные моющие средства и/или воду, а также мягкую ветошь или губки. Кислотные средства для удаления известкового налета следует быстро смывать водой после нанесения. Не использовать растворители (спирт и подобное), абразивные губки или царапающие элементы.

ONE 03 - 04 - 05 - 06 - 07 - 08

ES

USO PREVISTO

Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al recubrimiento de paredes y pavimentos con tránsito ligero únicamente para uso en interiores. Debido al proceso de producción, podría presentar pequeñas imperfecciones que deben considerarse una característica del producto. Esta innovadora técnica decorativa en frío mejora la definición y la profundidad de los colores, pero no alcanza el grado de resistencia superficial a la abrasión y arañazos del gres porcelánico tradicional. Por este motivo es necesario seguir las instrucciones indicadas a continuación que también se encuentran en los catálogos y embalajes.

INDICACIONES GENERALES

El soporte de One Cold Glazed es un gres porcelánico en formato 120x120 cm con un espesor de 6 mm.

MANIPULACIÓN

Evite el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo.

No apoye sobre la superficie herramientas ni otros materiales que podrían dañar el producto.

INSTRUCCIONES DE CORTE

Es fundamental trabajar sobre una superficie en plano y limpia. Preste mucha atención cuando realice esta operación para evitar que las placas se dañen si se golpearan contra objetos puntiagudos. El material se puede cortar y perforar utilizando máquinas y herramientas habitualmente utilizadas para el gres porcelánico tradicional; no utilice una amoladora para realizar cortes rectos en las placas. CORTE: Los cortes se deben realizar marcando solo la cara trasera de la placa. Compruebe que la superficie de apoyo esté perfectamente limpia y libre de asperezas que puedan dañar el material. Si fuera necesario, utilice una hoja limpia de cartón o de plástico con burbujas para proteger las placas. Una vez que se realiza esta operación, emplear una esponja abrasiva realizando movimientos de arriba hacia abajo para eliminar los bordes cortados de la película que protege la parte gráfica del producto.

TALADROS Y RANURAS: Utilice únicamente una amoladora angular con brocas de diamante. Una vez realizada esta operación, achaflane con cuidado y delicadamente los bordes cortados con una esponja de diamante para que la película que protege el motivo del producto vuelva a adherirse a la zona de corte y no permita que la humedad ni los agentes externos se depositen entre la capa protectora y el motivo. Una vez que se realiza esta operación, emplear una esponja abrasiva realizando movimientos de arriba hacia abajo para eliminar los bordes cortados de la película que protege la parte gráfica del producto.

ALICATADO Y SOLADO

NO UTILICE POR NINGÚN MOTIVO ESPACIADORES DE NIVELACIÓN.

Se recomienda una junta 2 mm

Tenga mucho cuidado durante el alicatado y el solado para no alterar las características estéticas del producto.

Una vez finalizado el solado/alicatado se recomienda cubrir y proteger el material durante los trabajos en la obra.

REJUNTADO

Se recomienda usar solamente productos de rejuntado cementosos y espátulas de plástico, limpiando los residuos con agua y una esponja no abrasiva antes de que el mortero de rejuntado se endurezca para no dañar la superficie de la placa. No utilice productos a base de silicona acética sobre la superficie de cerámica para el sellado de ventanas y puertas, duchas o sanitarios; como alternativa utilice silicona neutra protegiendo la superficie de la placa con cinta adhesiva de papel. Antes de cubrir el material, realice la primera limpieza con productos delicados respetando las instrucciones de dilución indicadas por el fabricante, no utilice limpiadores en base ácida o alcohólica.

LIMPIEZA DIARIA

Utilice limpiadores neutros comerciales y/o agua, limpiando con paños o esponjas suaves. Los productos ácidos anticaul se pueden utilizar aclarando inmediatamente la superficie con agua después de la aplicación. No utilice disolventes (alcohol y similares) ni esponjas abrasivas ni elementos que puedan rayar el producto.

COSMO



Cosmo Blu 80x80 - Brick Matte Blu-Nero 6,5x15,5



Wall Brick Matte Cotto 6,5x15,5 - Tables Brick Lux Cotto 6,5x15,5 - Floor Cosmo Cotto 20x80



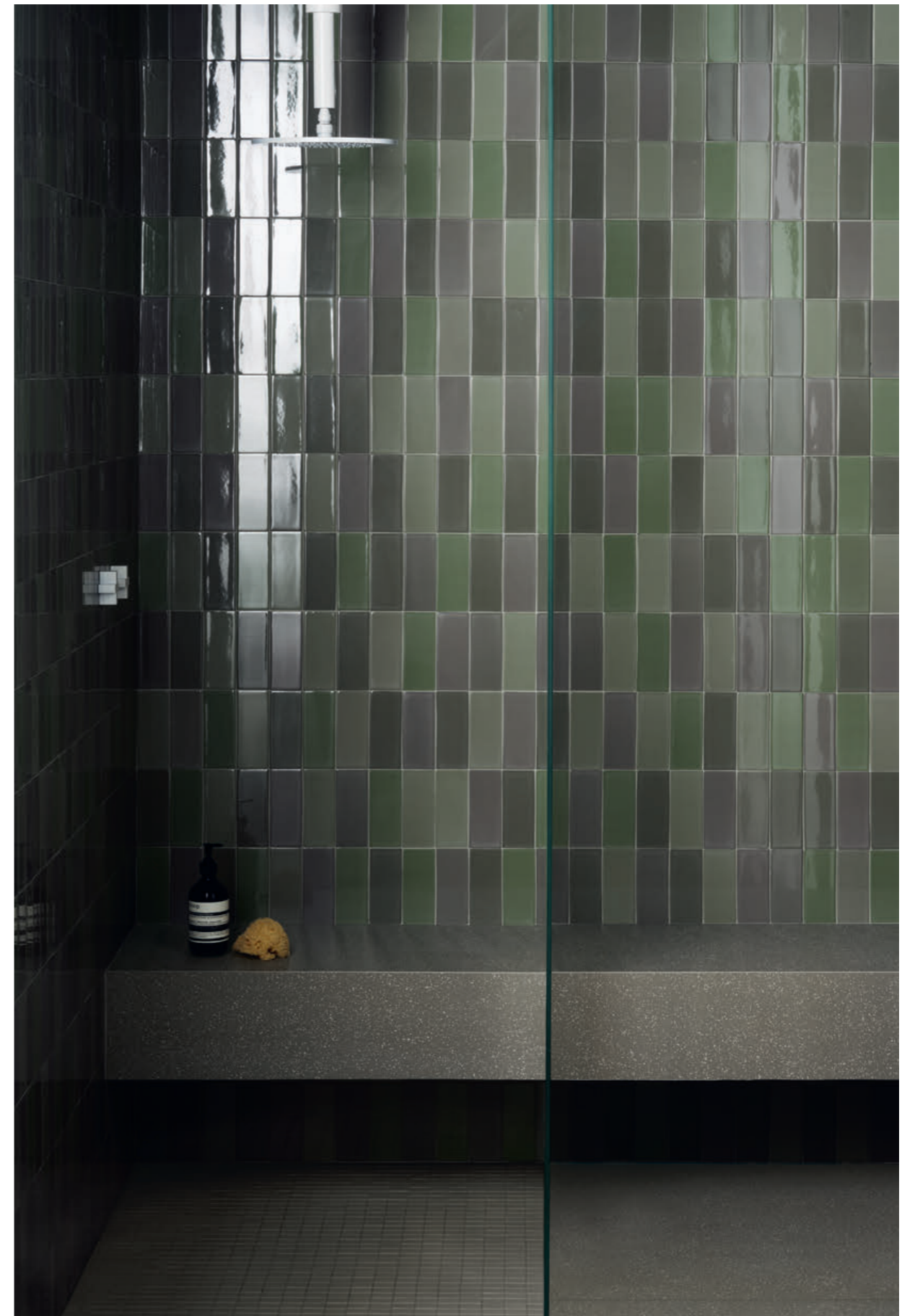
Wall Brick Matte / Lux Blu-Nero 6,5x15,5 - Floor and kitchen top Cosmo Nero 80x80



Wall Brick Matte Grigio 6,5x15,5 - Floor Cosmo Grigio 80x80



Cosmo Verde 5x80 / Cosmo Blu 5x80



Wall Brick Lux Verde 6,5x15,5 - Floor Cosmo Verde 80x80 / Micro Cosmo Verde 29,5x29,5 - Bench Cosmo Verde 80x80

TECHNICAL DETAILS

COSMO

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 10 MM

BRICK

TECHNOLOGY PORCELLANATO ESTRUSO A TUTTA MASSA - FULL BODY EXTRUDED PORCELAIN

FINISH OPACO - MATTE / LUCIDO - LUX

THICKNESS 8 MM

MICRO COSMO

TECHNOLOGY TESSERE ESTRUSE SINGOLARMENTE IN PORCELLANATO A TUTTA MASSA

INDIVIDUALLY EXTRUDED TILES IN FULL-BODY PORCELAIN

FINISH OPACO - MATTE

THICKNESS 8 MM

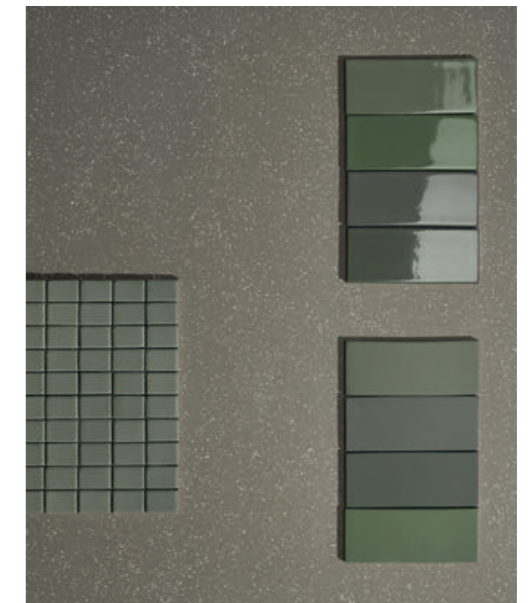
COSMO COLORS

COSMO COTTO



↑
COSMO COTTO - MICRO COSMO MOSAIC COTTO
BRICK LUX COTTO - BRICK MATTE COTTO

COSMO VERDE



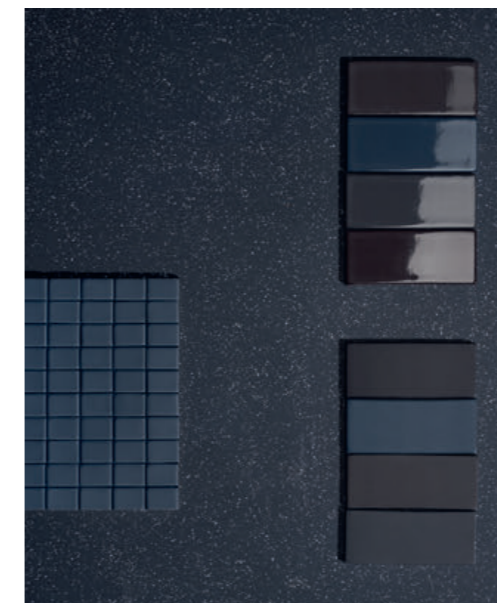
↑
COSMO VERDE - MICRO COSMO MOSAIC VERDE
BRICK LUX VERDE - BRICK MATTE VERDE

COSMO NERO



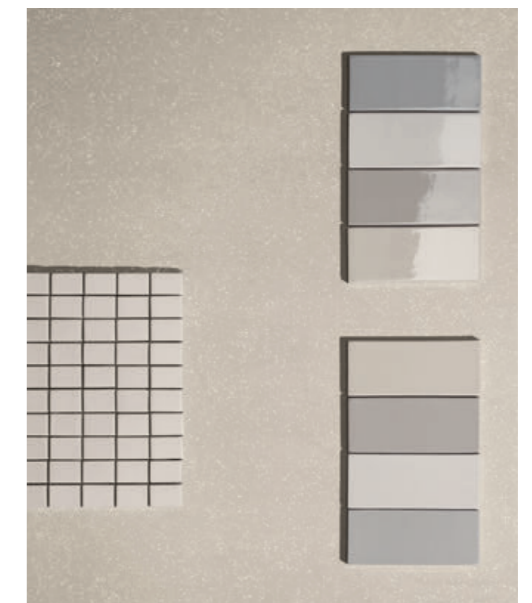
↑
COSMO NERO - MICRO COSMO MOSAIC NERO
BRICK LUX BLU-NERO - BRICK MATTE BLU-NERO

COSMO BLU



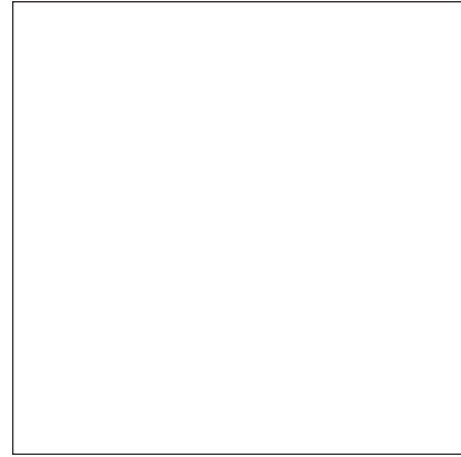
↑
COSMO BLU - MICRO COSMO MOSAIC BLU
BRICK LUX BLU-NERO - BRICK MATTE BLU-NERO

COSMO GRIGIO



↑
COSMO GRIGIO - MICRO COSMO MOSAIC BIANCO
BRICK LUX GRIGIO - BRICK MATTE GRIGIO

COSMO SIZES



80X80

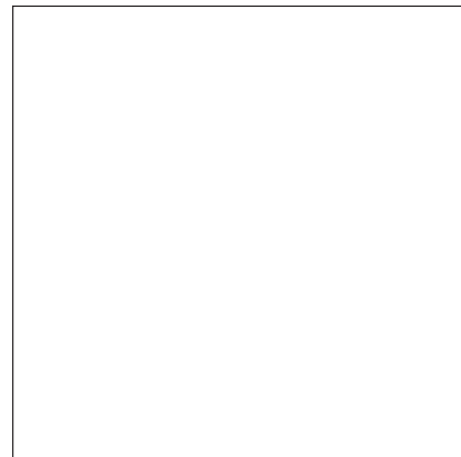
GRAPHIC NR. 8 (80X80)



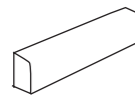
20X80



5X80



OUT 80X80



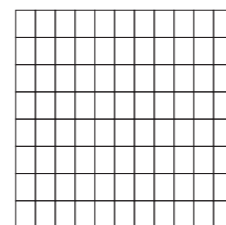
SKIRTING 7,5X80

BRICK MATTE/LUX



6,5X15,5

MICRO COSMO



2,5X3,6
ON NET 29,5X29,5

COSMO CODES

SIZE	Grigio	Blu	Nero	Verde	Cotto
80x80	4100848	4100851	4100847	4100849	4100850
80x80 Out	4100853	4100856	4100852	4100854	4100855
20x80	4100877	4100880	4100876	4100878	4100879
5x80	4100872	4100875	4100871	4100873	4100874
	Bianco	Blu	Nero	Verde	Cotto
Micro Cosmo	4100866	4100869	4100870	4100867	4100868
	Grigio	Blu-Nero	Verde	Cotto	
Brick Matte	4100858	4100861	4100859	4100860	
Brick Lux	4100862	4100865	4100863	4100864	

INFO

Brick è un manufatto prodotto artigianalmente per estrusione, con materie prime che eccellono per qualità e caratteristiche estetiche e di utilizzo. Tale processo crea un prodotto che presenta differenze di calibro, irregolarità superficiali o di planarità; caratteristiche da considerarsi proprie del materiale. La versione Lux, inoltre, è arricchita da una cristallina lucida: piccole spillature e leggere differenze di stesura dello smalto, che possono verificarsi, sono un effetto tipico di prodotti artigianali. Queste caratteristiche uniche, se valorizzate durante la posa, esaltano l'effetto estetico che lo differenzia dai normali prodotti industriali. In aggiunta è stata fatta una ricerca sulle miscele di impasti in modo tale da ottenere una netta diversità di toni e poter creare disomogeneità cromatica. In fase di posa è importante miscelare in modo casuale i pezzi delle varie scatole per una resa più armonica. Posare il materiale utilizzando collante per il grès porcellanato. Trattandosi di materiale estruso di forma non regolare consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare automaticamente in modo ideale. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso.

Brick is a handmade product obtained through extrusion, employing raw materials that stand out for their quality, aesthetic characteristics and use. The product resulting from this process might show differences in size, surface irregularity or planarity; these aspects are to be considered distinctive characteristics of the material itself. Besides, the Lux version comes with a glossy glazed finish; regarding this aspect, the potential presence of small pinholes and minor differences in the application of the glaze is to be regarded as a typical feature of handmade products. If enhanced during the installation, these unique characteristics will emphasize the aesthetic look that differentiates this product from normal industrial ones. Additionally, research has been carried out on blends of mixtures in order to obtain a clear differentiation of tones and to create chromatic diversity. During the laying phase it is important to mix randomly the different pieces of the boxes to achieve a more harmonic result. Lay the material using porcelain stoneware glue. Being extruded material of irregular shape, it is recommended to lay the pieces by placing them side by side and rotating them without using spacers, to ensure that the joints are created automatically in an optimal way. Also, it is possible to apply the glue to directly on the piece in order to compensate for any differences in planarity.

COSMO TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE P1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	COSMO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	48 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C.IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		Cosmo R10 Cosmo OUT R11
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	Cosmo 0,56 Cosmo OUT 0,68
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

MICRO COSMO - BRICK MATTE TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE E1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	MICRO COSMO BRICK MATTE
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm ²	30 N/ mm ²
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda visible abrasion resistance	< 275 mm ³	< 165 mm ³
ASTM C1243	Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	< 175 mm ³ (0,011 in ³)	< 165 mm ³
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,73
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	MICRO COSMO V2 BRICK MATTE V4

BRICK LUX TECHNICAL FEATURES



IMPERVIOUS
TILE E1

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	BRICK LUX
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	LA ≥ HB
ASTM C650	chemical resistance		A
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm2	30 N/ mm2
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V4

COSMO PACKING

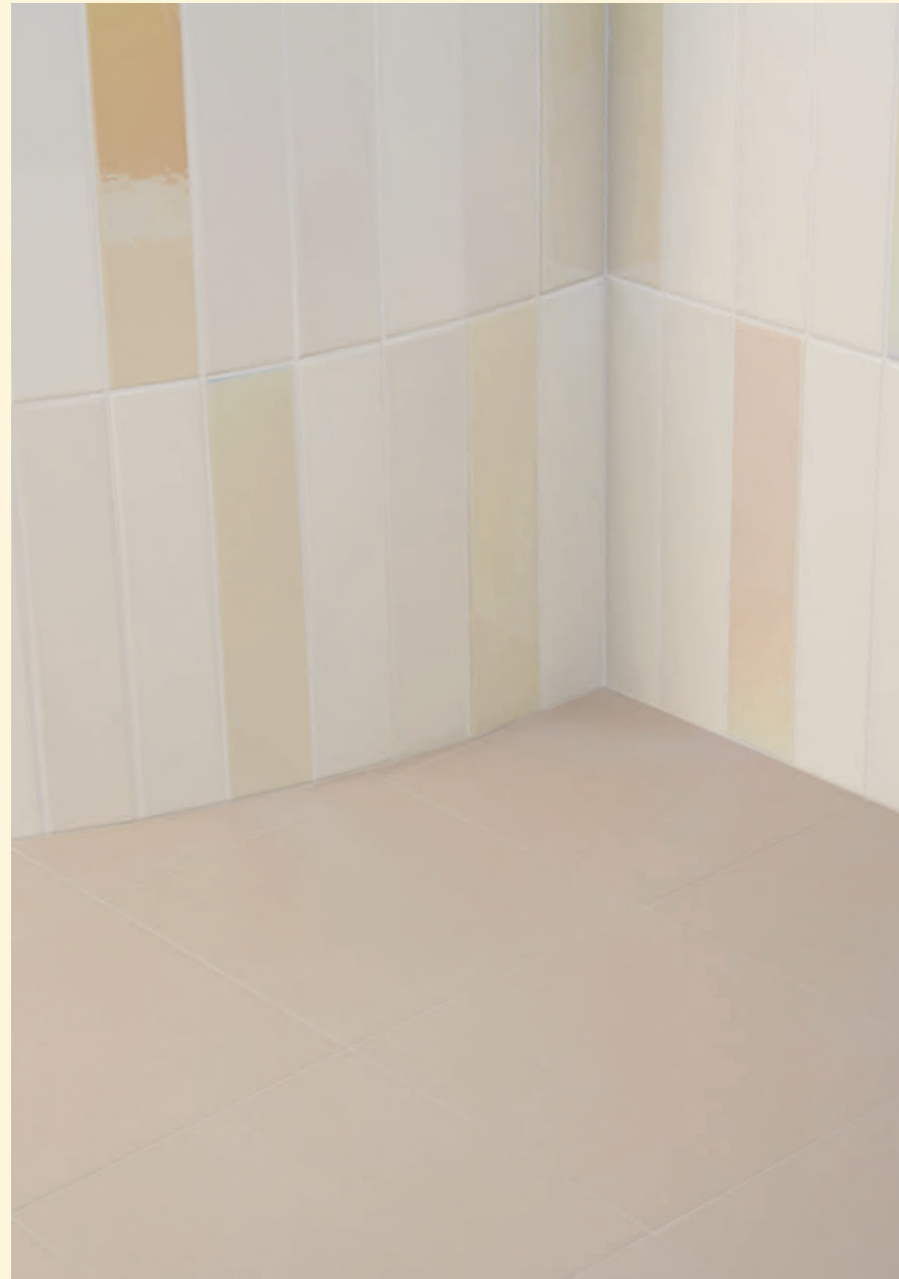
COSMO	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
80x80	2	1,28	28,50	40	51,20	1140,00	10 mm
20x80	6	0,96	21,50	48	46,08	1032,00	10 mm
5x80	7	0,28	6,40	104	29,12	665,60	10 mm
Brick	100	1,00	19,20	36	36,00	691,20	8 mm
Mosaic	10	0,87	17,30	-	-	-	8 mm
Skirting	7	5,60 m ^l	10,03	-	-	-	10 mm

COSMO

colori stucchi consigliati / advised grouts colors

GRIGIO	Mapei 110 Manhattan
BLU	Mapei 119 London Grey
NERO	Mapei 120 Black
VERDE	Mapei 115 River Grey
COTTO	Mapei 139 Pink Powder
BRICK GRIGIO	Kerakoll 50 Pergamon
BRICK BLU-NERO	Mapei 119 London Grey - Mapei 120 Black
BRICK VERDE	Kerakoll 49 Muschio
BRICK COTTO	Mapei 139 Pink Powder
MICRO COSMO BIANCO	Kerakoll 50 Pergamon
MICRO COSMO BLU	Mapei 119 London Grey
MICRO COSMO NERO	Mapei 120 Black
MICRO COSMO VERDE	Kerakoll 49 Muschio
MICRO COSMO COTTO	Mapei 139 Pink Powder

SPECTRE



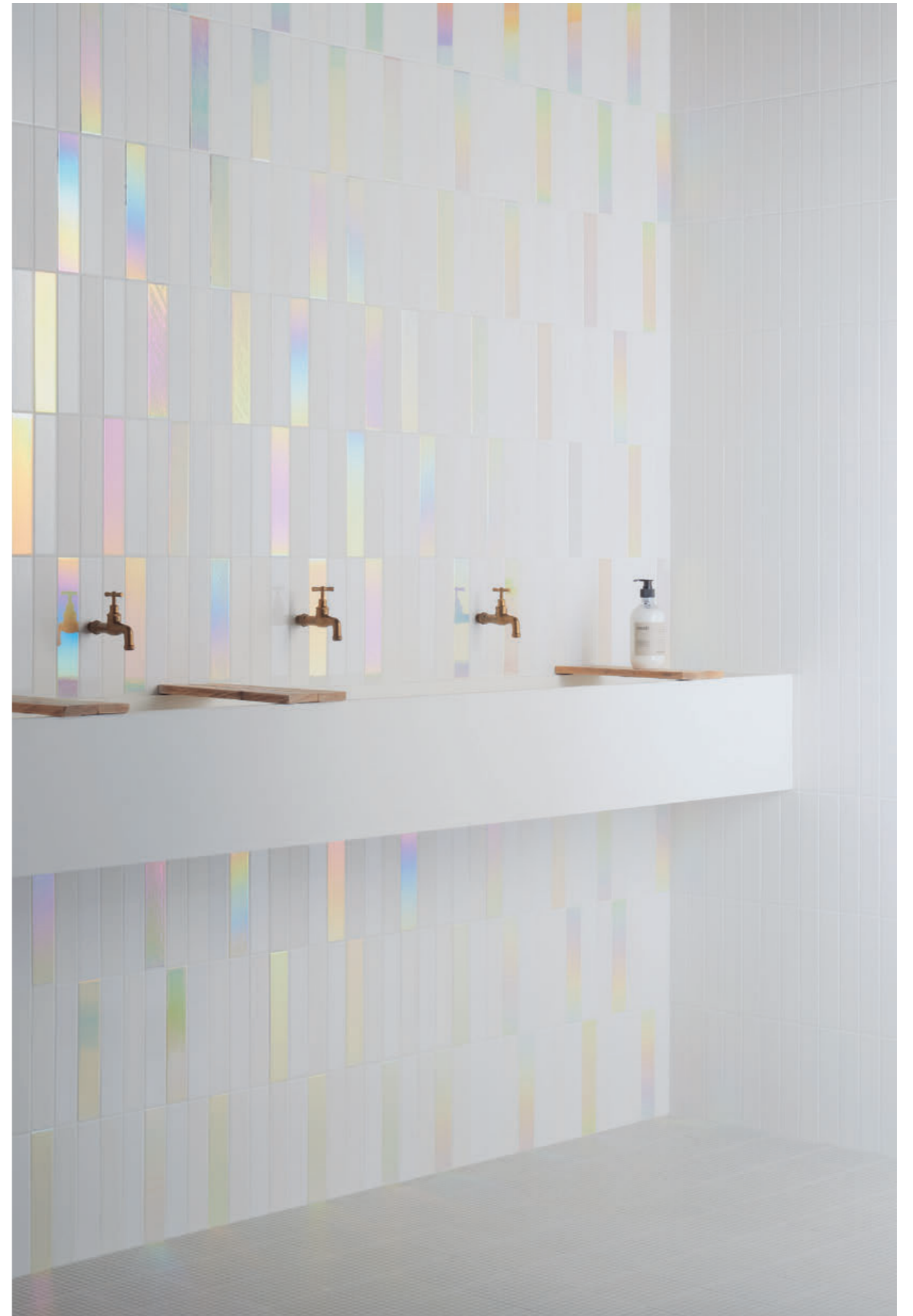
Wall Spectre Cream Hologram 5x25 - Floor Sunday Sabbia 20x20



Wall Spectre Cream Hologram 5x25 - Spectre Cream Glossy / Matte 5x25 - Floor Sunday Sabbia 20x20



Spectre Milk Hologram 5x25



Wall Spectre Milk Hologram 5x25 - Spectre Milk Matte 5x25 - Floor Futura Grid Black 15x15



Wall Spectre Sky Matte 5x25 - Spectre Sky Hologram 5x25 - Floor Futura White 15x15



Wall Spectre Rose Hologram 5x25 - Desk Spectre Rose Glossy 5x25 - Floor Futura Black 15x15

SPECTRE

TECHNOLOGY **MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE-FIRED WALL TILE**

FINISH **OPACA / LUCIDA / HOLOGRAM - MATTE / GLOSSY / HOLOGRAM**

SIZES **5x25**

THICKNESS **8 MM**

All'interno di ogni scatola mix Hologram c'è un 24% di finitura Hologram, un 38% di finitura Matte e un 38% di finitura Glossy. La finitura Hologram, attraverso una smaltatura di metalli preziosi, ricrea lo spettro di luce. Ogni pezzo presenta dei gradienti differenti con accumuli sui bordi che sono caratteristica peculiare del prodotto. I colori dei pezzi possono variare con sfumature giallo/verde, verde/azzurro, giallo/arancione, giallo/rosa fino ad arrivare al fucsia e al blu metallizzato. A seconda di dove lo si guarda e al mutare della luce, ogni pezzo cambia cromia e riflettività. Consigliamo di posare il prodotto non accostando mai due pezzi di Hologram vicini ma miscelandoli tra la finitura opaca e quella lucida. Raccomandiamo di usare fughe in stucco cementizio di colore bianco. Per la pulizia si raccomanda di non utilizzare acidi aggressivi ma prodotti da supermercato. Non utilizzare spugne abrasive che possano graffiare la superficie del prodotto.

Inside each Hologram mix box there is a 24% Hologram finish, a 38% Matte finish and a 38% Glossy finish. The Hologram finish recreates the light spectrum through a glazing of precious metals. Each piece has different gradients with accumulations on the edges that are a peculiar feature of the product. The colours of the pieces may vary with shades of yellow/green, green/blue, yellow/orange, yellow/pink up to fuchsia and metallic blue. Each piece changes in colour and reflectivity depending on where you look at it and the changing of light. We recommend laying the product never putting two pieces of Hologram close together but mixing them between the matte and glossy finishes. We recommend using white cement grout joints. We recommend not using aggressive acids for cleaning but supermarket products. Do not use abrasive sponges as they can scratch the product surface.



4100732
MILK HOLOGRAM



4100720
MILK GLOSSY



4100719
MILK MATTE



4100729
CREAM HOLOGRAM



4100722
CREAM GLOSSY



4100721
CREAM MATTE



4100730
ROSE HOLOGRAM



4100724
ROSE GLOSSY



4100723
ROSE MATTE



4100731
SKY HOLOGRAM



4100726
SKY GLOSSY



4100725
SKY MATTE

SPECTRE TECHNICAL FEATURES



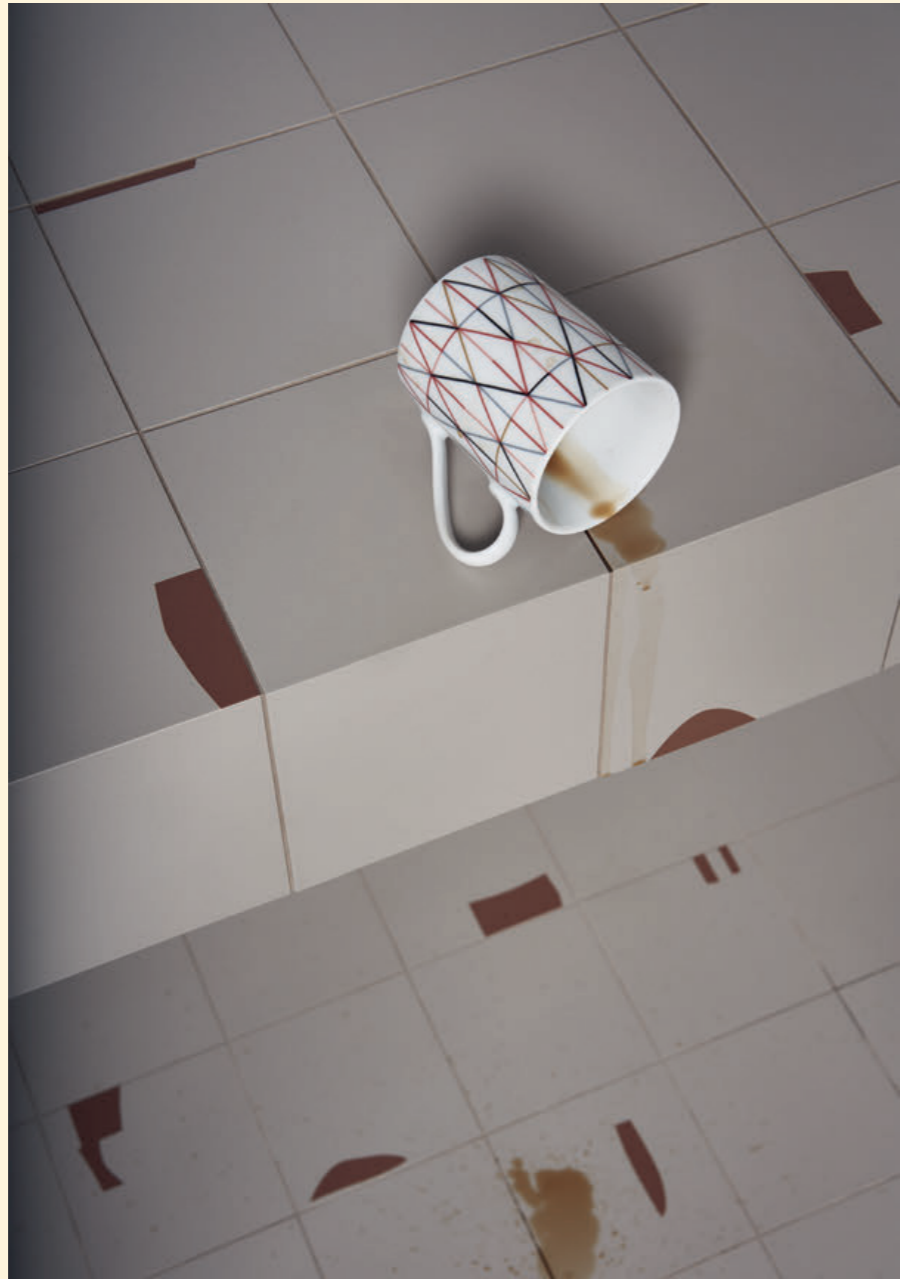
SPECTRE PACKING

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SPECTRE
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,5 % /± 2 m	± 0,5 % /± 2 m
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,3 %	± 0,3 %
	ortogonalità wedging	± 0,3 %	± 0,3 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E > 10 %	16 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant

SPECTRE	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
5x25	24	0,30	4,00	150	45,00	600,00	8 mm

SPECTRE colori stucchi consigliati / adviced grouts colors
 ALL COLORS Mapei 100 White

PACK



Pack Grey-Rust 15x15



Pack Grey-Rust 15x15



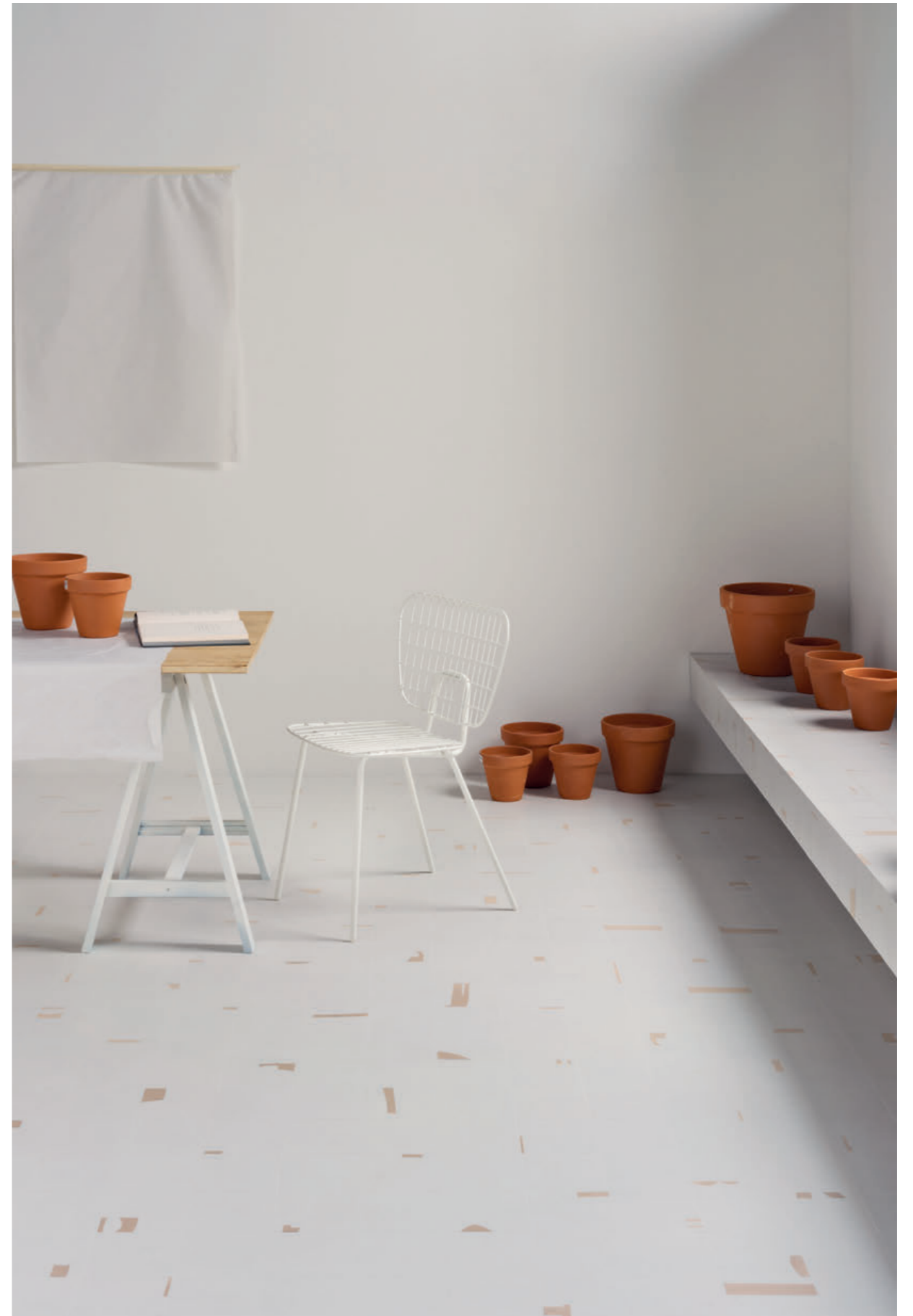
Pack White-Black 15x15



Pack Graphite-Black 15x15



Pack Ice-Green 15x15



Pack White-Cream 15x15

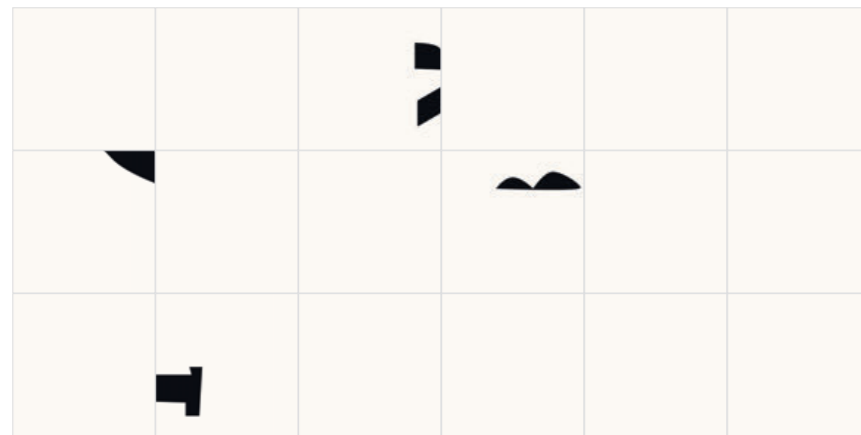
PACK

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

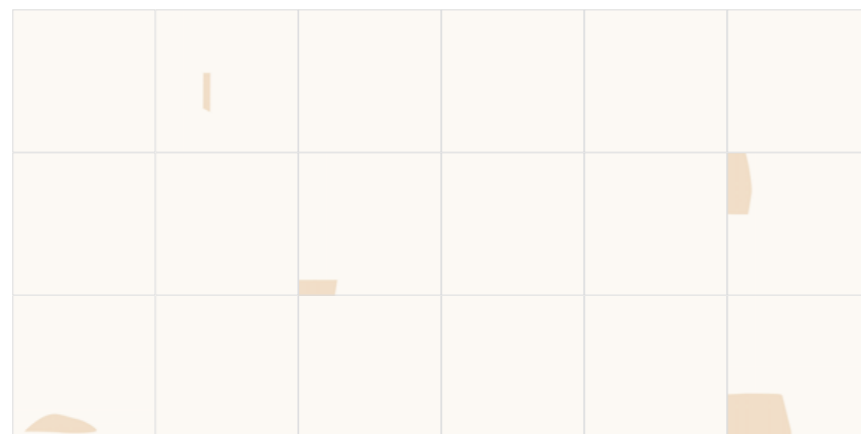
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

SIZES 15x15

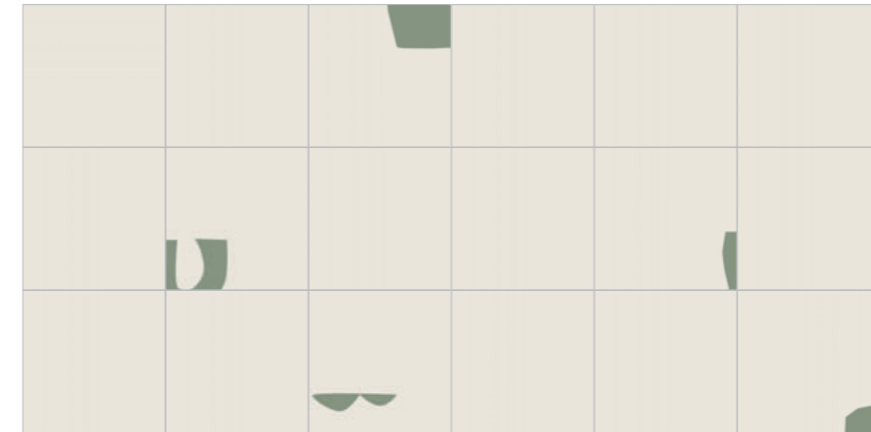
THICKNESS 10 MM



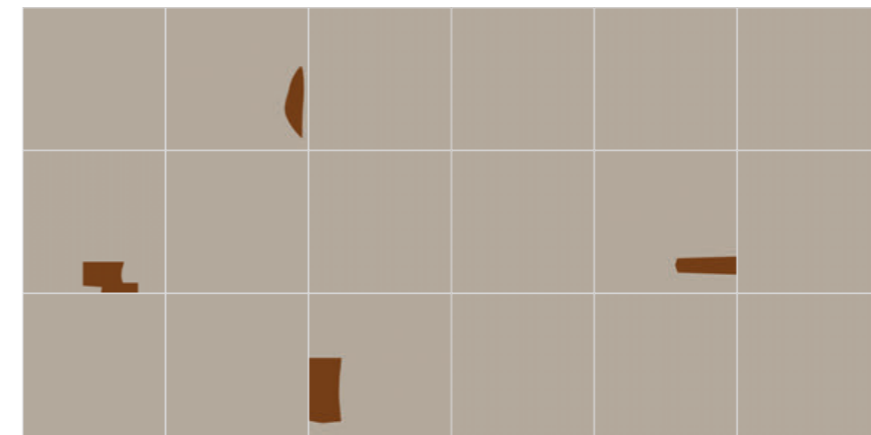
*4100733 Pack White-Black



*4100734 Pack White-Cream



*4100736 Pack Ice-Green



*4100737 Pack Grey-Rust



*4100735 Pack Graphite-Black

*36 DISEGNI DIVERSI 15X15 MISCELATI RANDOM NELLE SCATOLE, OGNI SCATOLA CONTIENE ALL'INCIRCA UN 70% DI TINTA UNITA E UN 30% DI DECORO
36 DIFFERENT 15X15 (6"X6") PATTERNS RANDOMLY MIXED IN THE BOXES, EVERY BOX CONTAINS ABOUT 70% OF SOLID COLOUR AND 30% OF DECORATION

PACK TECHNICAL FEATURES



PACK PACKING

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	PACK
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	46 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	> 0,42
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

PACK	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
15x15	30	0,675	13,50	45	30,375	607,50	10 mm

PACK	colori stucchi consigliati / advised grouts colors
WHITE-BLACK	Mapei 100 White
WHITE-CREAM	Mapei 100 White
ICE-GREEN	Mapei 103 Moon White
GREY-RUST	Mapei 133 Sand
GRAPHITE-BLACK	Mapei 174 Tornado

PULP



Wall Pulp Gold Double Polished - Floor Pulp Gold Raw



Wall Pulp Black Double Polished / Double Honed / Raw 10x60 - Floor Pulp Black Double Polished 60x120



Wall Parallel 60x120 - Floor Pulp Blue Double Polished 60x120



Pulp Green Raw 60x120



Wall Pulp Gold Double Honed 60x120 - Parallel 60x120 - Floor Pulp Gold Raw 60x120



Wall Parallel 20x60 - Floor Pulp Red Double Polished 60x120

TECHNICAL DETAILS

PULP

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH RETTIFICATO - RECTIFIED - DOUBLE POLISHED / DOUBLE HONED / RAW

DOUBLE POLISHED / DOUBLE HONED FINITURA A BASE DI PASTA DI VETRO PIÙ TRATTAMENTO PROTETTIVO SUPERFICIALE
GLASS PASTE FINISHING WITH ADDITIONAL PROTECTIVE TREATMENT ON SURFACE.

THICKNESS 10 MM

PARALLEL

TECHNOLOGY PORCELLANATO SMALTATO AD IMPASTO COLORATO - GLAZED COLORED BODY PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 10 MM

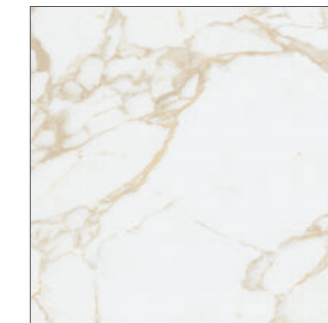
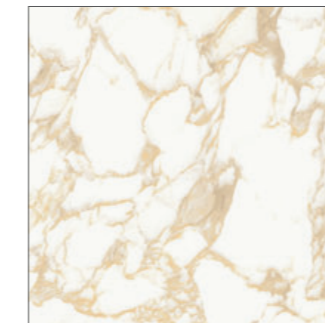
PULP COLORS

DOUBLE POLISHED

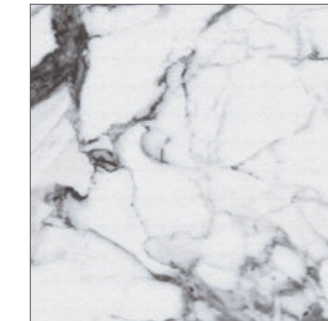
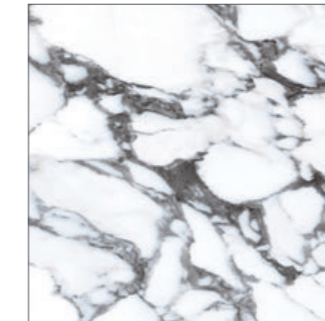
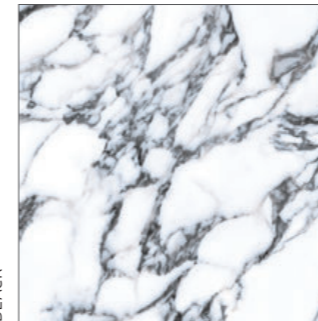
DOUBLE HONED

RAW

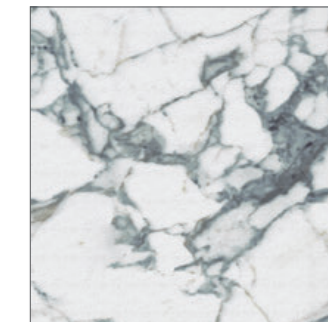
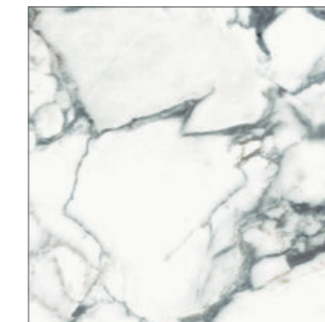
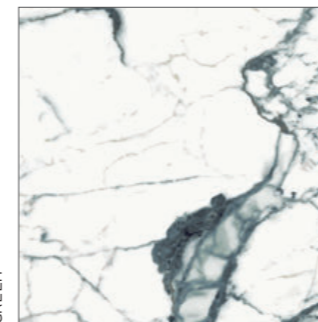
GOLD



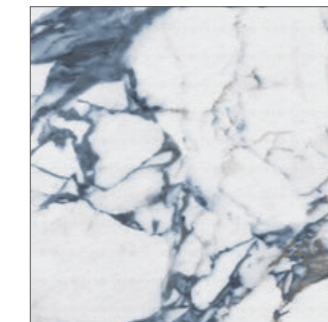
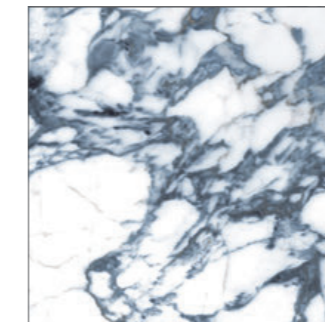
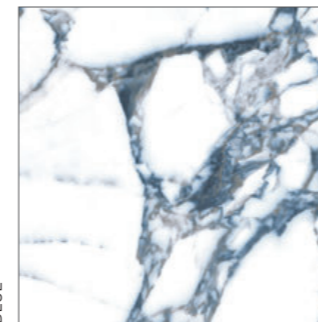
BLACK



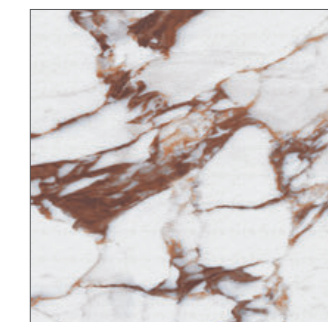
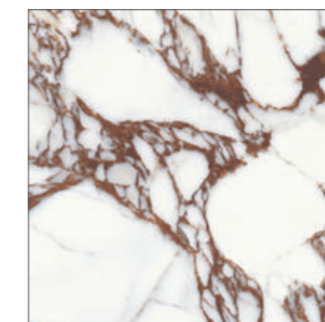
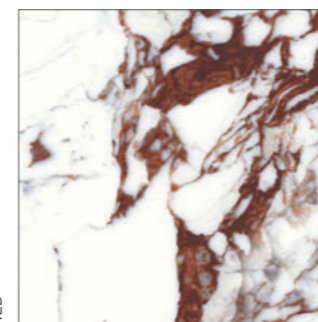
GREEN



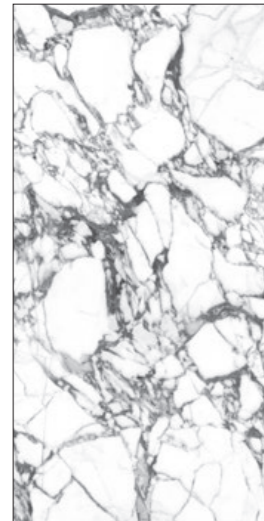
BLUE



RED



PULP SIZES



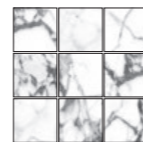
60X120



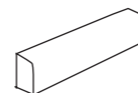
10X60



*7,5X60



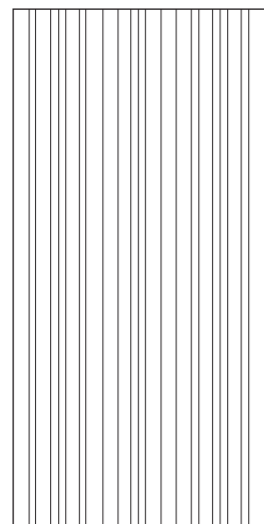
MOSAIC 10X10
NET 30X30



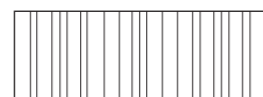
SKIRTING 7,5X120

*FORMATO DISPONIBILE
SOLO IN FINITURA
DOUBLE POLISHED.
SIZE AVAILABLE ONLY
DOUBLE POLISHED
FINISHIG.

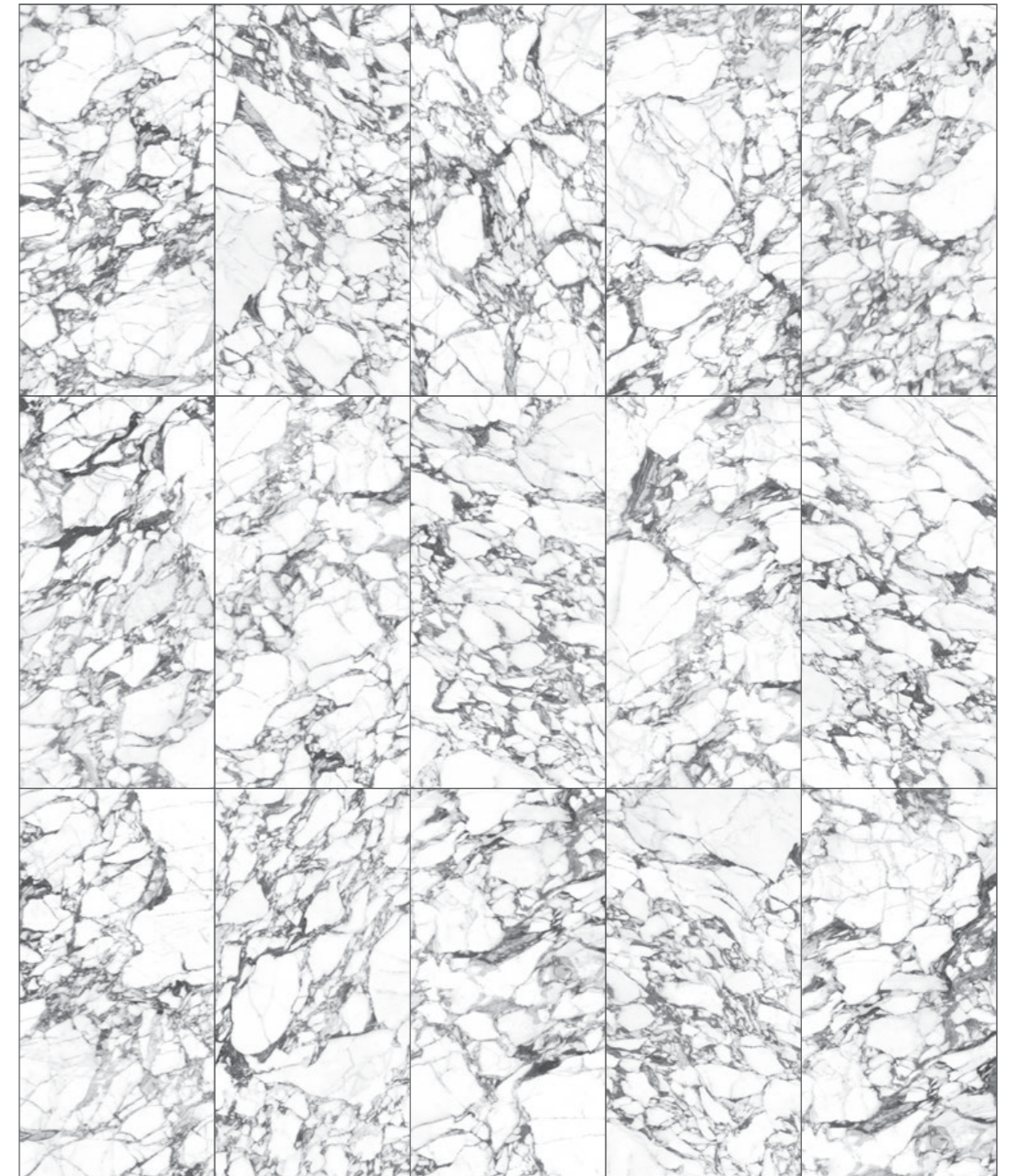
PARALLEL



60X120



20X60



GRAPHIC NR. 15 (60X120)

PULP DOUBLE POLISHED TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	DOUBLE POLISHED
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	45 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 3
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

PULP DOUBLE HONED TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	DOUBLE HONED
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	45 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥3
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,43
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

PULP RAW TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	RAW
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm2	45 N/ mm2
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥3
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R11 A+B
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,73
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

PULP CODES

SIZE	Gold	Black	Green	Blue	Red	Parallel
60x120 D. Polished	4100704	4100699	4100703	4100702	4100700	
60x120 D. Honed	4100698	4100693	4100697	4100696	4100694	
60x120 Raw	4100710	4100705	4100709	4100708	4100706	
60x120	-	-	-	-	-	4100711
20x60	-	-	-	-	-	4100754
10x60 D. Polished	4100745	4100739	4100748	4100742	4100751	
10x60 D. Honed	4100744	4100738	4100747	4100741	4100750	
10x60 Raw	4100746	4100740	4100749	4100743	4100752	
7,5x60 D. Polished	4100761	4100759	4100762	4100760	4100763	
Mosaic D. Polished	4100771	4100765	4100774	4100768	4100777	
Mosaic D. Honed	4100770	4100764	4100773	4100767	4100776	
Mosaic Raw	4100772	4100766	4100775	4100769	4100778	
Skirting D. Polished	4100785	4100780	4100789	4100783	4100792	
Skirting D. Honed	4100786	4100779	4100788	4100782	4100791	
Skirting Raw	4100787	4100781	4100790	4100784	4100793	

PULP PACKING

PULP	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
60x120	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00	10 mm
20x60	8	0,96	21,73	42	40,32	912,70	10 mm
10x60	13	0,78	17,87	45	35,10	804,15	10 mm
7,5x60	16	0,72	14,60	40	28,80	584,00	10 mm
Mosaic	11	-	18,70	-	-	-	10 mm
Skirting	6	7,20 ml	12,78	-	-	-	10 mm

PULP colori stucchi consigliati / adviced grouts colors
ALL COLORS Mapei 100 White

BISCUIT



Biscuit Bianco Dune 5x20



Wall Biscuit Bianco Peak 5x20 - Floor Futura White 15x15



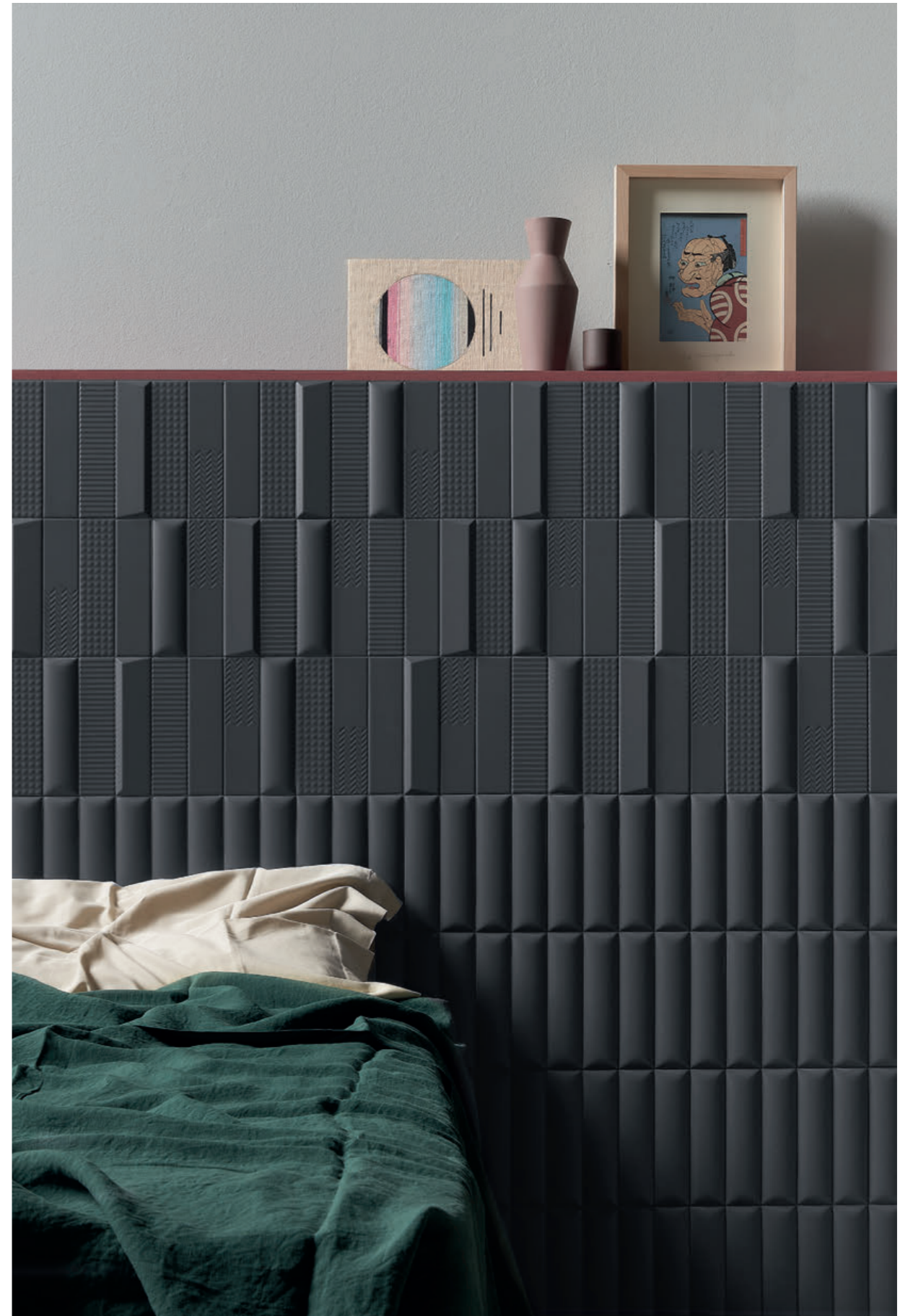
Biscuit Terra Strip / Plain / Dune / Peak / Stud / Waves 5x20



Biscuit Terra Plain / Dune 5x20



Biscuit Notte Peak / Plain 5x20



Biscuit Notte Strip - Plain - Dune - Peak - Stud - Waves 5x20



Biscuit Salvia Strip - Plain - Dune - Peak - Stud - Waves 5x20



Biscuit Salvia Peak 5x20

TECHNICAL DETAILS

BISCUIT

TECHNOLOGY **MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA** - WHITE BODY SINGLE-FIRED WALL TILE

FINISH **OPACO** - MATTE

SIZES **5x20**

THICKNESS **8 MM**

BISCUIT PATTERNS

BIANCO



4100612 PLAIN BIANCO



4100606 DUNE BIANCO



4100604 WAVES BIANCO



*4100602 STRIP BIANCO



4100610 STUD BIANCO



4100608 PEAK BIANCO

SALVIA



4100691 PLAIN SALVIA



4100690 DUNE SALVIA



4100688 WAVES SALVIA



*4100686 STRIP SALVIA



4100687 STUD SALVIA



4100689 PEAK SALVIA

NOTTE



4100685 PLAIN NOTTE



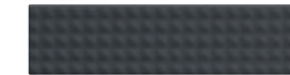
4100684 DUNE NOTTE



4100682 WAVES NOTTE



*4100680 STRIP NOTTE



4100681 STUD NOTTE



4100683 PEAK NOTTE

TERRA



4100613 PLAIN TERRA



4100607 DUNE TERRA



4100605 WAVES TERRA



*4100603 STRIP TERRA



4100611 STUD TERRA



4100609 PEAK TERRA

*HA UN VERSO DI POSA
A SPECIFIC INSTALLATION SIDE IS REQUIRED

AL FINE DI ESALTARE L'ASPETTO ARTIGIANALE DEL PRODOTTO, I TONI E I CALIBRI PRESENTANO LIEVI DIFFERENZE.
SHADES AND CALIBERS, IN ORDER TO OBTAIN AN ARTIGIANAL AND UNIQUE EFFECTS, MAY PRESENTS LITTLE DIFFERENCES.

BISCUIT TECHNICAL FEATURES



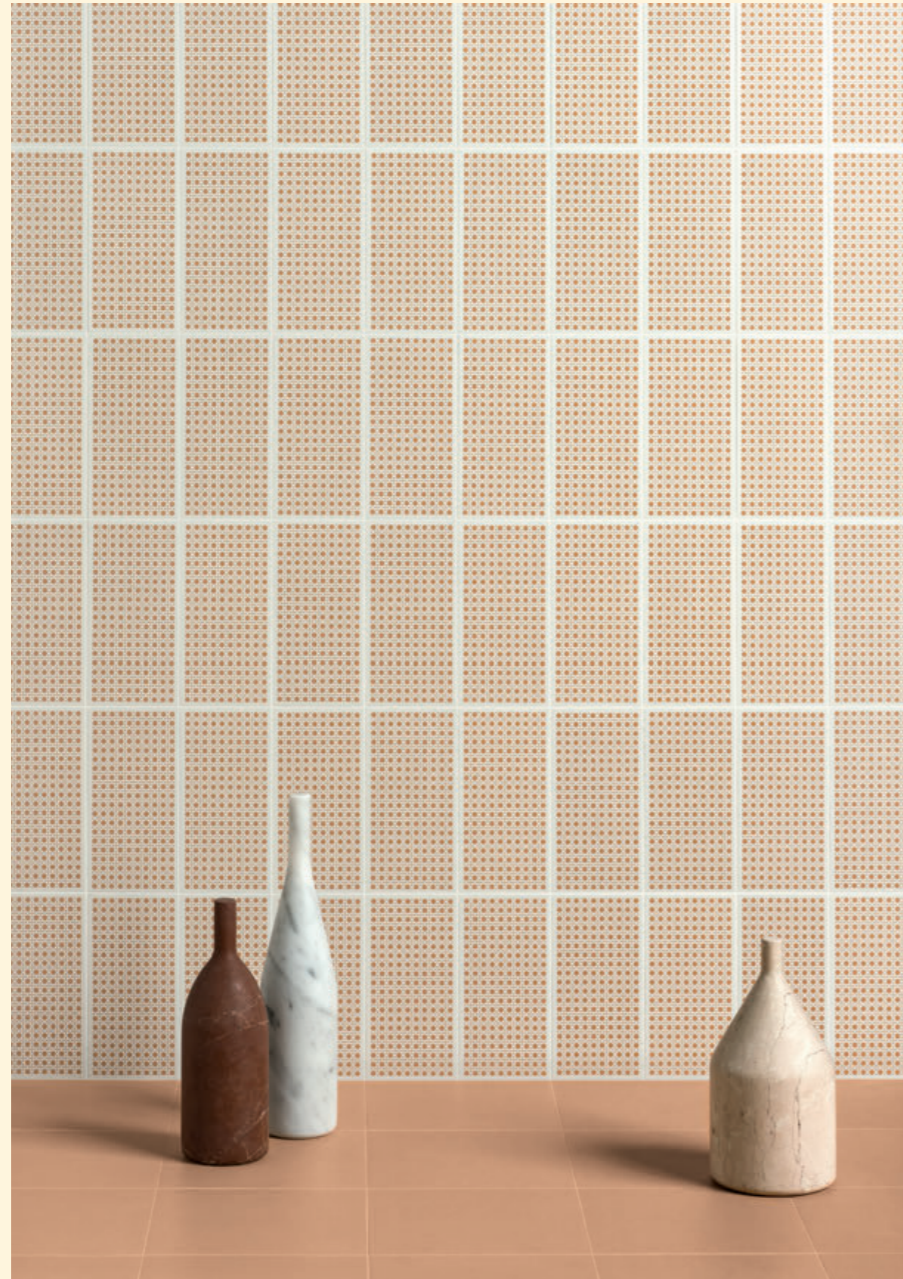
BISCUIT PACKING

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	BISCUIT
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,5 % /± 2 m	± 0,5 % /± 2 m
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,3 %	± 0,3 %
	ortogonalità wedging	± 0,3 %	± 0,3 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E > 10 %	16 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant

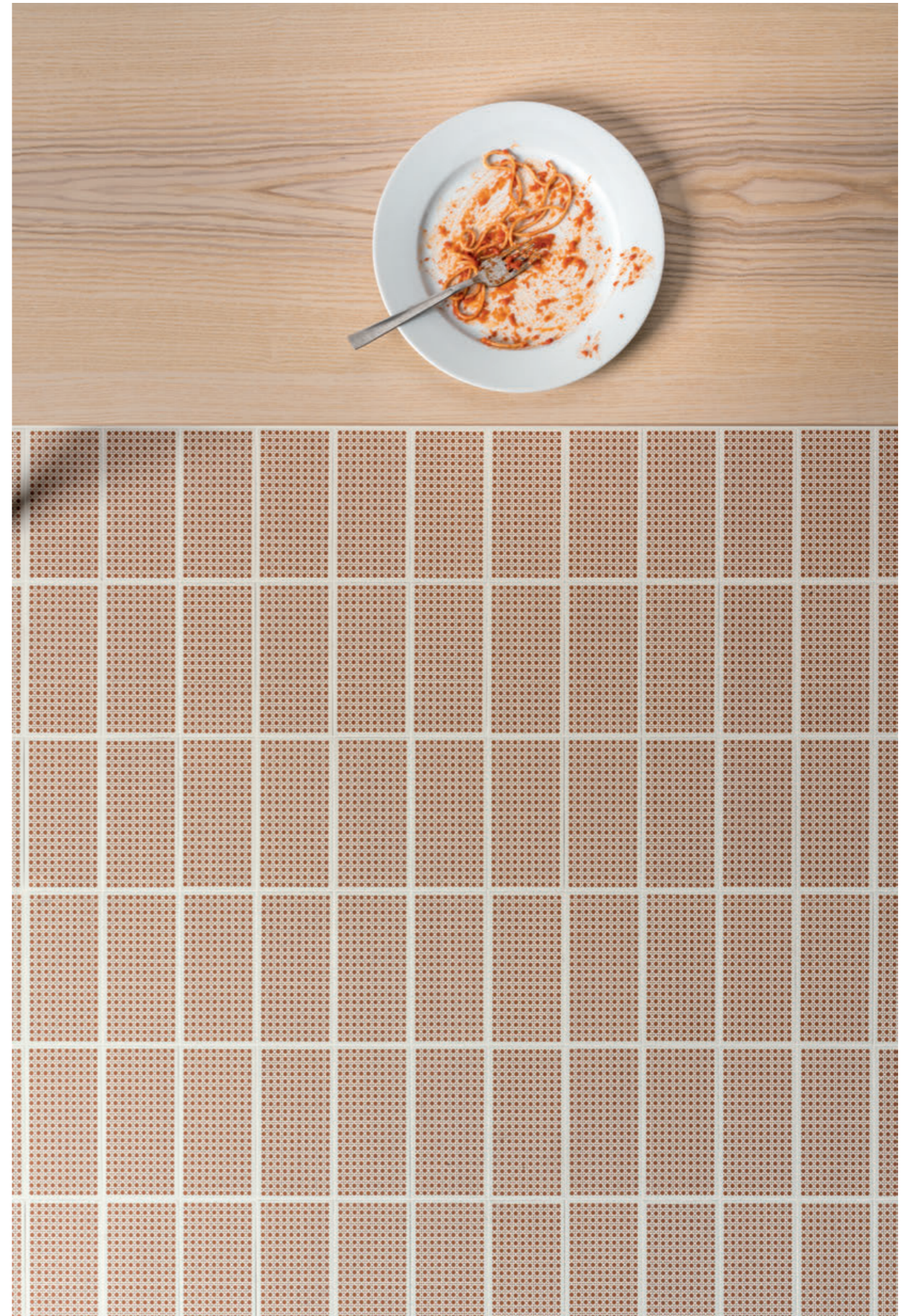
BISCUIT	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
Plain	46	0,46	6,35	120	55,20	762,00	8 mm
Dune	36	0,36	5,60	120	43,20	672,00	8 mm
Waves	46	0,46	6,20	120	55,20	744,00	8 mm
Strip	44	0,44	5,80	120	52,80	696,00	8 mm
Stud	44	0,44	5,80	120	52,80	696,00	8 mm
Peak	40	0,40	5,40	120	48,00	648,00	8 mm

BISCUIT	colori stucchi consigliati / advised grouts colors
BIANCO	Mapei 100 White
TERRA	Mapei 139 Pink Powder
SALVIA	Mapei 115 River Grey
NOTTE	Mapei 174 Tornado

SUNDAY



Wall Sunday Twist Terra 10x20 - Floor Sunday Terra 20x20



Sunday Twist Mattone 10x20



Sunday Sabbia 10x20 / Sunday Twist Sabbia 10x20



Wall Sunday Terra 20x20 / Sunday Salvia 20x20 - Floor Sunday Salvia 20x20 - Sunday Tessellate Salvia 20x20



Sunday Glass Gesso 10x20



Wall Sunday Sabbia 20x20 - Sunday Sunset Sabbia 20x20 - Floor Sunday Sunset Sabbia 20x20

SUNDAY

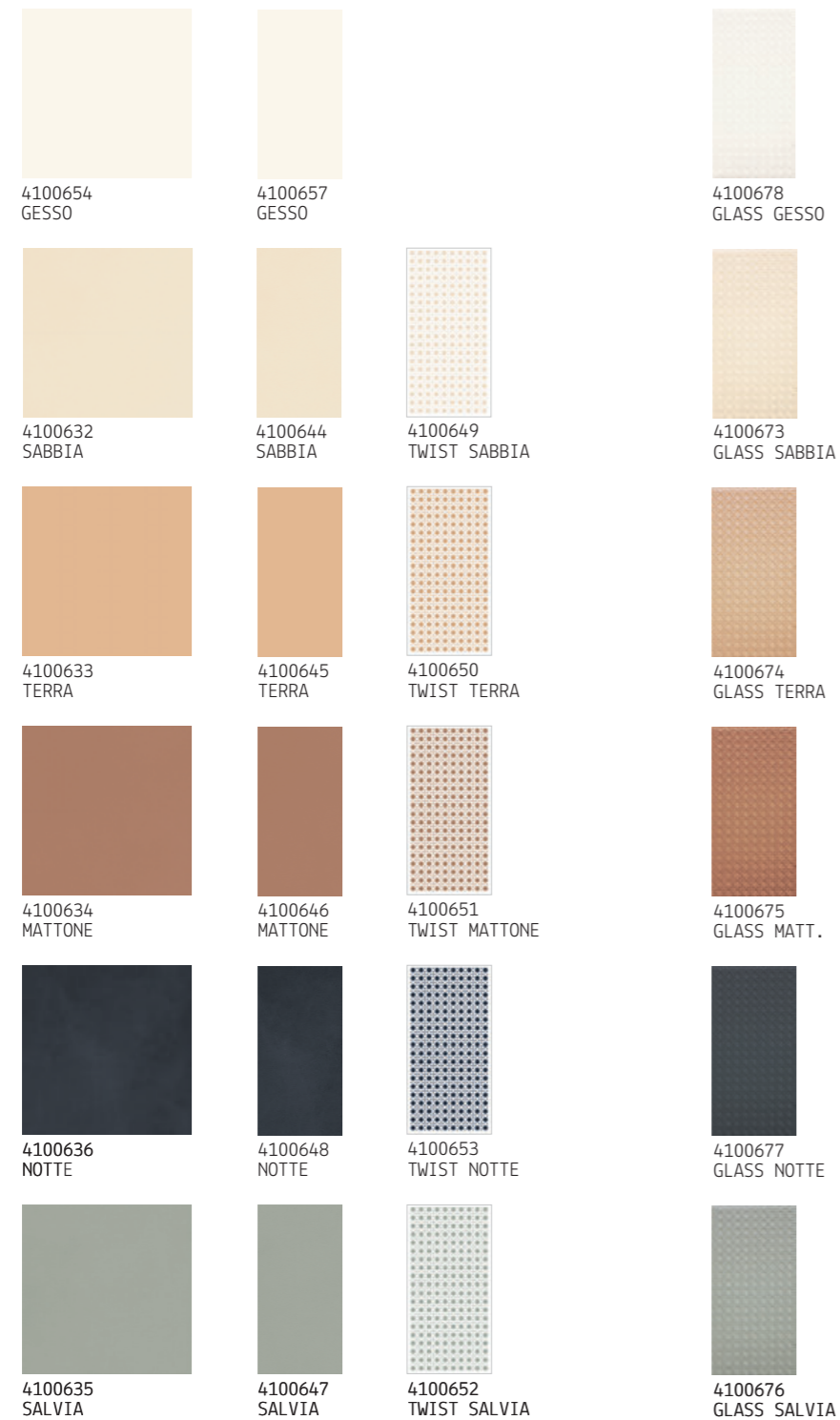
TECHNOLOGY PORCELLANATO SMALTATO DIGITALE HD - HD DIGITAL GLAZED PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

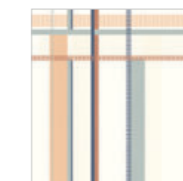
SIZES 20x20: FIELD TILE, CHECK, SUNSET - 10x20: FIELD TILE, TWIST, GLASS

THICKNESS 10 MM

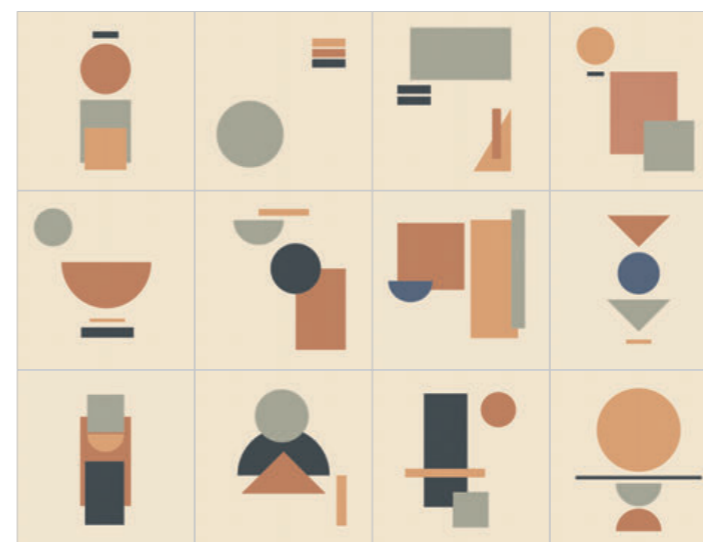
WALL DECOR
FINISH GLOSSY



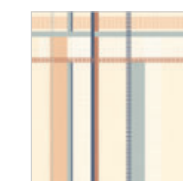
* 4100656
SUNSET GESSO



4100655
CHECK GESSO



* 4100643
SUNSET SABBIA



4100642
CHECK SABBIA

*25 DISEGNI DIVERSI 20X20 MISCELATI RANDOM NELLE SCATOLE - 25 DIFFERENT 20X20 PATTERNS RANDOMLY MIXED IN THE BOXES

SUNDAY TECHNICAL FEATURES



SUNDAY PACKING

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SUNDAY
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	46 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V GESSO/SABBIA/SALVIA/TERRA PEI IV MATTONE/NOTTE
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS V GESSO/SABBIA/SALVIA/TERRA CLASS IV MATTONE/NOTTE
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	> 0,42
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

SUNDAY	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
20x20	16	0,64	13,30	72	46,08	957,60	10 mm
Check	16	0,64	13,30	72	46,08	957,60	10 mm
Sunset	16	0,64	13,30	72	46,08	957,60	10 mm
10x20	32	0,64	13,57	72	46,08	977,04	10 mm
Twist	32	0,64	13,57	72	46,08	977,04	10 mm
Glass	20	0,40	8,48	90	36,00	763,20	10 mm

SUNDAY

GESSO
SABBIA
TERRA
MATTONE
SALVIA
NOTTE

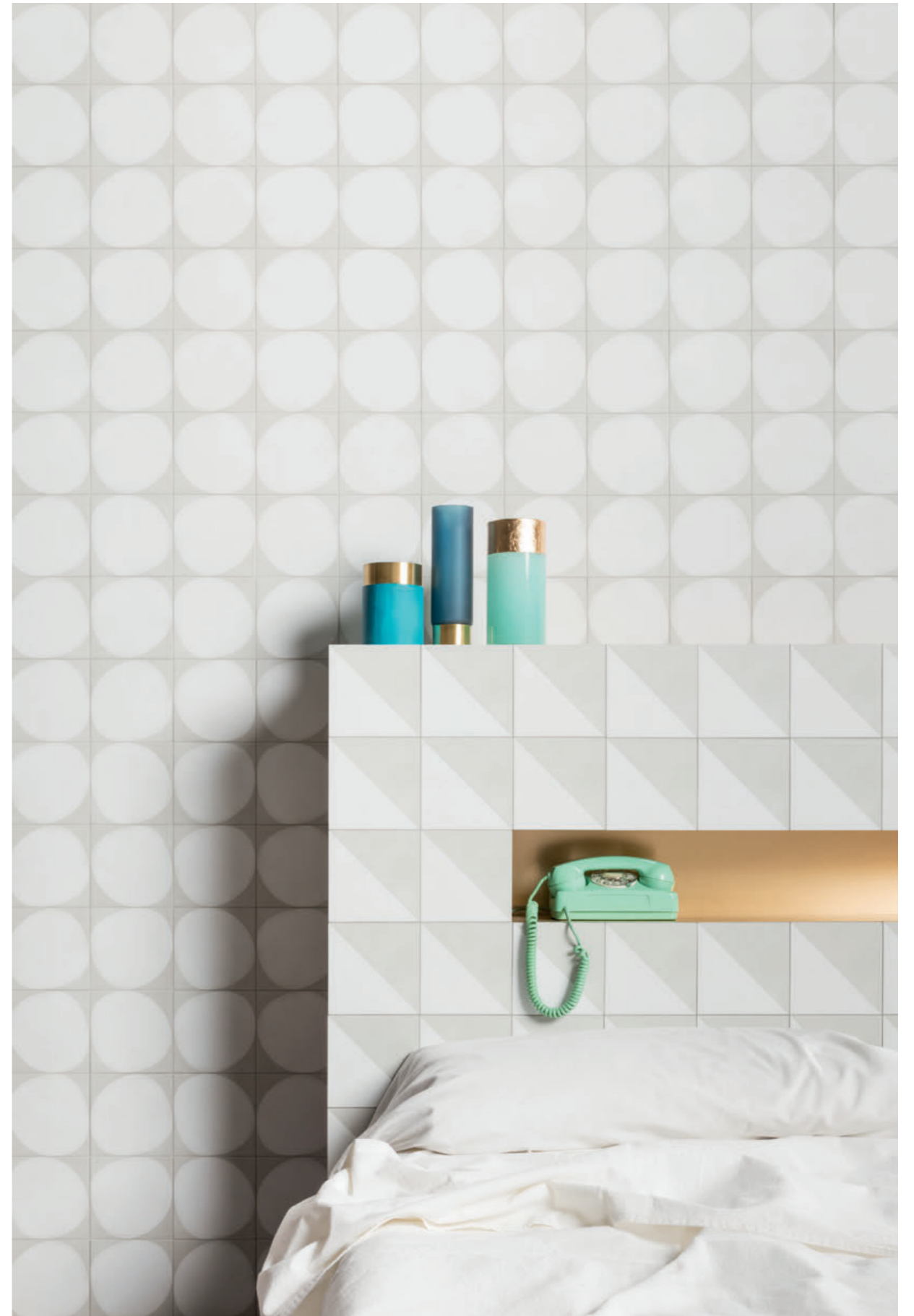
colori stucchi consigliati / adviced grouts colors

Mapei 100 White
Mapei 130 Jasmine
Mapei 139 Pink Powder
Kerakoll 10 Terracotta
Mapei 115 River Grey
Mapei 174 Tornado

FUTURA



Wall Futura Grid Black 15x15 - Floor Futura Drop Black 15x15



Futura Drop White - Futura Half White 15x15



Futura Half Rose - Futura Rose / Drop White / Grey / T Rose / Drop Rose 15x15



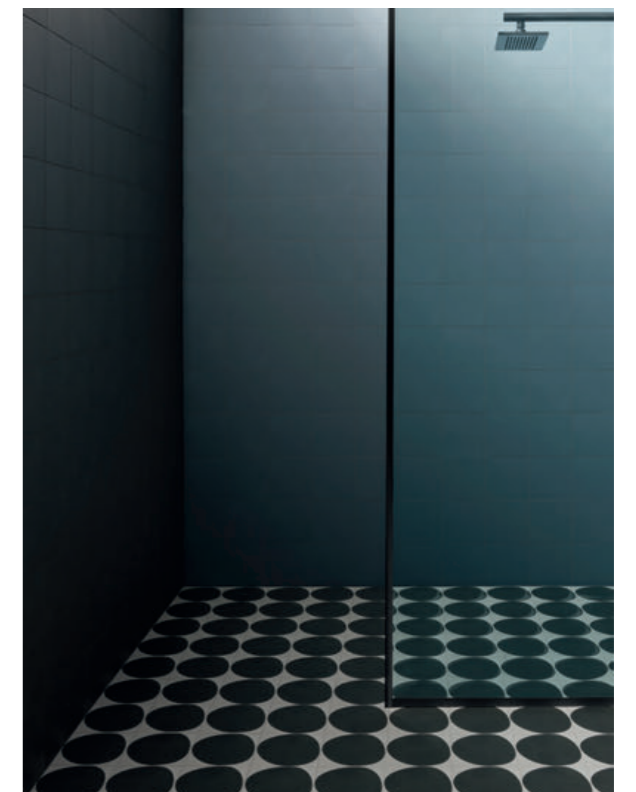
Futura Half Blue



Futura Tubes



Wall Futura Half Black / Blue / White / Rose
Floor Futura Drop White



Wall Futura Black / Futura Blue - Floor Futura Drop Black



Futura Half Black - Floor Futura T Blue / Futura Drop Blue 15x15



Futura White / Futura T White / Futura Drop White / Futura Half White / Futura Grid White / Futura Grey 15x15

TECHNICAL DETAILS

FUTURA

TECHNOLOGY PORCELLANATO SMALTATO DIGITALE HD - HD DIGITAL GLAZED PORCELAIN

FINISH OPACO - NATURAL

SIZES 15x15

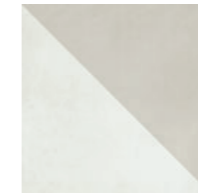
THICKNESS 10 MM

AL PRODOTTO VIENE CONFERITO UN ASPETTO NATURALE GRAZIE ALLA VARIAZIONE DI TONO TRA FONDI E DECORI.
FIELD TILES AND DECORATIVE PIECES HAVE BEEN CONCEIVED IN ORDER TO ACHIEVE A NATURAL LOOK THANK TO SHADE VARIATION.

FUTURA PATTERNS



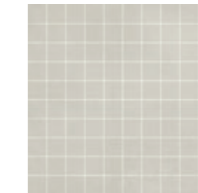
4100521 WHITE



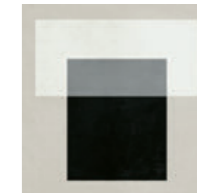
4100522 HALF WHITE



4100523 DROP WHITE



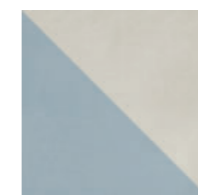
4100524 GRID WHITE



4100525 T WHITE



4100535 BLUE



4100536 HALF BLUE



4100537 DROP BLUE



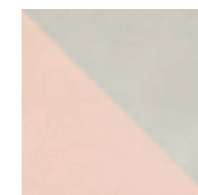
4100538 GRID BLUE



4100539 T BLUE



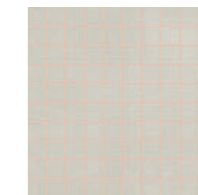
4100526 ROSE



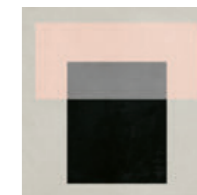
4100527 HALF ROSE



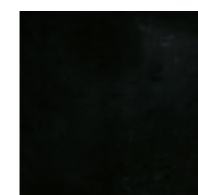
4100528 DROP ROSE



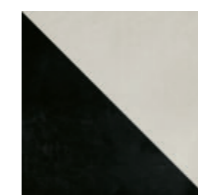
4100529 GRID ROSE



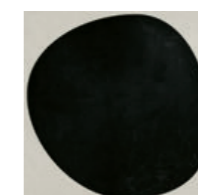
4100530 T ROSE



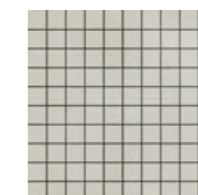
4100531 BLACK



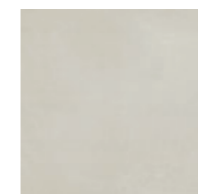
4100532 HALF BLACK



4100533 DROP BLACK



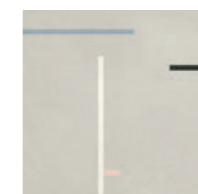
4100534 GRID BLACK



4100516 GREY



4100519 TRIANGLES



4100518 TUBES



4100517 MICROCHIP



4100520 BIRD

FUTURA TECHNICAL FEATURES



FUTURA PACKING

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	FUTURA
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	46 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,50
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

FUTURA	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
15x15	22	0,50	10,90	125	62,50	1362,50	10 mm

FUTURA
ALL COLORS

colori stucchi consigliati / adviced grouts colors
Mapei 110 Manhattan 2000

SOLO



Solo Grey 80x80



Wall Solo White 60x120 - Floor Solo White 5x80



Solo Black 80x80



Wall Solo Black 5x80 - Floor Solo Black 60x120

TECHNICAL DETAILS

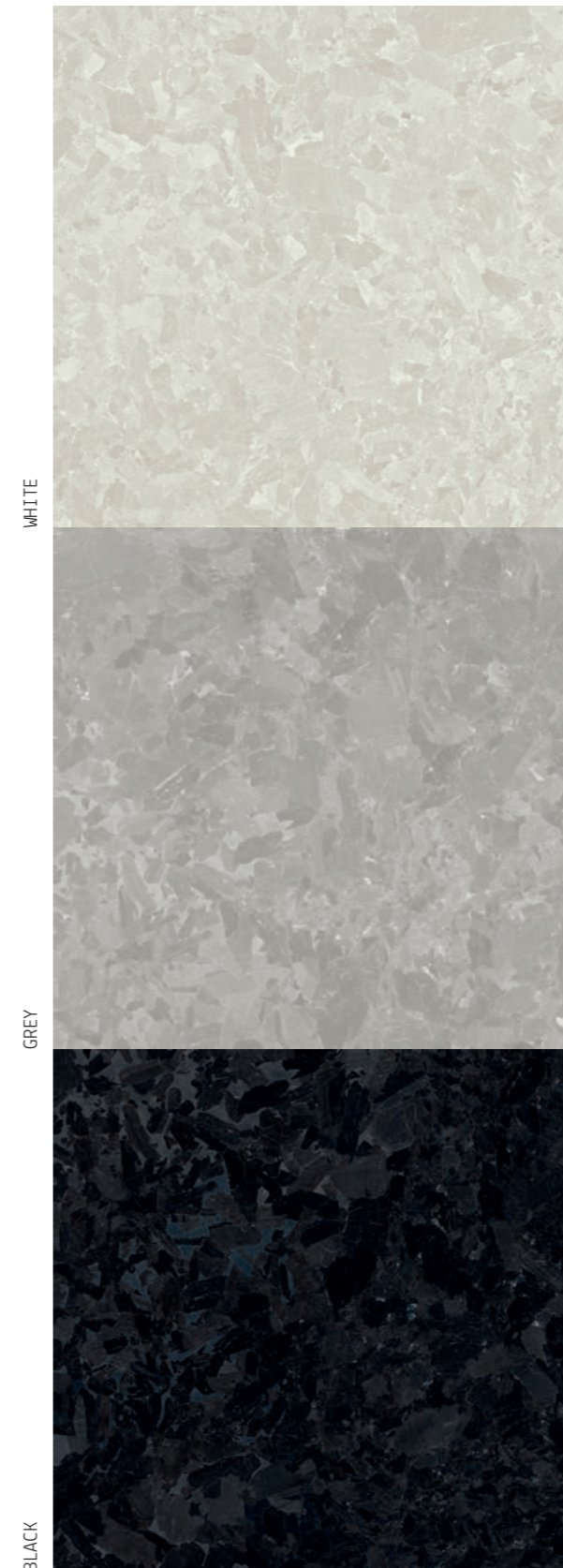
SOLO

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

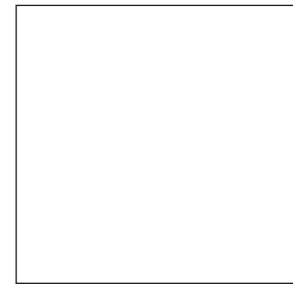
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 10 MM

SOLO **COLORS**



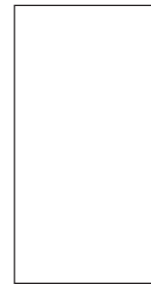
SOLO SIZES



80X80



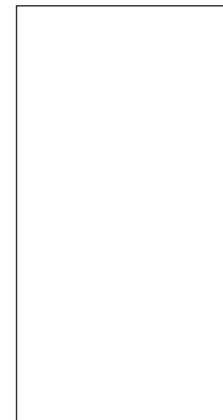
40X80



OUT 40X80

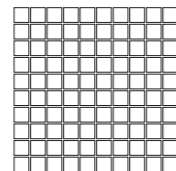


5X80

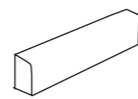


60X120

GRAPHIC NR. 16 (80X80)



MOSAIC 3X3
NET 30X30



SKIRTING 7,5X80

SOLO CODES

SIZE	White	Grey	Black
60x120	4100510	4100511	4100512
80x80	4100513	4100514	4100515
40x80	4100504	4100505	4100506
Out 40x80	4100507	4100508	4100509
5x80	4100551	4100552	4100553
Mosaic	4100545	4100546	4100547
Skirting	4100571	4100572	4100573

SOLO TECHNICAL FEATURES



SOLO PACKING

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SOLO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	48 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV Black PEI V White/Grey
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C.IV Black PEI V White/Grey
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		Solo R10 Solo OUT R11
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	Solo 0,62 Solo OUT 0,76
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

SOLO	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
60x120	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00	10 mm
80x80	2	1,28	27,50	40	51,20	1100,00	10 mm
40x80	3	0,96	21,15	56	53,76	1184,40	10 mm
5x80	7	0,28	6,40	104	29,12	665,60	10 mm
Mosaic	10	-	19,00	-	-	-	10 mm
Skirting	7	5,60 m ^l	10,03	-	-	-	10 mm

SOLO

WHITE
GREY
BLACK

colori stucchi consigliati / advised grouts colors

Mapei 100 White
Mapei 110 Manhattan
Mapei 120 Black

TECHNICOLOR



TC18 10% / TC20 70% / TC03 10% / TC01 10% 5x37,5



TC08 20% / TC09 10% / TC02 BEIGE 10% / TC01 WHITE 60% 5x37,5



TC20 10% / TC18 5% / TC17 20% / TC16 10% / TC15 10% / TC05 10% / TC04 10% / TC01 WHITE 10% / TC19 15% 5x37,5

TECHNICAL DETAILS

TECHNICOLOR

TECHNOLOGY **PORCELLANATO SMALTATO DIGITALE HD - HD DIGITAL GLAZED PORCELAIN**

FINISH **OPACO - NATURAL**

THICKNESS **10 MM**

SIZES

5X37,5



GRAPHIC NR. 52 (5X37,5)



TC19 PURE WHITE - 410TC19



TC20 PURE BLACK - 410TC20

SUPERFICIE CARATTERIZZATA DA STRUTTURA SENZA GRAFICA.
SURFACE ENHANCED BY ONLY STRUCTURE WITH NO GRAPHIC.

L'IDEA CHE ISPIRA TECHNICOLOR SI BASA SU UN LEGNO DI RECUPERO CONSUMATO, PER RAGGIUNGERE TALE ASPETTO, ABBIAMO SCELTO APPPOSITAMENTE DI RIPRODURRE UN MATERIALE CHE DIA UNA PERCEZIONE TIPICA DI UN PRODOTTO ARTIGIANALE.

THE IDEA THAT INSPIRES TECHNICOLOR IS BASED ON RECYCLED WOOD; TO ACHIEVE THIS, WE REPRODUCED A MATERIAL THAT GIVES A TYPICAL PERCEPTION OF AN ARTISANAL PRODUCT.

TECHNICOLOR colori stucchi consigliati / advised grouts colors

ALL COLORS

Mapei 100 White

TECHNICOLOR COLORS



TC01 WHITE - 410TC01



TC02 BEIGE - 410TC02



TC03 BLACK - 410TC03



TC04 - 410TC04



TC05 - 410TC05



TC06 - 410TC06



TC07 - 410TC07



TC08 - 410TC08



TC09 - 410TC09



TC10 - 410TC10



TC11 - 410TC11



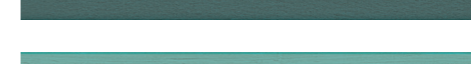
TC12 - 410TC12



TC13 - 410TC13



TC14 - 410TC14



TC15 - 410TC15



TC16 - 410TC16



TC17 - 410TC17



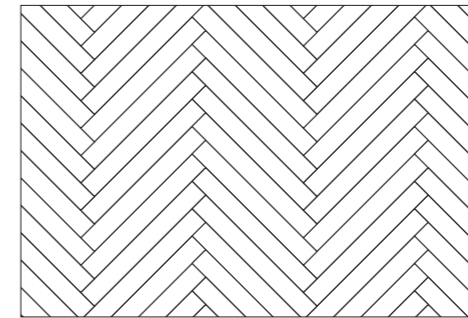
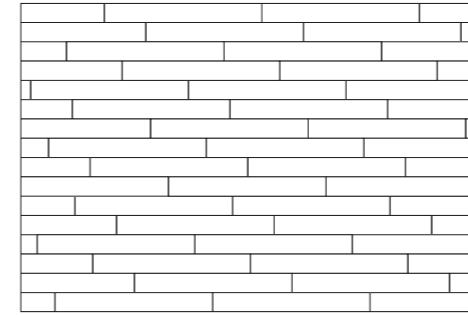
TC18 - 410TC18



TC18 - 410TC18



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	TECHNICOLOR
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	$\pm 0,6 \% / \pm 2 \text{ mm}$	$\pm 0,6 \% / \pm 2 \text{ mm}$
	spessore thickness	$\pm 5 \% \pm 0,5 \text{ mm}$	$\pm 5 \% \pm 0,5 \text{ mm}$
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	$\pm 0,5 \% \pm 1,5 \text{ mm}$	$\pm 0,5 \% \pm 1,5 \text{ mm}$
	ortogonalità wedging	$\pm 0,5 \% \pm 2 \text{ mm}$	$\pm 0,5 \% \pm 2 \text{ mm}$
	planarità flatness	$\pm 0,5 \% \pm 2 \text{ mm}$	$\pm 0,5 \% \pm 2 \text{ mm}$
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	$\geq 35 \text{ N/ mm}^2$	40 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	\geq CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	\geq CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,50
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1



TECHNICOLOR PACKING

TECHNICOLOR	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
5x37,5	15	0,28	5,80	120	33,60	696,00	10 mm

SUPREME



Supreme 60x120



Supreme 60x120

TECHNICAL DETAILS

SUPREME

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH SPAZZOLATO OPACO RETTIFICATO - BRUSHED NATURAL RECTIFIED

SIZES 60x120

THICKNESS 10 MM



4100503 SUPREME 60X120

GRAPHIC NR. 14

SUPREME PACKING

SUPREME	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
60x120	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00	10 mm

SUPREME colori stucchi consigliati / advised grouts colors

Mapei 100 White

SUPREME TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SUPREME
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	45 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,43
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

GAP



Gap Grigio 11,5x23



Nano Gap Bianco 30x30

TECHNICAL DETAILS

GAP

TECHNOLOGY PORCELLANATO SMALTATO DIGITALE HD - HD DIGITAL GLAZED PORCELAIN

FINISH OPACO - NATURAL

THICKNESS 10 MM

NANO GAP

TECHNOLOGY TESSERE ESTRUSE SINGOLARMENTE IN PORCELLANATO A TUTTA MASSA

INDIVIDUALLY EXTRUDED TILES IN FULL-BODY PORCELAIN

FINISH OPACO - MATTE

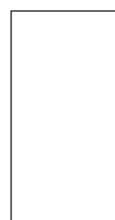
THICKNESS 8 MM

GAP COLORS

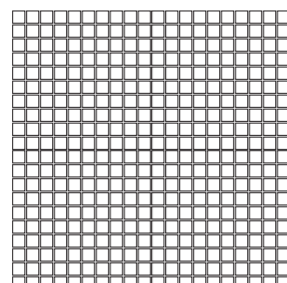
NANO GAP COLORS



GAP SIZES



11,5x23



NANO GAP MOSAIC 1,2X1,2
NET 30X30

GRAPHIC NR. 16 (11,5X23)

GAP CODES

SIZE	Bianco	Grigio	Nero
11,5x23	4100463	4100464	4100465
Nano Gap	4100481	4100482	4100483

GAP PACKING

GAP	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
11,5x23	14	0,378	8,60	95	35,91	817,00	10 mm
Nano Gap	10	0,90	12,00	-	-	-	8 mm

GAP colori stucchi consigliati / advised grouts colors

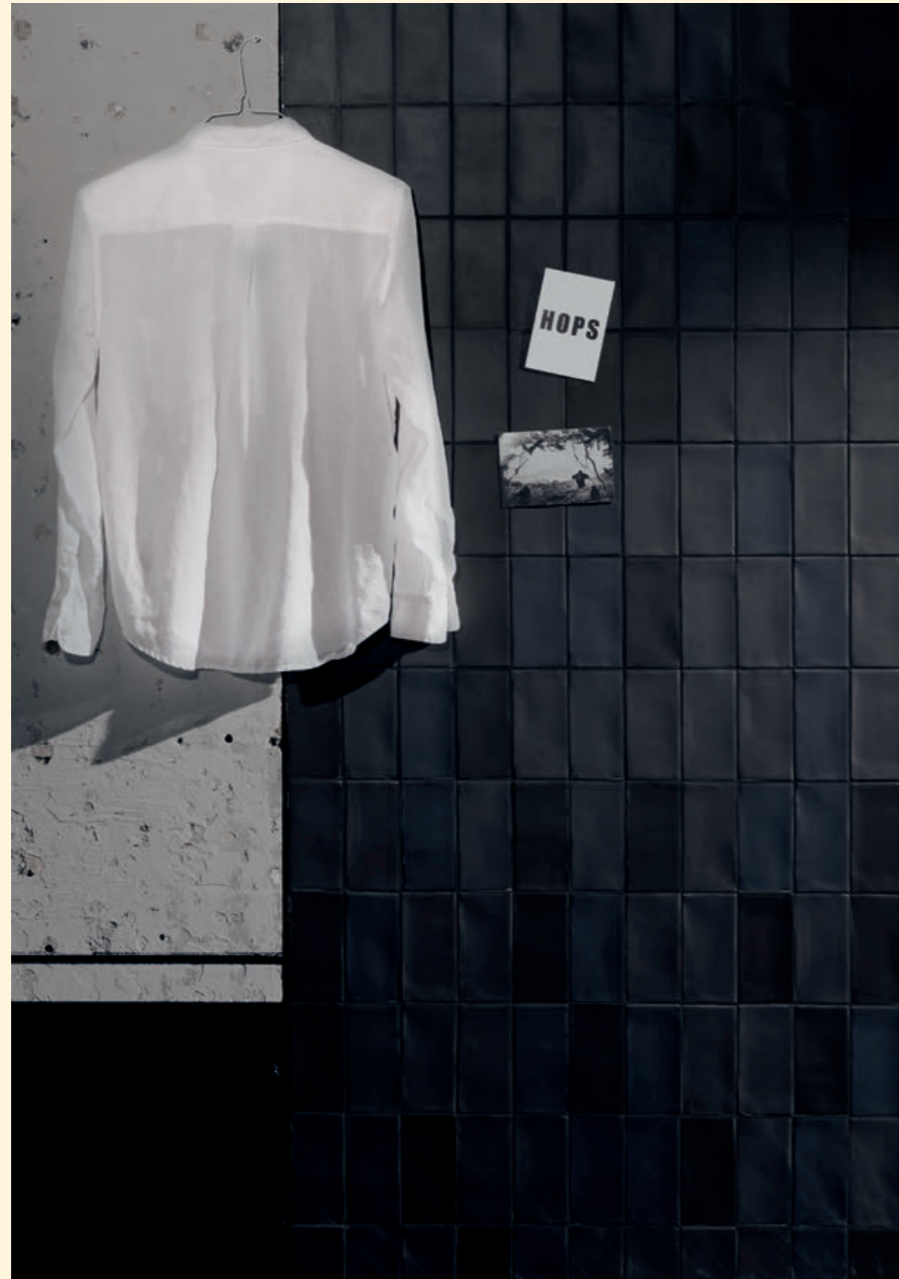
BIANCO	Mapei 100 White
GRIGIO	Mapei 110 Manhattan 2000
NERO	Mapei 120 Black

GAP TECHNICAL FEATURES

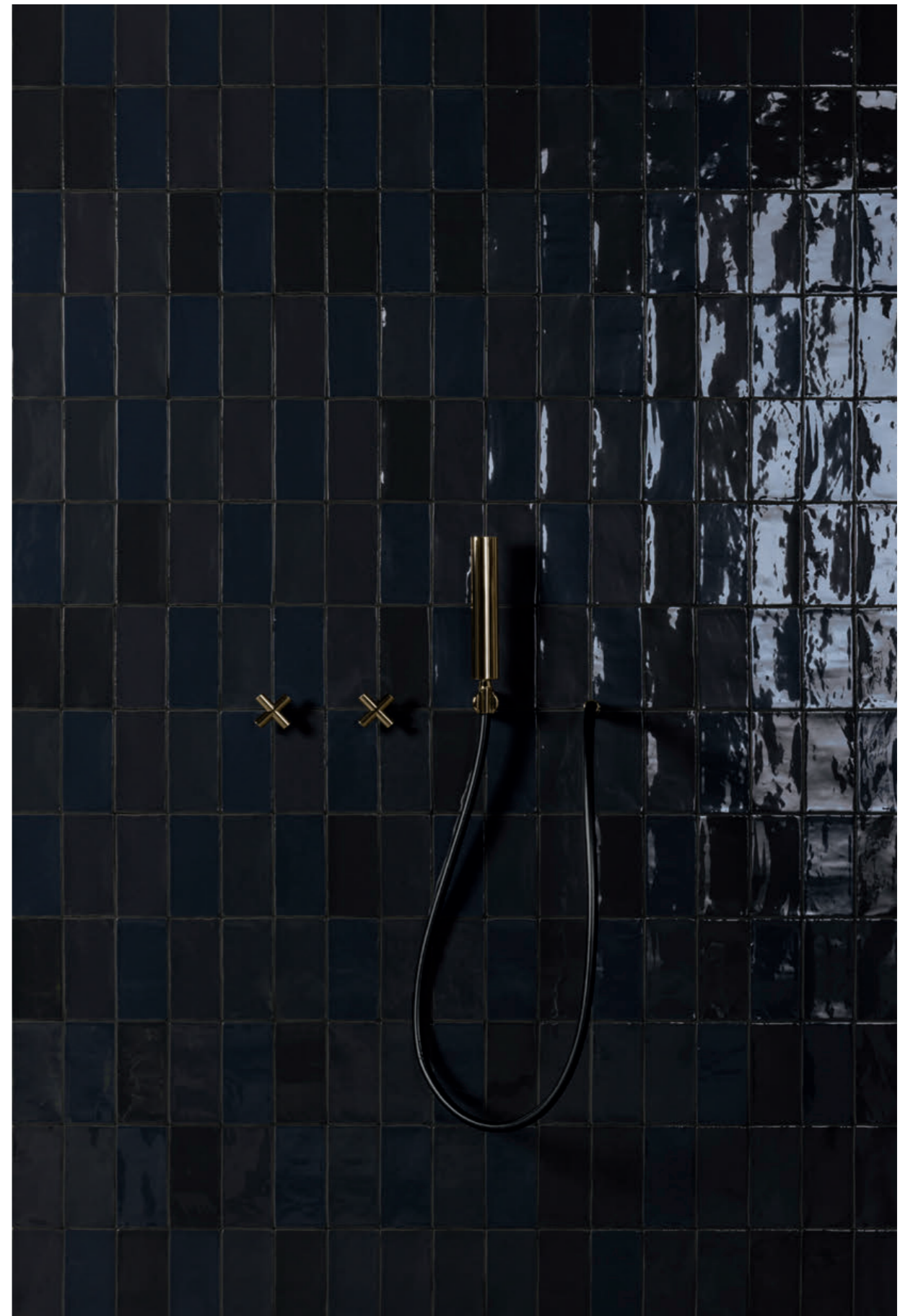


NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	GAP
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	44 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	CLASS IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,48
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V3

HOPS



Hops Matte Nero 7,5x15



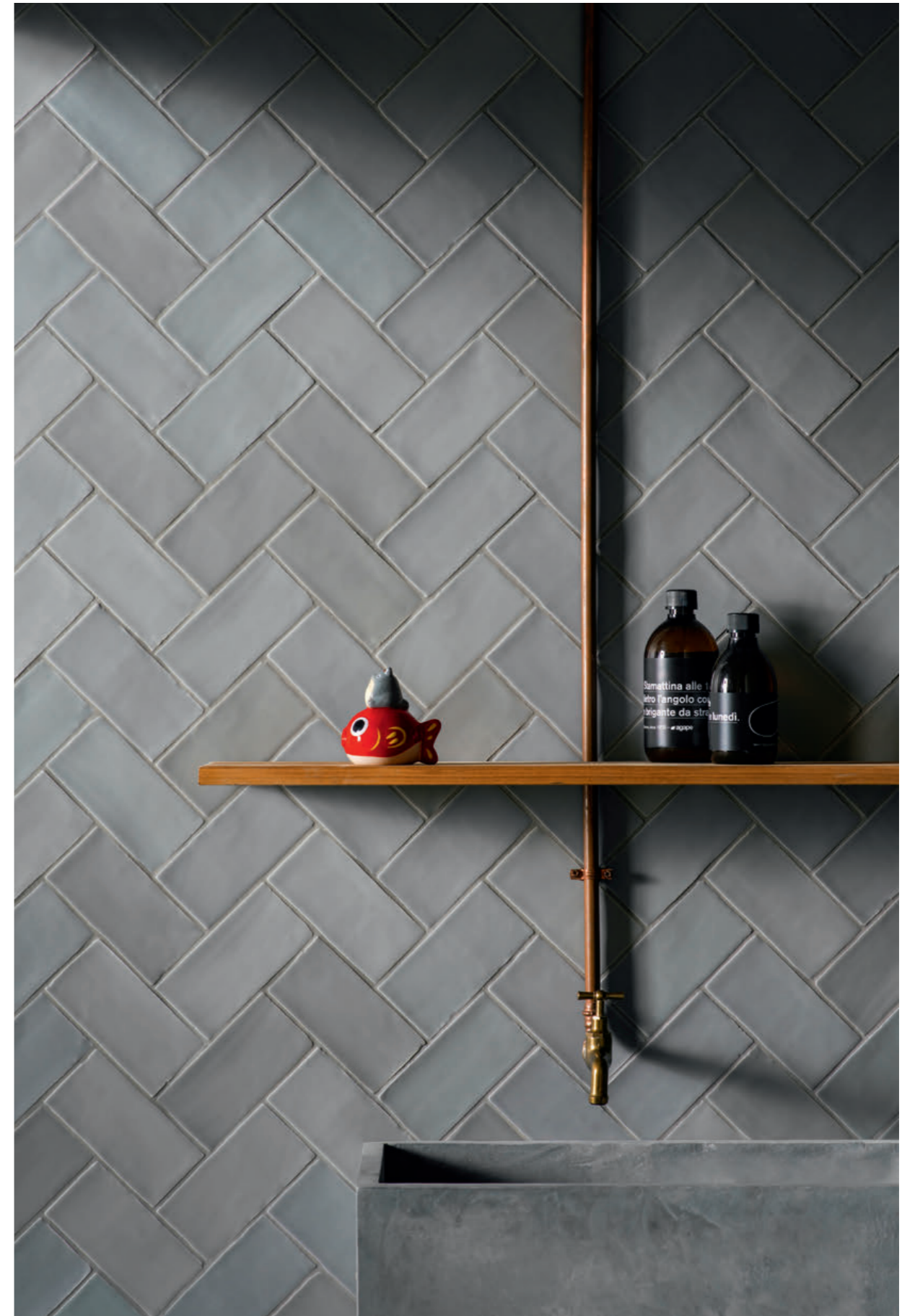
Hops Lux Nero 7,5x15



Hops Matte Bianco / Lux Bianco 7,5x15



Hops Lux Grigio 7,5x15



Hops Matte Grigio 7,5x15

TECHNICAL DETAILS

HOPS

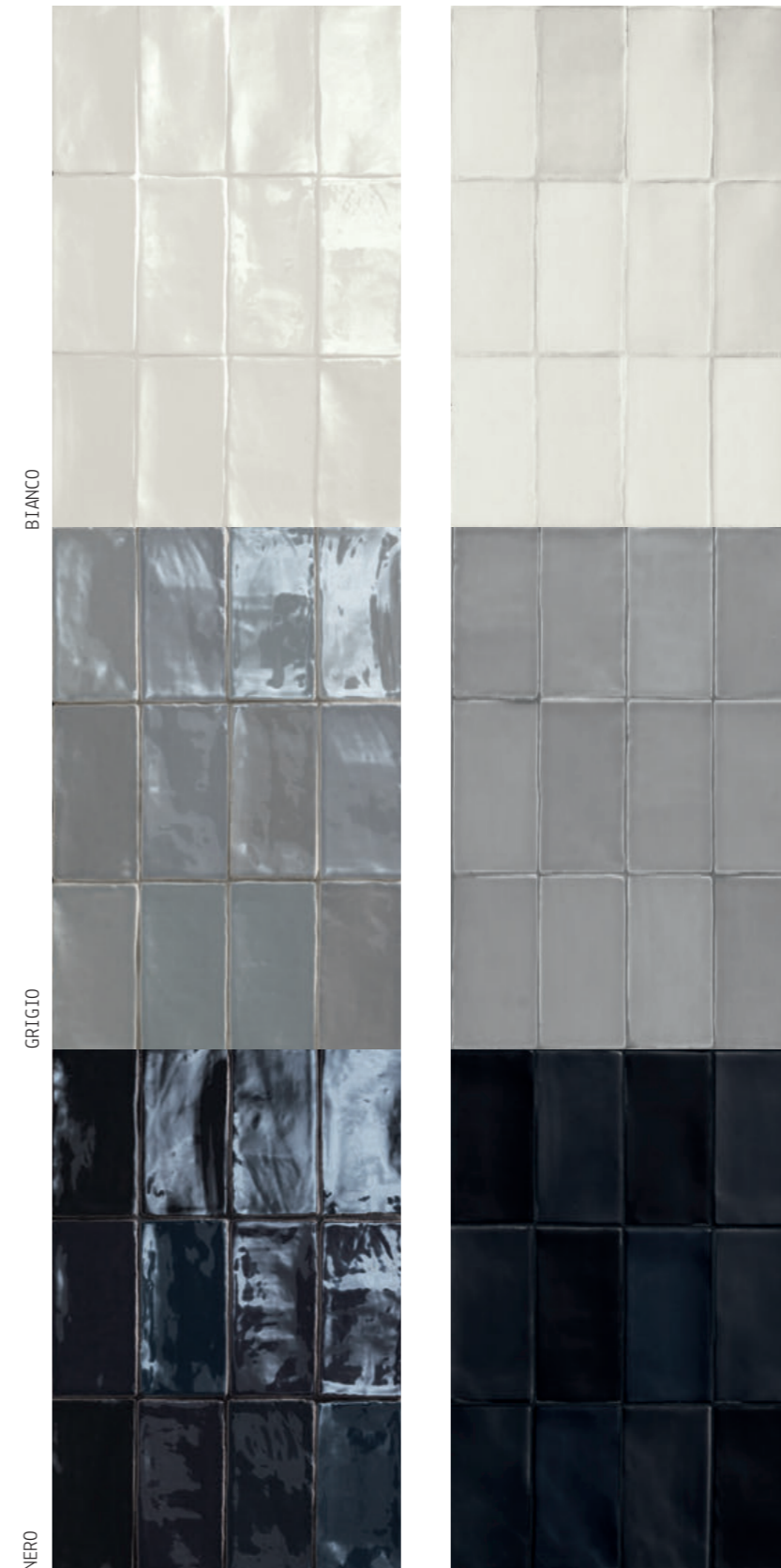
TECHNOLOGY MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE-FIRED WALL TILE

FINISH OPACO / LUCIDO - MATTE / GLOSSY

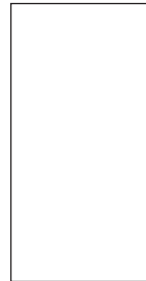
THICKNESS 10 MM

HOPS LUX COLORS

HOPS MATTE COLORS



HOPS SIZES



7,5x15

HOPS CODES

SIZE	Lux	Bianco	Grigio	Nero	Matte	Bianco	Grigio	Nero
7,5x15		4100363	4100364	4100365		4100366	4100367	4100368

HOPS PACKING

HOPS	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
7,5x15	36	0,405	6,30	144	58,32	907,20	10 mm

HOPS colori stucchi consigliati / advised grouts colors

BIANCO	Mapei 100 White
GRIGIO	Mapei 110 Manhattan
NERO	Mapei 120 Black

HOPS TECHNICAL FEATURES

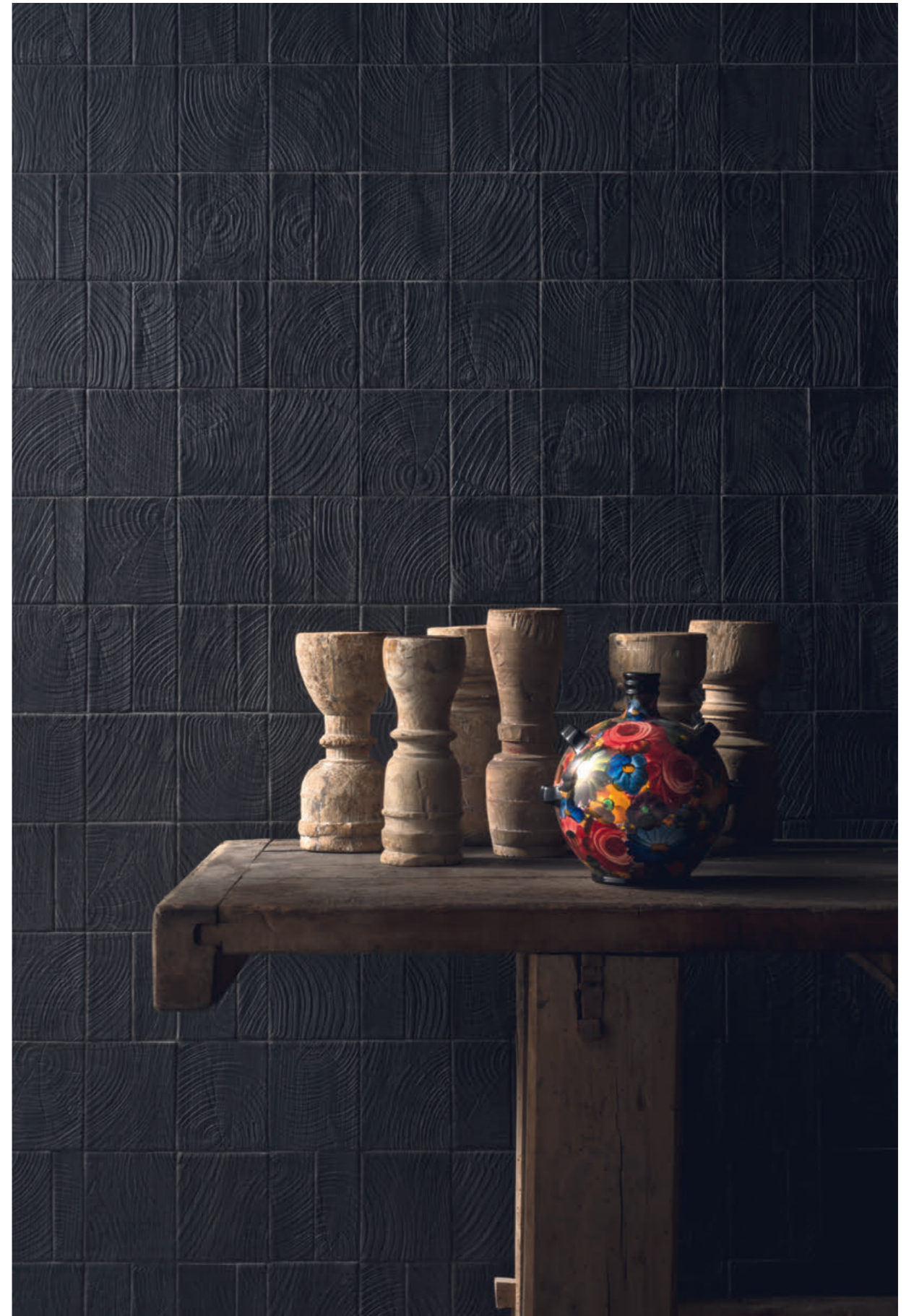


NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	HOPS
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,5 % / ± 2 m	± 0,5 % / ± 2 m
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,3 %	± 0,3 %
	ortogonalità wedging	± 0,3 %	± 0,3 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E > 10 %	16 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant

LOOP



Loop White / Gold



Loop Black

TECHNICAL DETAILS

LOOP

TECHNOLOGY PORCELLANATO ESTRUSO A TUTTA MASSA - FULL BODY EXTRUDED PORCELAIN

FINISH OPACO - NATURAL

FEATURES TONI E CALIBRI DIFFERENTI SONO CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL PRODOTTO
SLIGHT SHADE AND CALIBER VARIATIONS ARE AN INTRINSIC PROPERTY OF THIS ARTISAN PORCELAIN

SIZES 11,5X14 - 7,5X14 - 5,5X14 - 3,5X14

MODULAR SIZES RANDOMLY MIXED

THICKNESS 8 MM

LOOP COLORS

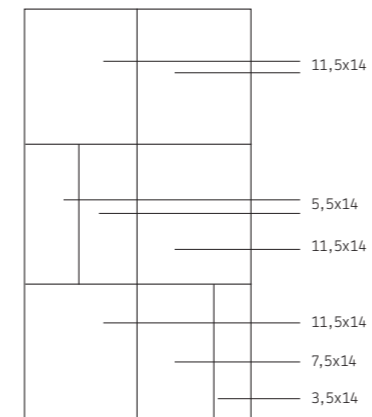


4100359 LOOP WHITE
11,5X14 + 7,5X14 + 5,5X14 + 3,5X14



4100360 LOOP BLACK
11,5X14 + 7,5X14 + 5,5X14 + 3,5X14

MODULARITY



TUTTI I FORMATI MODULARI
TRA LORO CREANO UN PATTERN
RIPETIBILE E SONO INCLUSI
IN UN UNICO IMBALLO.
OGNI BOX CONTIENE 6 PATTERN

ALL SIZES ARE MODULAR AND CREATE
REPEATED PATTERNS THAT ARE FOUND
MIXED IN THE BOX.
EACH BOX CONTAINS 6 PATTERNS

LOOP PACKING

LOOP	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
Loop	48	0,58	10,00	76	44,08	760,00	8 mm
Gold	18	-	2,00	-	-	-	8 mm

WALL DECOR



4100362 GOLD
3,5x14

GOLD VENDUTO AL PZ.
IL COLORE ORO È APPLICATO AL FONDO IN TONO TRAMITE COLORAZIONE A FREDDO.
USARE SOLO DA RIVESTIMENTO.
DA SOSTITUIRE ALLO STESSO FORMATO, ALL'INTERNO DELLA LOOP WHITE O BLACK, IN BASE AL VS GUSTO, NOI
CONSIGLIAMO UN 50% DI DECORO RISPETTO ALLA TOTALITÀ DEI PZ DELLO STESSO FORMATO (ES. PAG 108).

GOLD SOLD PER PIECE.
THE GOLD COLOR IS APPLIED TO THE BOTTOM IN TONE BY COLD GLAZEING TECHNOLOGY TO USE ONLY ON
WALL APPLICATION.
TO REPLACE THE SAME FORMAT, WITHIN THE LOOP COLLECTION IN WHITE OR BLACK, DEPENDING ON YOUR TASTE.
WE RECOMMEND A 50% OF DECO TOGETHER WITH ALL THE PIECES OF THE SAME SIZE (EXAMPLE ON PAGE 108).

Questo è un manufatto artigianale prodotto per estrusione e con materie prime naturali, per questi motivi presenta differenze di calibro, irregolarità superficiali o di planarità e variazioni di tono. Queste sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Se valorizzate durante la posa esaltano l'effetto estetico che lo differenzia dai normali prodotti industriali. In produzione, durante la scelta finale di ogni lotto, viene selezionato il tono, pur se può rimanere una diversità di rifrazione della luce tra i pezzi singoli che può dare l'impressione di differenza di colore. In fase di posa è importante aprire una o più scatole e disporre i pezzi a terra per verificare questo effetto, osservando anche da diverse angolazioni. Qualora si notino differenze procedere all'installazione miscelando in modo casuale i pezzi delle varie scatole per evitare l'effetto "strisce" o "bande". Posare il materiale utilizzando collante per il grès porcellanato. Trattandosi di materiale estruso di forma non regolare consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare automaticamente in modo ideale. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso.

This is an extruded handcrafted product made from natural raw materials. It may therefore present differences in caliber, flatness, surface irregularities and variations in shade. These should be considered as features of the material and not defects. If one takes advantage of them during installation, they enhance the aesthetic effects that distinguish them from standard industrial products. During the production process, the shade is chosen at the final sorting stage of each batch, even if there may be a different refraction of light between the individual pieces that can give the impression that the colour is different. During installation, it is important to open one or more boxes and arrange the pieces on the floor in order to examine this effect and to view the pieces from different angles. If differences are noticed, mix random pieces from different boxes when installing them in order to avoid the "strip and "band" effect. Install the product using an adhesive suitable for porcelain stoneware. Being an extruded product, which doesn't have a regular shape, we recommend that the pieces be placed next to one another, without using spacers, and rotated so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness.

LOOP	colori stucchi consigliati / adviced grouts colors
WHITE	Mapei 100 White
BLACK	Mapei 120 Black

LOOP TECHNICAL FEATURES

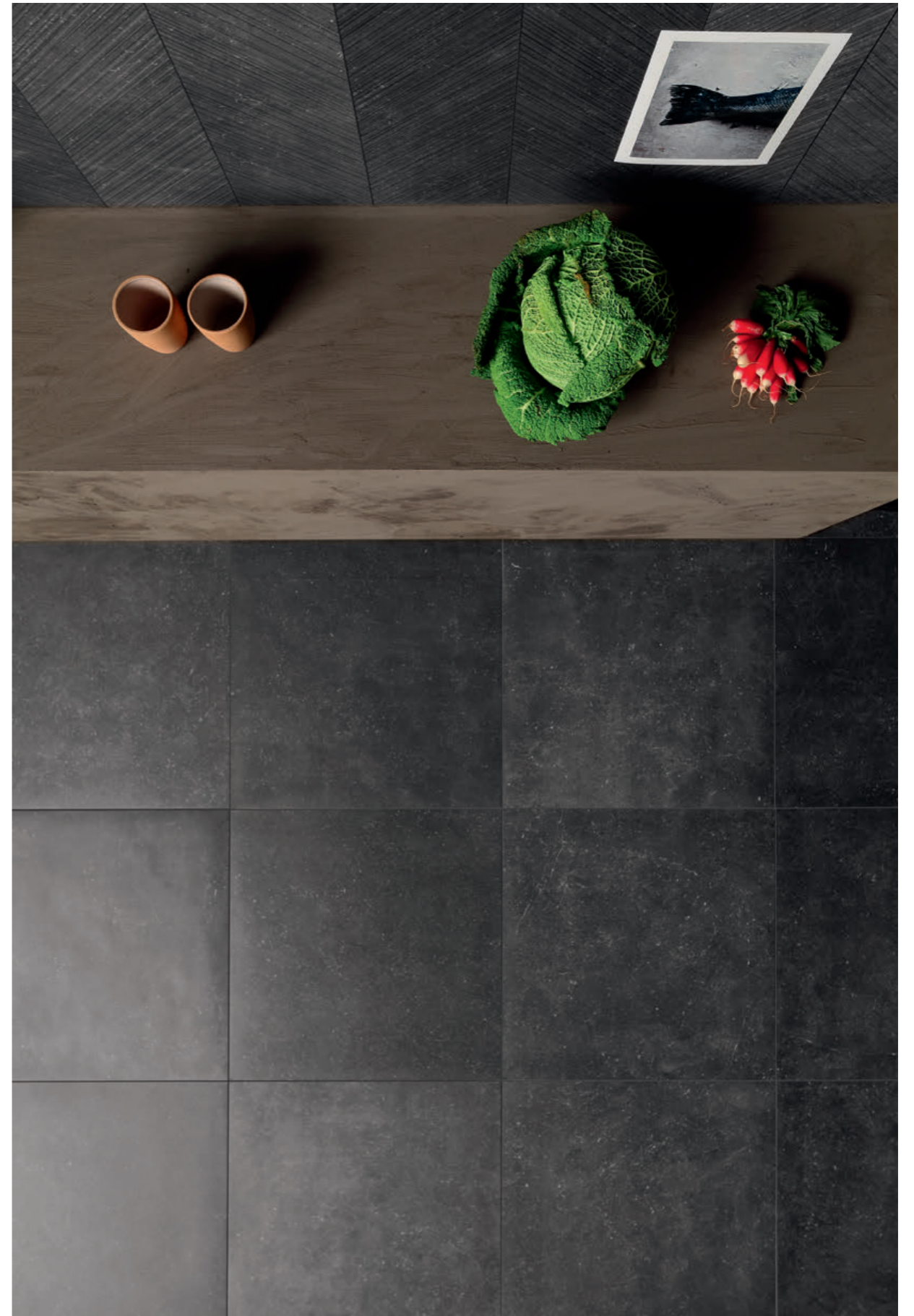


NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	LOOP
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 m	± 2 % / ± 4 m
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm ²	30 N/ mm ²
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda visible abrasion resistance	< 275 mm ³	< 165 mm ³
ASTM C1243	Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	< 175 mm ³ (0,011 in ³)	< 165 mm ³
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,73
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V3 Signs

PIETRE41



Chevron Triple Black 20x80



Wall Chevron Triple Black 20x80 - Floor Triple Black 60x60



Mosaic Triple Black 30x30



Outline I Triple Black 20x20



Diagonal Hipster Grey 20x20 + Hipster Grey 80x120



Chevron Hipster Grey 20x80



Hipster Grey 80x180

TECHNICAL DETAILS

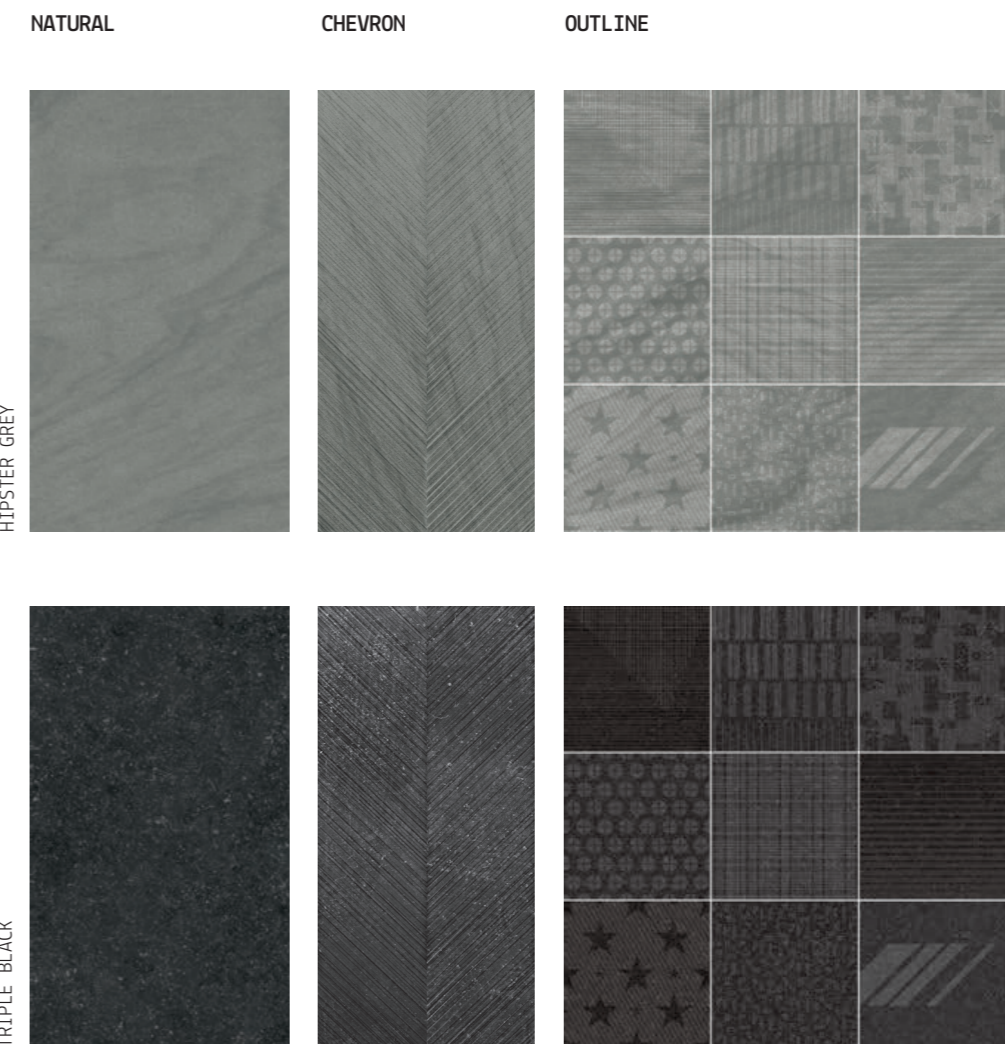
PIETRE41

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

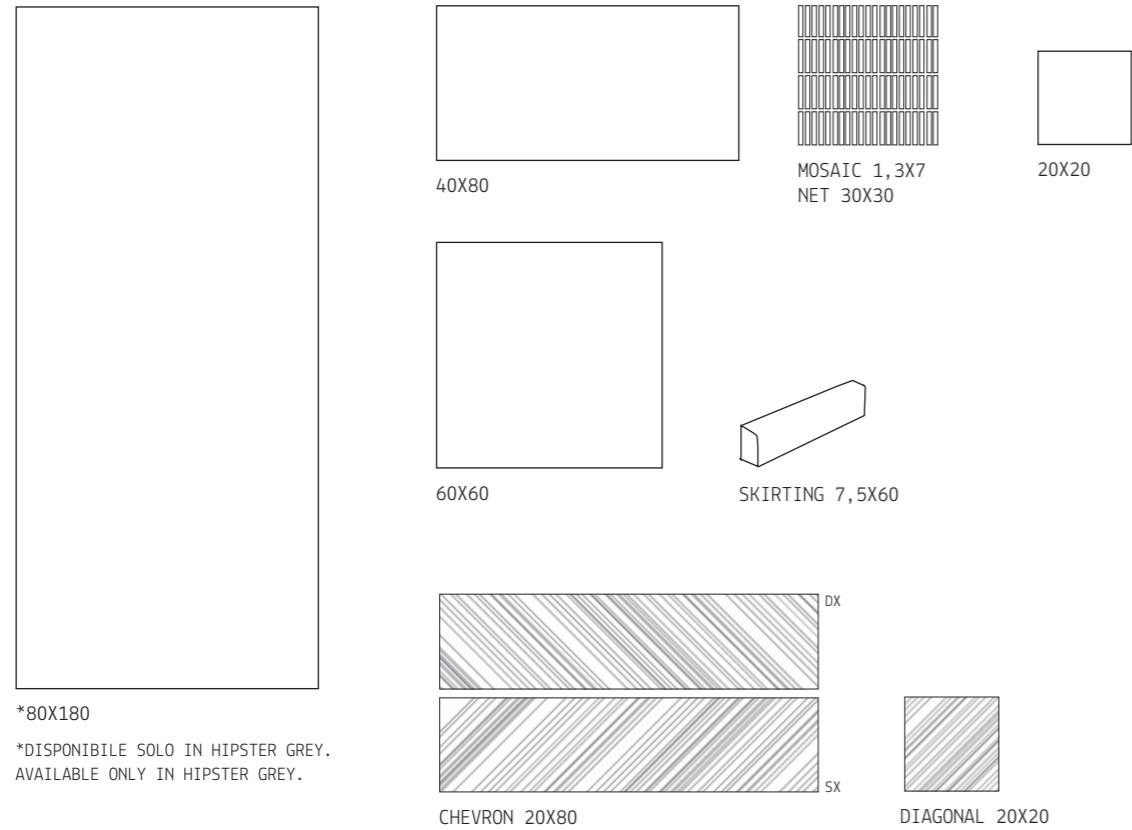
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 10 MM

PIETRE41 COLORS



PIETRE41 SIZES

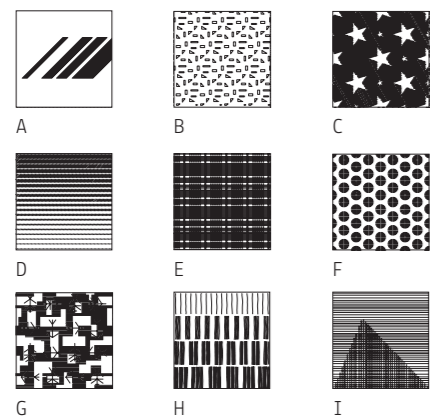


*80X180

*DISPONIBILE SOLO IN HIPSTER GREY.
AVAILABLE ONLY IN HIPSTER GREY.

GRAPHIC NR. 21 (60X60)

IN OGNI SCATOLA CI SONO 3 PEZZI DESTRI E 3 PZ SINISTRI.
IN EVERY BOX THERE ARE 3 RIGHT PIECES AND 3 LEFT PIECES.



OUTLINE 20X20
LASER TECHNOLOGY



OUTLINE MIX 20X20
LASER TECHNOLOGY

I PATTERN SONO VENDUTI SIA SINGOLARMENTE
CHE MIXATI IN UN UNICO IMBALLO.
THE PATTERNS ARE SOLD BOTH SEPARATELY
AND MIXED.

PIETRE41 CODES

SIZE	Hipster Grey	Triple Black
80x180	4100374	-
40x80	4100380	4100381
60x60	4100377	4100378
20x20	4100398	4100399
Mosaic	4100389	4100390
Chevron	4100386	4100387
Diagonal	4100395	4100396
Outline A	4100428	4100437
Outline B	4100429	4100438
Outline C	4100430	4100439
Outline D	4100431	4100440
Outline E	4100432	4100441
Outline F	4100433	4100442
Outline G	4100434	4100443
Outline H	4100435	4100444
Outline I	4100436	4100445
Outline MIX	4100392	4100393
Skirting	4100404	4100405

PIETRE41 TECHNICAL FEATURES



PIETRE41 PACKING

NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	PIETRE41
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 % (Impervious Tiles)	0,2 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	A LA HA
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/mm2	48 N/ mm2
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV Black PEI V Greige/Grey
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C. IV Black C. V Greige/Grey
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,62
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	Greige/Grey V2 Black V3

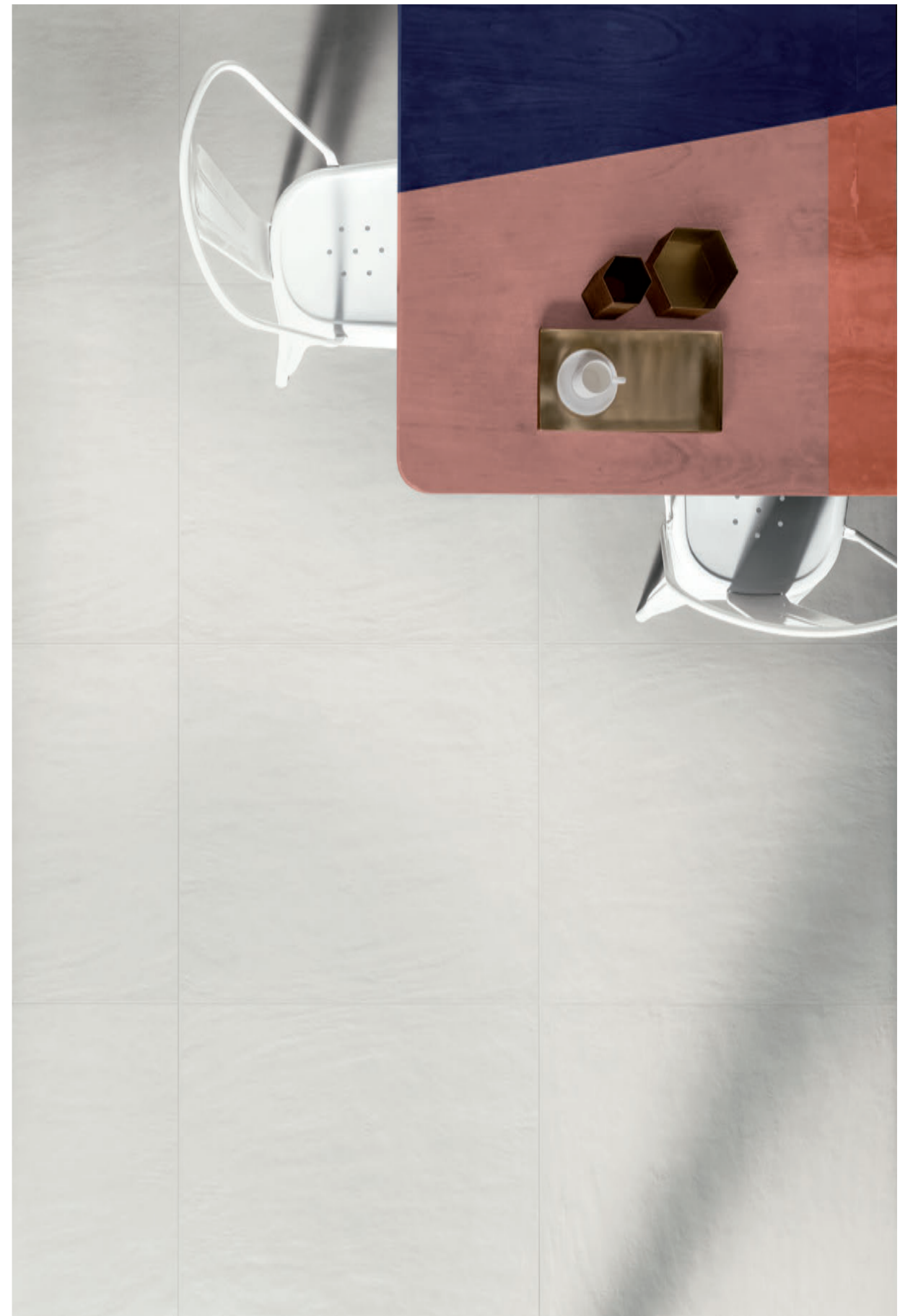
PIETRE41	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
80x180	2	2,88	70,00	20	57,60	1400,00	10 mm
40x80	3	0,96	21,50	56	53,76	1204,00	10 mm
60x60	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60	10 mm
20x20	25	1,00	22,40	45	45,00	1008,00	10 mm
Mosaic	10	-	20,00	-	-	-	10 mm
Chevron	6	0,96	21,50	48	46,08	1032,00	10 mm
Diagonal	25	1,00	22,40	45	45,00	1008,00	10 mm
Outline	25	1,00	22,40	45	45,00	1008,00	10 mm
Skirting	16	9,60 m ^l	14,24	-	-	-	10 mm

PIETRE41	colori stucchi consigliati / advised grouts colors
HIPSTER GREY	Mapei 174 Tornado
TRIPLE BLACK	Mapei 120 Black

CLAY41



Clay41 White 80x80



Clay41 White 80x80

TECHNICAL DETAILS

CLAY41

TECHNOLOGY PORCELLANATO SMALTATO AD IMPASTO COLORATO - GLAZED COLORED BODY PORCELAIN

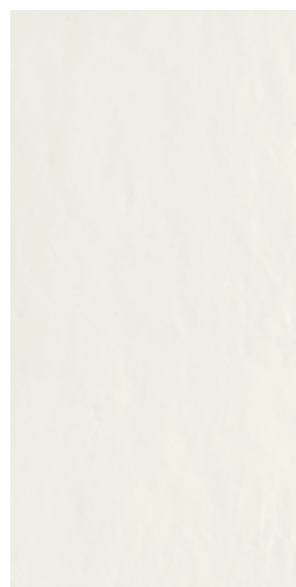
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

SIZES 80X80 - 40X80

THICKNESS 10 MM



4100296 CLAY41 WHITE 80X80



4100292 CLAY41 WHITE 40X80

CLAY41 PACKING

CLAY41	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
80x80	2	1,28	28,50	40	51,20	1140,00	10 mm
40x80	3	0,96	21,50	56	53,76	1204,00	10 mm

CLAY41 TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	CLAY41
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 %	± 5 %
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 %	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,2 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	50 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance	White	PEI V
ASTM C1027	visible abrasion resistance	White	CLASS V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,62
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

WIGWAG



WigWag Black 7,5x15



WigWag White 7,5x15

TECHNICAL DETAILS

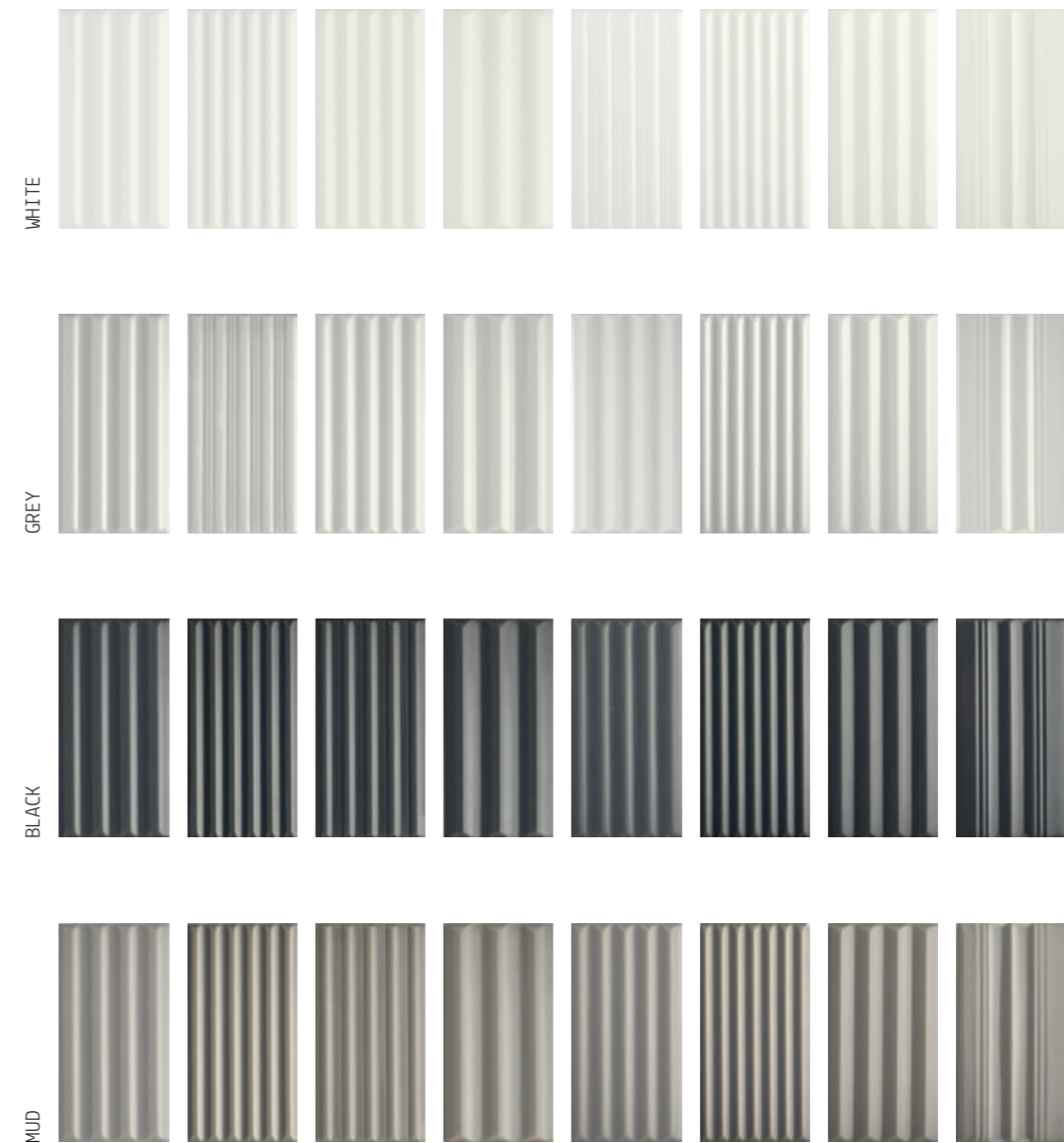
WIGWAG

TECHNOLOGY MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE-FIRED WALL TILE

FINISH LUCIDO / GLOSSY - 8 PATTERNS RANDOMLY MIXED

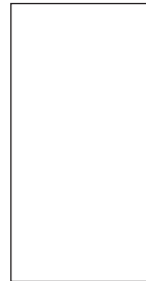
THICKNESS 10 MM

WIGWAG COLORS



I SOGGETTI DECORATIVI NON SONO VENDUTI INDIVIDUALMENTE MA SOLO IN UN MIX CASUALE
PATTERNS NOT SOLD SEPARATELY BUT ONLY AS A RANDOM MIX

WIGWAG SIZES



7,5x15

WIGWAG CODES

SIZE	White	Grey	Black	Mud
7,5x15	4100321	4100322	4100324	4100323

WIGWAG PACKING

WIGWAG	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
7,5x15	36	0,405	6,20	144	58,32	892,80	10 mm

WIGWAG colori stucchi consigliati / advised grouts colors

WHITE	Mapei 100 White
GREY	Mapei 110 Manhattan 2000
BLACK	Mapei 120 Black
MUD	Mapei 113 Cement Grey

WIGWAG TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	WIGWAG
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,5 % /± 2 mm	± 0,5 % /± 2 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,3 %	± 0,3 %
	ortogonalità wedging	± 0,3 %	± 0,3 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E > 10 %	16 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant

SIGNS



Signs Black 15x22



Signs White 15x22

TECHNICAL DETAILS

SIGNS

TECHNOLOGY PORCELLANATO ESTRUSO A TUTTA MASSA - FULL BODY EXTRUDED PORCELAIN

FINISH OPACO - NATURAL - 6 PATTERNS RANDOMLY MIXED

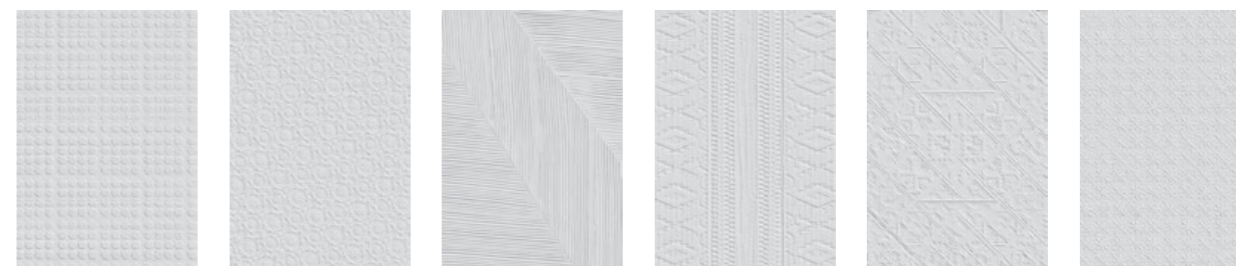
FEATURES TONI E CALIBRI DIFFERENTI SONO CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL PRODOTTO
SLIGHT SHADE AND CALIBER VARIATIONS ARE AN INTRINSIC PROPERTY OF THIS ARTISAN PORCELAIN

THICKNESS 8 MM

Questo è un manufatto artigianale prodotto per estrusione e con materie prime naturali, per questi motivi presenta differenze di calibro, irregolarità superficiali o di planarità e variazioni di tono. Queste sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Se valorizzate durante la posa esaltano l'effetto estetico che lo differenzia dai normali prodotti industriali. In produzione, durante la scelta finale di ogni lotto, viene selezionato il tono, pur se può rimanere una diversità di rifrazione della luce tra i pezzi singoli che può dare l'impressione di differenza di colore. In fase di posa è importante aprire una o più scatole e disporre i pezzi a terra per verificare questo effetto, osservando anche da diverse angolazioni. Qualora si notino differenze procedere all'installazione miscelando in modo casuale i pezzi delle varie scatole per evitare l'effetto "strisce" o "bande". Posare il materiale utilizzando collante per il grès porcellanato. Trattandosi di materiale estruso di forma non regolare consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare automaticamente in modo ideale. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso.

This is an extruded handcrafted product made from natural raw materials. It may therefore present differences in caliber, flatness, surface irregularities and variations in shade. These should be considered as features of the material and not defects. If one takes advantage of them during installation, they enhance the aesthetic effects that distinguish them from standard industrial products. During the production process, the shade is chosen at the final sorting stage of each batch, even if there may be a different refraction of light between the individual pieces that can give the impression that the colour is different. During installation, it is important to open one or more boxes and arrange the pieces on the floor in order to examine this effect and to view the pieces from different angles. If differences are noticed, mix random pieces from different boxes when installing them in order to avoid the "strip and "band" effect. Install the product using an adhesive suitable for porcelain stoneware. Being an extruded product, which doesn't have a regular shape, we recommend that the pieces be placed next to one another, without using spacers, and rotated so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness.

SIGNS PATTERNS



I SOGGETTI DECORATIVI NON SONO VENDUTI INDIVIDUALMENTE MA SOLO IN UN MIX CASUALE
PATTERNS NOT SOLD SEPARATELY BUT ONLY AS A RANDOM MIX

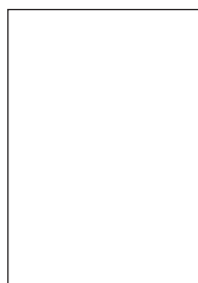
SIGNS COLORS



WHITE

BLACK

SIGNS SIZES



15X22

SIGNS CODES

SIZE	White	Black
15x22	4100237	4100240

SIGNS PACKING

SIGNS	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
15x22	35	1,155	21,50	36	41,58	774,00	8 mm

SIGNS colori stucchi consigliati / adviced grouts colors

WHITE	Mapei 100 White
BLACK	Mapei 120 Black

SIGNS TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	SIGNS
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm ²	30 N/ mm ²
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda visible abrasion resistance	< 275 mm ³	< 165 mm ³
ASTM C1243	Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	< 175 mm ³ (0,011 in ³)	< 165 mm ³
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,73
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V3

RIGO



Rigo White 5x35,5



Rigo Black 5x35,5

TECHNICAL DETAILS

RIGO

TECHNOLOGY **PORCELLANATO ESTRUSO A TUTTA MASSA - FULL BODY EXTRUDED PORCELAIN**

FINISH **OPACO - NATURAL**

FEATURES **TONI E CALIBRI DIFFERENTI SONO CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL PRODOTTO**
SLIGHT SHADE AND CALIBER VARIATIONS ARE AN INTRINSIC PROPERTY OF THIS ARTISAN PORCELAIN

THICKNESS **8 MM**

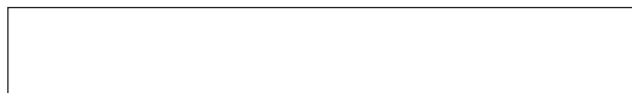
Questo è un manufatto artigianale prodotto per estrusione e con materie prime naturali, per questi motivi presenta differenze di calibro, irregolarità superficiali o di planarità e variazioni di tono. Queste sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Se valorizzate durante la posa esaltano l'effetto estetico che lo differenzia dai normali prodotti industriali. In produzione, durante la scelta finale di ogni lotto, viene selezionato il tono, pur se può rimanere una diversità di rifrazione della luce tra i pezzi singoli che può dare l'impressione di differenza di colore. In fase di posa è importante aprire una o più scatole e disporre i pezzi a terra per verificare questo effetto, osservando anche da diverse angolazioni. Qualora si notino differenze procedere all'installazione miscelando in modo casuale i pezzi delle varie scatole per evitare l'effetto "strisce" o "bande". Posare il materiale utilizzando collante per il grès porcellanato. Trattandosi di materiale estruso di forma non regolare consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare automaticamente in modo ideale. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso.

This is an extruded handcrafted product made from natural raw materials. It may therefore present differences in caliber, flatness, surface irregularities and variations in shade. These should be considered as features of the material and not defects. If one takes advantage of them during installation, they enhance the aesthetic effects that distinguish them from standard industrial products. During the production process, the shade is chosen at the final sorting stage of each batch, even if there may be a different refraction of light between the individual pieces that can give the impression that the colour is different. During installation, it is important to open one or more boxes and arrange the pieces on the floor in order to examine this effect and to view the pieces from different angles. If differences are noticed, mix random pieces from different boxes when installing them in order to avoid the "strip and "band" effect. Install the product using an adhesive suitable for porcelain stoneware. Being an extruded product, which doesn't have a regular shape, we recommend that the pieces be placed next to one another, without using spacers, and rotated so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness.

RIGO COLORS



RIGO SIZES



5x35,5

RIGO CODES

SIZES	White	Black
5x35,5	4100233	4100236

RIGO PACKING

RIGO	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
5x35,5	52	0,923	16,28	40	36,92	651,20	8 mm

RIGO colori stucchi consigliati / advised grouts colors

WHITE	Mapei 100 White
BLACK	Mapei 120 Black

RIGO TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	RIGO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm ²	30 N/ mm ²
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda visible abrasion resistance	< 275 mm ³	< 165 mm ³
ASTM C1243	Resistance to deep abrasion of unglazed tiles	< 175 mm ³ (0,011 in ³)	< 165 mm ³
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,73
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V3

OTTO



Otto Mix Grigio 7,5x30



Wall Otto Fango 60x120 - Floor Otto Goccia Fango 60x60



Wall Otto Bianco / Graffio Bianco / Goccia Bianco 60x60 - 30x60 - Floor Otto Bianco 60x120

TECHNICAL DETAILS

OTTO

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH RETTIFICATO - NATURALE / GOCCIA / GRAFFIO
RECTIFIED - NATURAL / GOCCIA / GRAFFIO

THICKNESS 9 MM

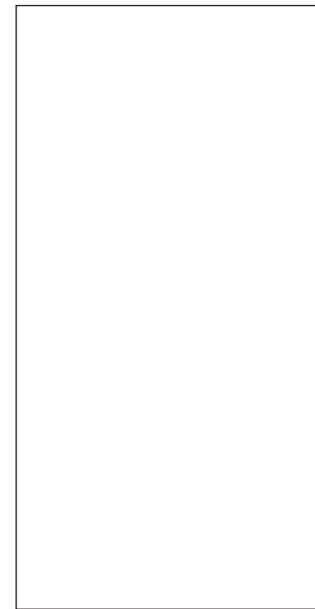
OTTO **NATURALE**

OTTO **GOCCIA**

OTTO **GRAFFIO**

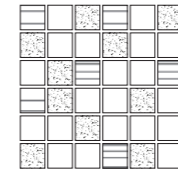


OTTO SIZES



60X120

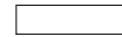
GRAPHIC NR. 10 (60X120)



MOSAIC 5X5
NET 30X30



ESAGONA MIX
22,5x19,5



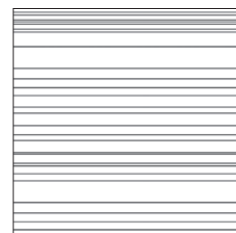
MIX 7,5x30



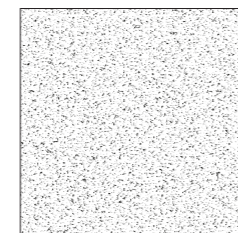
MOSAIC 6
NET 22,5x19,5



60X60



60X60 GRAFFIO



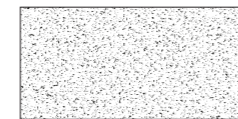
60X60 GOCCIA



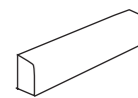
30X60



30X60 GRAFFIO



30X60 GOCCIA



SKIRTING 7,5x60

OTTO CODES

SIZE	Bianco	Grigio	Fango
Natural 60x120	4100188	4100193	4100198
Natural 60x60	4100189	4100194	4100199
Natural 30x60	4100192	4100197	4100202
Graffio 60x60	4100190	4100195	4100200
Graffio 30x60	4100207	4100208	4100209
Goccia 60x60	4100191	4100196	4100201
Goccia 30x60	4100204	4100205	4100206
Mix 7,5x30	4100218	4100219	4100220
Esagona Mix	4100221	4100222	4100223
Mosaic 6	4100245	4100246	4100247
Mosaic	4100227	4100228	4100229
Skirting	4100224	4100225	4100226

OTTO TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	OTTO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 % (Impervious Tiles)	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	A LA HA
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/mm ²	42 N/mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV Grigio/Fango PEI V Bianco
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C. IV Grigio/Fango C. V Bianco
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,71
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V3

OTTO PACKING

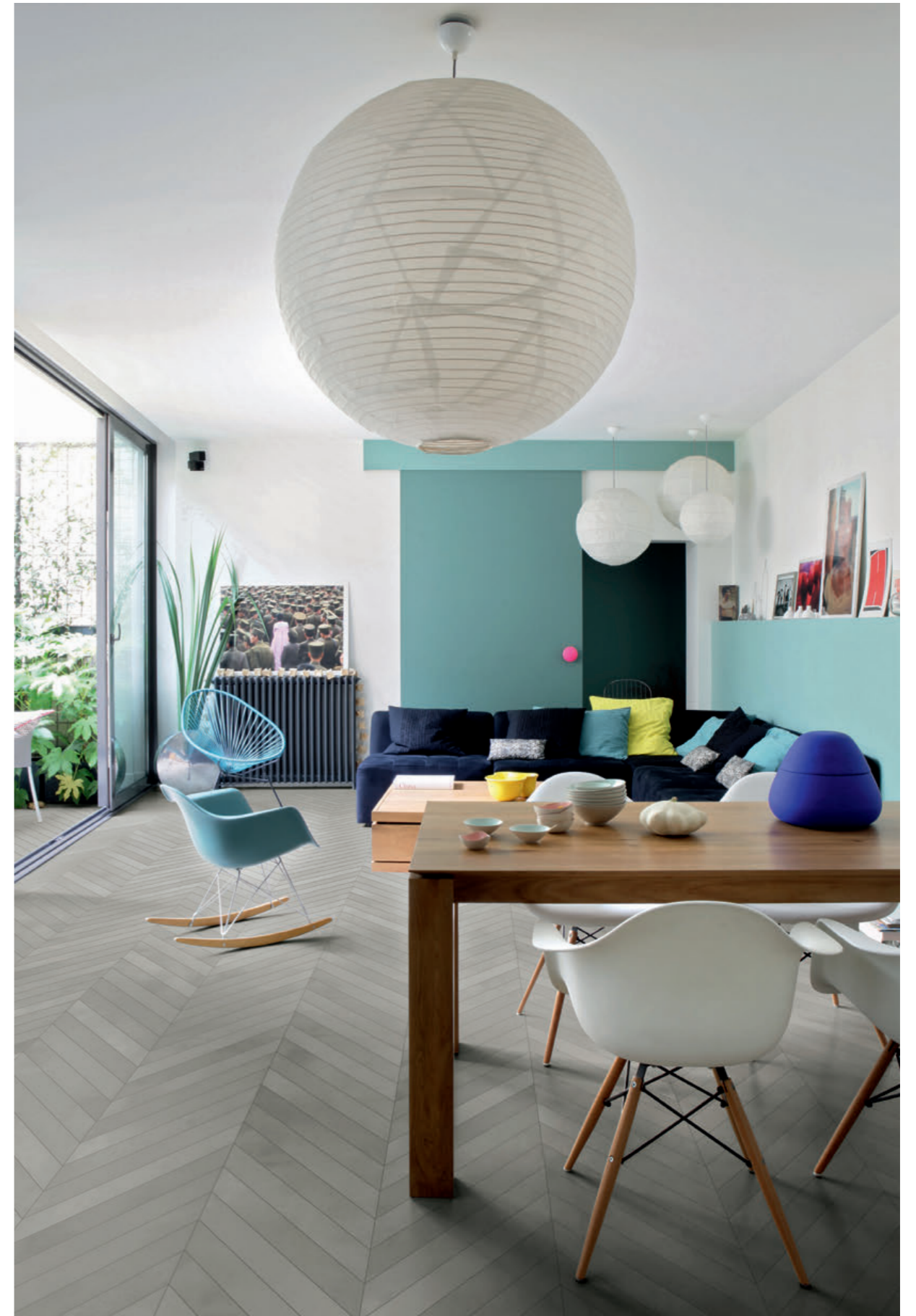
OTTO	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
60x120	2	1,44	29,50	36	51,84	1062,00	9 mm
60x60	4	1,44	29,20	30	43,20	876,00	9 mm
30x60	6	1,08	23,25	40	43,20	930,00	9 mm
Mix 7,5x30	44	1,00	20,24	40	40,00	809,60	9 mm
Esagona Mix	19	0,62	12,68	56	34,72	710,08	9 mm
Mosaic 6	24	-	15,50	-	-	-	9 mm
Mosaic	10	-	17,00	-	-	-	9 mm
Skirting	16	9,60 ml	14,24	-	-	-	9 mm

OTTO	colori stucchi consigliati / advised grouts colors
BIANCO	Mapei 100 White
GRIGIO	Mapei 112 Medium Grey
FANGO	Mapei 113 Cement Grey

MATE



Mate Marmo Nero 60x60



Mate Terra Fumo Chevron 7,5x59



Esagona Mate Marmo Bianco / Esagona Mate Terra Fumo 22,5x19,5

TECHNICAL DETAILS

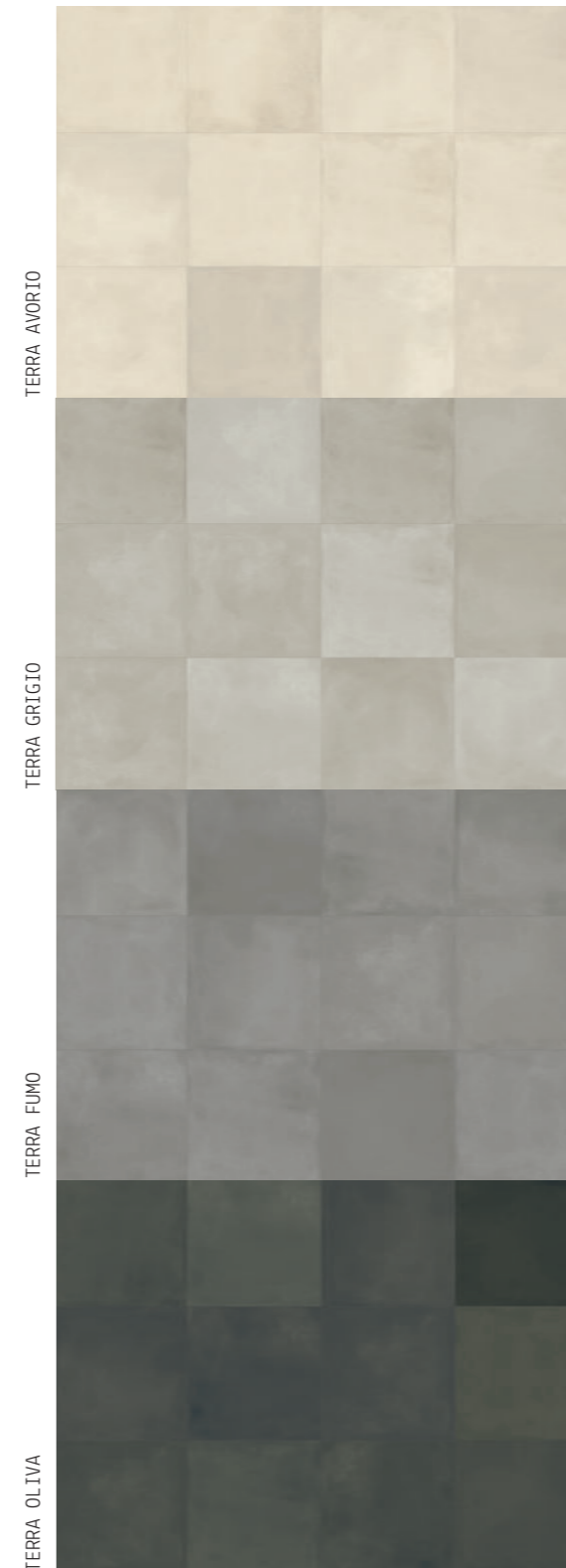
MATE

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

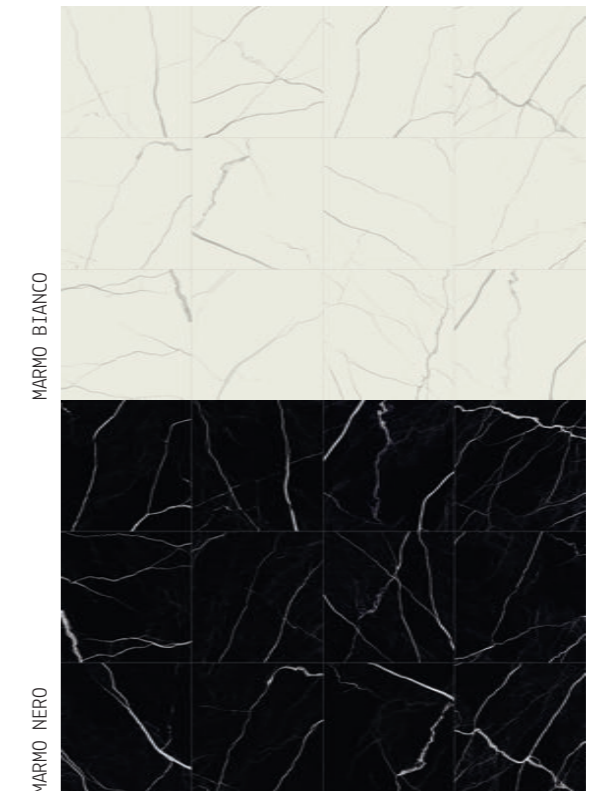
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 9,5 MM

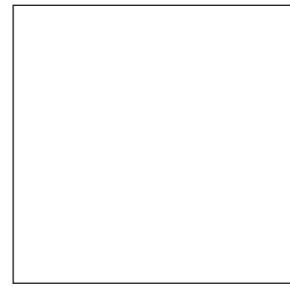
MATE TERRA COLORS



MATE MARMO COLORS



MATE SIZES

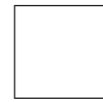


60X60

GRAPHIC NR. 40 (TERRA 60X60)
GRAPHIC NR. 24 (MARMO 60X60)



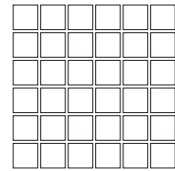
30X60



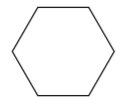
19,5X19,5



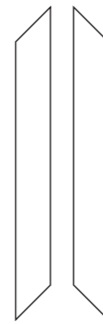
7,5X60



MOSAIC MIX 5X5
NET 30X30

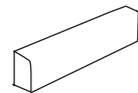


ESAGONA 22,5X19,5



CHEVRON 7,5X59

IN OGNI SCATOLA CI SONO
6 PEZZI DESTRI E 6 PZ SINISTRI.
IN EVERY BOX THERE ARE
6 RIGHT PIECES AND 6 LEFT PIECES.



SKIRTING 7X60

MATE CODES

SIZE	Avorio	Grigio	Fumo	Oliva	Bianco	Nero
60x60	4100044	4100046	4100048	4100050	4100040	4100042
30x60	4100110	4100111	4100112	4100113	4100108	4100109
19,5x19,5	4100058	4100059	4100060	4100061	4100056	4100057
7,5x60	4100064	4100065	4100066	4100067	4100062	4100063
Chevron	4100076	4100077	4100078	4100079	4100074	4100075
Esagona	4100070	4100071	4100072	4100073	4100068	4100069
Mosaic	4100088	4100089	4100090	4100091	4100086	4100087
Skirting	4100094	4100095	4100096	4100097	4100092	4100093

MATE TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	MATE MARMO	MATE TERRA
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE			
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	0,3 %	0,3 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	A LA HA	A LA HA
ASTM C650	chemical resistance		unaffected	unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/mm ²	42 N/ mm ²	42 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		BIANCO PEI V NERO PEI IV	AVORIO/GRIGIO PEI V FUMO/OLIVA PEI IV
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	BIANCO C.V NERO C.IV	AVORIO/GRIGIO C.V FUMO/OLIVA C.IV
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R9	R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,52	0,71
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1	V3

MATE PACKING

MATE	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
60x60	3	1,08	22,00	40	43,20	880,00	9,5 mm
30x60	6	1,08	21,80	48	51,84	1046,40	9,5 mm
19,5x19,5	24	0,95	19,00	56	53,20	1064,00	9,5 mm
7,5x60	12	0,54	10,70	48	25,92	513,60	9,5 mm
Chevron	12	0,46	9,20	48	22,08	441,60	9,5 mm
Esagona	21	0,68	14,00	56	38,08	784,00	9,5 mm
Mosaic	10	-	17,00	-	-	-	9,5 mm
Skirting 7,5x60	16	9,60 ml	14,24	-	-	-	9,5 mm

MATE

TERRA AVORIO
TERRA GRIGIO
TERRA FUMO
TERRA OLIVA
MARMO BIANCO
MARMO NERO

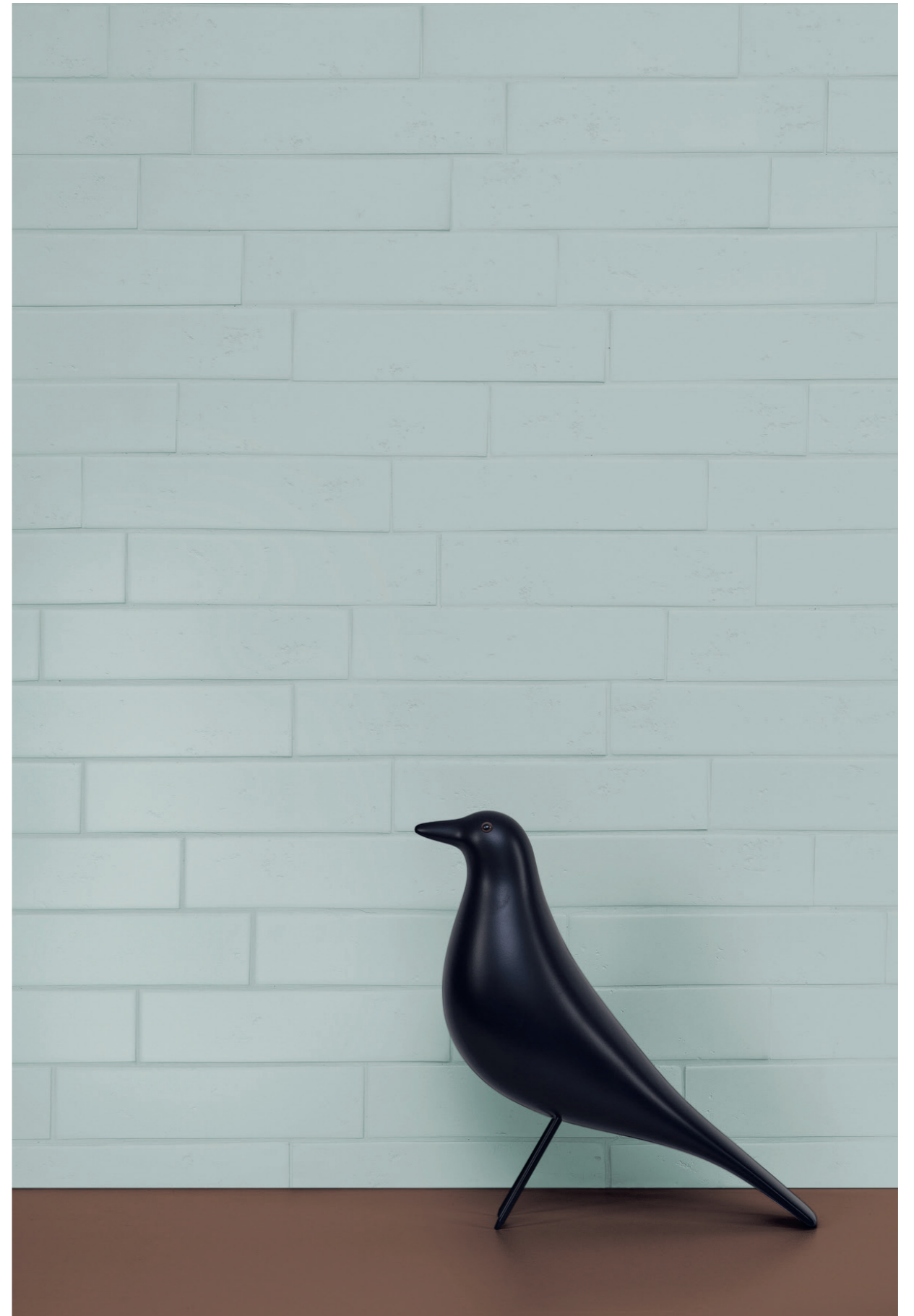
colori stucchi consigliati / advised grouts colors

Mapei 110 Manhattan
Mapei 110 Manhattan
Mapei 113 Cement Grey
Mapei 119 London Grey
Mapei 100 White
Mapei 120 Black

MURO41



Muro41 Silver 5,5x22,5



Muro41 Sky 5,5x22,5

TECHNICAL DETAILS

MURO41

TECHNOLOGY PORCELLANATO ESTRUSO A TUTTA MASSA - FULL BODY EXTRUDED PORCELAIN

FINISH OPACO - NATURAL

FEATURES TONI E CALIBRI DIFFERENTI SONO CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL PRODOTTO
SLIGHT SHADE AND CALIBER VARIATIONS ARE AN INTRINSIC PROPERTY OF THIS ARTISAN PORCELAIN

SIZES 5,5x22,5

THICKNESS 8 MM

MURO41 GLOSSY

TECHNOLOGY ESTRUSO SMALTATO - EXTRUDED GLAZED

FINISH LUCIDO - GLOSSY

FEATURES TONI E CALIBRI DIFFERENTI SONO CARATTERISTICHE INTRINSECHE DEL PRODOTTO
SLIGHT SHADE AND CALIBER VARIATIONS ARE AN INTRINSIC PROPERTY OF THIS ARTISAN PORCELAIN

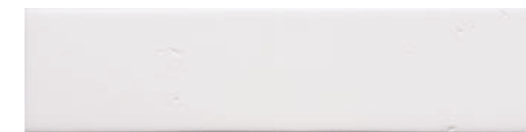
SIZES 5,5x22,5

THICKNESS 8 MM

Questo è un manufatto artigianale prodotto per estrusione e con materie prime naturali, per questi motivi presenta differenze di calibro, irregolarità superficiali o di planarità e variazioni di tono. Queste sono da considerarsi caratteristiche proprie del materiale. Se valorizzate durante la posa esaltano l'effetto estetico che lo differenzia dai normali prodotti industriali. In produzione, durante la scelta finale di ogni lotto, viene selezionato il tono, pur se può rimanere una diversità di rifrazione della luce tra i pezzi singoli che può dare l'impressione di differenza di colore. In fase di posa è importante aprire una o più scatole e disporre i pezzi a terra per verificare questo effetto, osservando anche da diverse angolazioni. Qualora si notino differenze procedere all'installazione miscelando in modo casuale i pezzi delle varie scatole per evitare l'effetto "strisce" o "bande". Posare il materiale utilizzando collante per il grès porcellanato. Trattandosi di materiale estruso di forma non regolare consigliamo di posare i pezzi accostandoli e ruotandoli senza usare distanziali, in modo che le fughe si vengano a formare automaticamente in modo ideale. Per compensare eventuali differenze di planarità è possibile caricare di collante anche il pezzo stesso.

This is an extruded handcrafted product made from natural raw materials. It may therefore present differences in caliber, flatness, surface irregularities and variations in shade. These should be considered as features of the material and not defects. If one takes advantage of them during installation, they enhance the aesthetic effects that distinguish them from standard industrial products. During the production process, the shade is chosen at the final sorting stage of each batch, even if there may be a different refraction of light between the individual pieces that can give the impression that the colour is different. During installation, it is important to open one or more boxes and arrange the pieces on the floor in order to examine this effect and to view the pieces from different angles. If differences are noticed, mix random pieces from different boxes when installing them in order to avoid the "strip and "band" effect. Install the product using an adhesive suitable for porcelain stoneware. Being an extruded product, which doesn't have a regular shape, we recommend that the pieces be placed next to one another, without using spacers, and rotated so that the joints become formed naturally. Adhesive can also be applied to the back of the tile itself in order to compensate for differences in flatness.

MURO41 COLORS



4100030 MILK



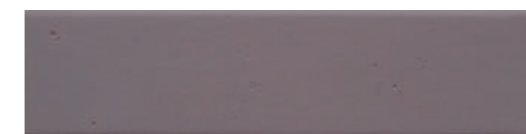
4100051 SAND



4100031 SILVER



4100052 SKY



4100053 SMOKE



4100032 OLIVE



4100033 LAVA



4100054 COGNAC

MURO41 GLOSSY



4100029 MILK GLOSSY

MURO41

MILK

SILVER

SMOKE

LAVA

SAND

SKY

OLIVE

COGNAC

colori stucchi consigliati / advised grouts colors

Mapei 100 White

Mapei 110 Manhattan

Mapei 119 London Grey

Mapei 114 Anthracite

Mapei 137 Caribbean

Mapei 111 Silver Grey

Mapei 115 River Grey

Mapei 143 Terracotta

MURO41 TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	MURO41 MATTE
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 % / ± 4 mm	± 2 % / ± 4 mm
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 28 N/ mm2	30 N/ mm2
ISO 10545/6	resistenza all'abrasione profonda resistance to deep abrasion	≥ 275 mm3	<165 mm3
ASTM C1243	resistance to deep abrasion of unglazed tiles	< 175 mm3 (0,011 in3)	<165 mm3
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	4
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	4
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,69
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V1

MURO41 GLOSSY TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	MURO41 GLOSSY
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 2 %	± 2 %
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of sides	± 0,6 %	± 0,6 %
	ortogonalità wedging	± 1 %	± 1 %
	planarità flatness	± 1,5 %	± 1,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	E<10 %	14 %
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	4

MURO41 PACKING

MURO41	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
5,5x22,5	40	0,495	10,00	86	42,57	860,00	8 mm
Glossy 5,5x22,5	40	0,495	7,40	86	42,57	636,40	8 mm

JUMBLE



Jumble Avorio 22,5x90



Jumble Corten 45x90

TECHNICAL DETAILS

JUMBLE

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITALE HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 9,5 MM

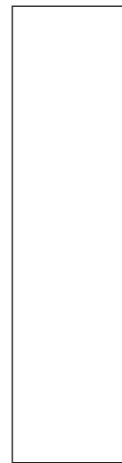
JUMBLE COLORS



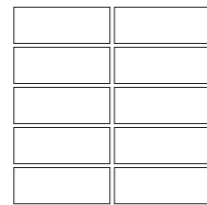
JUMBLE SIZES



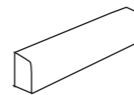
45X90



22,5X90



MOSAIC 11X4,5
NET 22,5x22,5



SKIRTING 7,5X90

GRAPHIC NR. 14/15 (45X90)

JUMBLE CODES

SIZE	Avorio	Cemento	Caffè	Corten
45x90	4100019	4100018	4100017	4100020
22,5x90	4100013	4100012	4100011	4100014
Mosaic	4100023	4100022	4100021	4100024
Skirting	4100027	4100026	4100025	4100028

JUMBLE PACKING

JUMBLE	pcs	m ²	kg/box	box/pal	m ² /pal	kg/pal	thickness
45x90	3	1,215	24,20	36	43,74	871,20	9,5 mm
22,5x90	6	1,215	24,80	36	43,74	892,80	9,5 mm
Mosaic	10	-	10,00	-	-	-	9,5 mm
Skirting	10	9,00 ml	20,00	-	-	-	9,5 mm

JUMBLE colori stucchi consigliati / advised grouts colors

AVORIO	Mapei 100 White
CEMENTO	Mapei 110 Manhattan
CAFFÈ	Mapei 113 Cement Grey
CORTEN	Mapei 114 Anthracite

JUMBLE TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO REQUIRED VALUE	JUMBLE
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 % ± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm
	rettilineità degli spigoli straightness of sides	± 0,5 % ± 1,5 mm	± 0,5 % ± 1,5 mm
	ortogonalità wedging	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
	planarità flatness	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm ²	45 N/ mm ²
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI V
ASTM C1027	visible abrasion resistance		CLASS V
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		R10
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	0,69
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V3

AVVERTENZE

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

ADVICE

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modifications.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

ART. 1 - NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifiche o deroghe pattuite per iscritto, regolano tutti gli ordini dell'acquirente relativi ai prodotti (o merci) di 41ZER042 S.r.l.

41ZER042 S.r.l. non sarà vincolata da condizioni generali di acquisto dell'acquirente, neanche nell'ipotesi in cui si faccia a loro riferimento o siano contenute negli ordini o in qualsiasi altra documentazione proveniente dall'acquirente stesso, salvo il preventivo consenso scritto di 41ZER042 S.r.l. In caso di contrasto tra le due diverse clausole, troveranno applicazione quelle del venditore. Qualsiasi modifica al presente contratto può essere fatta solo con un documento scritto, firmato da entrambe le parti.

ART. 2 - ORDINI

Gli ordini comunque pervenuti a 41ZER042 S.r.l. sono per quest'ultima impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di 41ZER042 S.r.l. accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna delle merci. L'eventuale conferma d'ordine di 41ZER042 S.r.l. che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento. Nel caso che l'ordine sia conferito solo verbalmente, con l'inizio delle consegne delle merci si intendono accettate dall'acquirente, senza riserve, tutte le condizioni riportate nel presente contratto. Si conviene inoltre che, se dopo la conferma dell'ordine, si venga a conoscenza che l'acquirente si trovi in condizioni di difficoltà finanziaria (in via esemplificativa protesti, sequestri, pignoramenti o altri atti pregiudizievoli a carico dell'acquirente), 41ZER042 S.r.l. potrà sospendere l'ordine ed esigere particolari garanzie oppure risolvere il contratto per inadempimento dell'acquirente ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. mediante comunicazione scritta con raccomandata A/R, anche tramite PEC, o via fax. L'acquirente si impegna a comunicare per iscritto a 41ZER042 S.r.l., entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro, l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quelle citata nella conferma d'ordine. In mancanza di tale comunicazione, la destinazione originariamente indicata si intende confermata.

ART. 3 - CAMPIONI E MATERIALI PROMOZIONALI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di 41ZER042 S.r.l., così come le caratteristiche dei campioni e dei modelli inviati, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di 41ZER042 S.r.l.

ART. 4 - CONSEGNA

Salvo diversa pattuizione per iscritto, la consegna delle merci si intende sempre Ex Works (franco magazzino venditore) nel rispetto degli Incoterms ed avvenuta a carico completato presso i magazzini in Italia di 41ZER042 S.r.l. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'acquirente anche se il prezzo sarà pattuito franco di porto, FOB o C&F. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente, che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di 41ZER042 S.r.l. I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. Resta in ogni caso inteso che ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa. L'acquirente si impegna a ritirare la merce o ad accettarne la consegna non appena gliene sia comunicato l'appuntamento, e comunque non oltre 60 giorni dalla data di comunicazione di merce pronta. In caso di mancato ritiro entro il suddetto periodo, l'ordine si considererà annullato, fatto salvo il diritto di 41ZER042 S.r.l. di trattenere la somma già riscossa a titolo di penale. E' espressamente esclusa qualsiasi garanzia, responsabilità o rischio a carico di 41ZER042 S.r.l. in relazione alle merci in sosta per il citato periodo. L'accettazione, senza espressa riserva, da parte dell'acquirente di prodotti non conformi per tipo o quantità, ovvero a condizioni diverse da quelle contenute nella richiesta dello stesso acquirente, implica accettazione, da parte di quest'ultimo, della fornitura e delle condizioni proposte dal venditore. Le suddette riserve (anche se formulate sotto forma di precisazioni o rettifiche delle condizioni di fornitura) non avranno efficacia se non saranno formulate dall'acquirente per iscritto, immediatamente e comunque entro il termine perentorio ed essenziale di 8 giorni decorrenti dal ricevimento della merce. Qualora la regola Incoterms concordata tra le parti preveda che l'acquirente debba curare il trasporto delle merci fuori dall'Italia:

a) in caso di cessione intra-comunitaria, l'acquirente, entro 45 giorni dalla ricezione delle merci presso il suo magazzino, dovrà trasmettere a 41ZER042 S.r.l. un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritti a destinazione dall'acquirente ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione delle merci;

b) in caso di cessione extra-comunitaria, l'acquirente si impegna a:

i) presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuramento del MRN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita delle merci, entro 90 giorni dalla data di consegna in Italia delle merci stesse;

ii) inviare a 41ZER042 S.r.l., entro 90 giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione delle merci (dichiarazione di esportazione DAU-EX, DAE e notifica di avvenuta esportazione);

iii) confermare prontamente per iscritto a 41ZER042 S.r.l. l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità e a fornirgli ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita delle merci dal territorio dell'Unione Europea.

In caso di inadempienza dell'acquirente a quanto sopra pattuito, 41ZER042 S.r.l. avrà il diritto di addebitare immediatamente all'acquirente l'Imposta sul Valore Aggiunto relativa alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancato appuramento della esportazione. In ogni caso, l'acquirente terrà indenne e manlevata 41ZER042 S.r.l. in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto dalla stessa 41ZER042 S.r.l. nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancato appuramento della esportazione.

ART. 5 - CONTESTAZIONI

La garanzia della merce è limitata al solo materiale ceramico di prima scelta, con una tolleranza del 5%; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutta la merce di scelta secondaria, sottoselezione e di stock. Le contestazioni per vizi palesi hanno efficacia solo quando sono mosse prima della posa in opera del materiale ceramico ed in assenza di essa. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicative e non strettamente vincolanti la fornitura. Eventuali reclami in merito alla qualità ed al tipo del materiale dovranno pervenire a 41ZER042 S.r.l. con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 15 giorni dalla consegna, ovvero in caso di vizi occulti entro 8 giorni dalla loro scoperta. L'azione si prescrive, in ogni caso, in 1 anno dalla consegna. L'acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso, si ribadisce che la posa in opera del materiale esonera 41ZER042 S.r.l. da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale ceramico senza espressa preventiva autorizzazione scritta di 41ZER042 S.r.l. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate e su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente rinuncianti ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi risarcimento danni. 41ZER042 S.r.l. non si assume nessuna responsabilità sulla idoneità del materiale all'uso cui l'acquirente lo intende destinare, e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte di 41ZER042 S.r.l., vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso. Qualora la contestazione risulti infondata, l'acquirente sarà tenuto a risarcire a 41ZER042 S.r.l.

tutte le spese dalla stessa sostenute per l'accertamento e la gestione della contestazione (viaggi, perizie, ecc.); uguale obbligo avrà l'acquirente se il reclamo risulti solo parzialmente fondato, in misura non superiore al 30% (per cento) rispetto alle contestazioni originariamente effettuate.

ART. 6 - PREZZI

I prezzi indicati sui listini in vigore di 41ZER042 S.r.l. devono intendersi Ex Works (franco magazzino venditore), al netto di IVA e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo della merce sarà quello previsto nel listino tempo per tempo vigente al momento della conferma d'ordine o, qualora la merce non sia inserita nel listino prezzi, sarà quello indicato nell'ordine. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di 41ZER042 S.r.l. disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, combustibili e altre spese di produzione. In tal caso l'acquirente, potrà recedere dall'ordine mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di 41ZER042 S.r.l. contenente precisazioni sulla misura dell'aumento.

ART. 7 - PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede del venditore o presso istituto bancario indicato dallo stesso venditore. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio del venditore, se autorizzati per iscritto da 41ZER042 S.r.l., avranno effetto liberatorio per l'acquirente solo al momento dell'effettiva ricezione di tali somme da parte della stessa 41ZER042 S.r.l. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà al venditore il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il venditore ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 italiano ed all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale. In nessun caso l'acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto. Nel caso di ritardo nel pagamento, totale o parziale di una fattura, 41ZER042 S.r.l. avrà facoltà di sospendere le ulteriori consegne, anche se relative ad altri contratti, e subordinare ulteriori spedizioni e/o forniture all'immediato ed integrale pagamento di tutto il materiale ordinato, ovvero al rilascio di idonee garanzie. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete).

ART. 8 - RISERVATO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, le merci consegnate restano di proprietà di 41ZER042 S.r.l. fino all'integrale pagamento del prezzo.

ART. 9 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE ED ECCESSIVA ONEROSITÀ

41ZER042 S.r.l. può sospendere l'esecuzione del contratto, o recedere, qualora l'adempimento risulti oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso, a causa di eventi di forza maggiore (senza pretesa di completezza, scioperi, incidenti, esplosioni, incendi, guerre, eventi naturali, ecc...), ritardo o impossibilità di approvvigionare le materie prime, guasti e/o cause simili.

ART. 10 - CESSIONE DEL CONTRATTO

L'acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di 41ZER042 S.r.l.; anche in tal caso l'acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

ART. 11 - INTERPRETAZIONE, MODIFICHE, CLAUSOLE INVALIDE

Per l'interpretazione delle presenti condizioni generali fa fede unicamente il testo italiano delle stesse. Eventuali allegati o premesse si intendono parte integrante dei contratti cui si riferiscono. Ogni richiamo ai listini prezzi, condizioni generali od altro materiale di 41ZER042 S.r.l. si intende riferito ai documenti in vigore al momento del richiamo stesso, salvo non sia diversamente specificato; devono ritenersi annullati i testi corrispondenti in precedenza in vigore tra le parti. Le dichiarazioni effettuate od il comportamento tenuto dalle parti durante le trattative o nel corso dell'esecuzione del contratto possono contribuire all'interpretazione del solo contratto cui si riferiscono e nei limiti in cui non contrastino con le presenti condizioni generali o con gli accordi scritti presi dalle parti in occasione della conclusione del contratto in questione. Salvo quanto sopra previsto all'art. 2), ogni modifica od integrazione fatta dalle parti ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali dovrà essere effettuata per iscritto, a pena di nullità. La deroga ad una o più disposizioni delle presenti condizioni generali non deve interpretarsi estensivamente o per analogia e non implica la volontà di disapplicare le condizioni generali nel loro insieme. Eventuali variazioni delle condizioni contrattuali concordate tra le parti non costituiscono novazione del contratto, salvo espressa volontà contraria, risultante per iscritto. In caso di disposizioni contrattuali valide od inefficaci, il contratto nella sua globalità va integrato per conseguire, in modo conforme alla legge, lo scopo essenziale perseguito dall'accordo contenente le clausole in questione.

ART. 12 - FORO COMPETENTE

Il presente contratto è regolato dalla legge, anche processuale, italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita, in via esclusiva, al Giudice italiano ed è esclusivamente competente il foro del venditore, anche nei casi di chiamata in garanzia e connessione, con esclusione di qualsivoglia altro foro e/o giurisdizione.

ART. 13 - PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA - LIMITI ALLA RIVENDITA

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma i marchi di 41ZER042 S.r.l. e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da 41ZER042 S.r.l. ed espressamente disciplinato con separata scrittura. Le forniture delle merci ricevute da 41ZER042 S.r.l. e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale, e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione iscritta di 41ZER042 S.r.l. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di 41ZER042 S.r.l., con diritto della stessa 41ZER042 S.r.l. di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che 41ZER042 S.r.l. si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

ART. 14 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 D.LGS N. 196/2003 (CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI)

Ai fini della completezza delle informazioni riportate, anche relativamente alle sanzioni penali previste dal D.lgs 231/2007, l'acquirente è tenuto a prendere visione delle informazioni rese sul sito web www.41zer042.it.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

ART. 1 - CONTRACTUAL REGULATIONS

These general terms and conditions, without prejudice to any amendments or departures agreed in writing, discipline all the orders of the purchaser relating to the products (or goods) 41zero42.

41zero42 shall not be bound by the general purchase terms and conditions of the purchaser, not even in the event that reference is made to the same or they are contained in the orders or in any other documentation originating from the purchaser, except in the case of the prior written consent of 41zero42. In the event of contrast between the two different clauses, those of the seller shall be applicable. Any change to this agreement can be made only by means of a written document, signed by both parties.

ART. 2 - ORDERS

The orders in any event forwarded to 41zero42 are binding for the latter only after their possible written approval, in any event it being the unquestionable faculty of 41zero42 to accept them or withdraw - without charges - from the same before the delivery of the goods. Any order confirmation of 41zero42 which is, even partly, different from the order, will be binding for the purchaser who has not disputed the difference by means of registered letter with advice of receipt, or also via certified e-mail, within 5 days of its receipt. In the event that the order is only made verbally, all the conditions indicated in this agreement are understood to be accepted by the purchaser, without reservation, with the commencement of the deliveries of the goods. It is also agreed that, if after the confirmation of the order, it is revealed that the purchaser has financial difficulties, (by way of example protests, attachments, garnishments or other detrimental acts to the charge of the purchaser), 41zero42 may suspend the order and demand specific guarantees or terminate the agreement due to breach by the purchaser pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code by means of written communication made via registered letter with advice of receipt, also by means of certified e-mail, or via fax message. The purchaser undertakes to inform 41zero42 in writing, by and not beyond the date envisaged for collection, of any change in the destination of the goods, if different to those indicated in the order confirmation. In the absence of said communication, the destination originally indicated is understood to be confirmed.

ART. 3 - SAMPLES AND PROMOTIONAL MATERIALS

The information included in 41zero42's illustrative documents, as well as the characteristics of the samples and the models sent, are approximate indications. This information is not binding unless to the extent expressly mentioned as such in the offer or in the written confirmation of 41zero42.

ART. 4 - DELIVERY

Unless agreed otherwise in writing, the delivery of the goods is always understood to be Ex Works (of the seller) in accordance with the Incoterms and having taken place at the time of complete loading care of the 41zero42 warehouses in Italy. Any transportation risk, including deficits, breakages, deterioration or tampering, is the responsibility of the purchaser even if the price will be agreed CPT, FOB or C&F. Any agreements with shipping agents are always understood to be finalised in the name or on behalf of the purchaser, who from this point on confirms and accepts the actions of 41zero42. The delivery terms are approximate: any delays in the deliveries, interruptions, total or partial suspensions of the sales will not provide the right to damage compensation or indemnification. It is in any event understood that any force majeure (unforeseeable) event suspends the applicability of the deadline for the entire duration of said event. The purchaser undertakes to collect the goods or to accept the delivery just as soon as they are informed that the same are ready, and in any event within 60 days of the date of communication that the goods are ready. In the event of failure to collect within the afore-mentioned period, the order will be considered to be cancelled, without prejudice to 41zero42's right to withhold the sum already received, by way of penalty. Any guarantee, liability or risk to the charge of 41zero42 in relation to the goods on hold for the afore-mentioned period is expressly excluded. The acceptance, without express reservation, by the purchaser of products not compliant in terms of type or quantity, or at conditions differing from those contained in the request made by said purchaser, implies acceptance, by the latter, of the delivery and the conditions proposed by the seller. The afore-mentioned reservations (even if formulated under the form of specifications or adjustments of the supply conditions) will not be effective if they have not been formulated by the purchaser in writing, immediately and in any event by the imperative and essential deadline of 8 days as from receipt of the goods. If the Incoterms regulation agreed between the parties envisages that the purchaser must see to the transportation of the goods outside Italy:

- a) in the event of transfer within the EU, the purchaser - within 45 days of receipt of the goods care of its warehouse - will have to send 41zero42 the original or a copy of the CMR international transportation document or another transportation document, signed at the destination by the Purchaser or, in the absence of a CMR, a goods receipt declaration;
- b) in the event of transfer outside the EU, the purchaser undertakes to:
 - i) present the export customs declaration (DAU-EX and DAE) and carry out the verification of the MRN (Movement Reference Number) care of the customs of the EU area the goods exit, within 90 days of the date of delivery in Italy of said goods;
 - ii) send 41zero42, within 90 days of the date of delivery, the documents proving the export of the goods (export declaration DAU-EX, DAE and export notification);
 - iii) promptly confirm in writing to 41zero42 the execution of the afore-mentioned formalities and provide the same with any additional documentation proving the execution of the afore-mentioned formalities and the exit of the goods from the area of the European Union.

In the event of breach by the purchaser of the matters agreed above, 41zero42 shall have the right to immediately charge the purchaser the Value Added Tax relating to the delivery and associated with the lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting. In any event, the purchaser will keep 41zero42 indemnified and unharmed in relation to the payment of all that which is possibly owed by said 41zero42 vis-à-vis the Tax Authorities, by way of fines and interest or for other purposes, in connection with the delivery and lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting.

ART. 5 - DISPUTES

The warranty of the goods is limited to just prime ceramic material, with a tolerance of 5%; any warranty is expressly excluded for all the secondary quality goods, sub-rate goods or stock. The disputes regarding obvious faults are only effective when they are notified before, and in absence, the installation of the ceramic material. The differences in tone cannot be declared as a fault of the material. The colour tones of the samples and the reproductions must be considered to be merely indicative and not strictly binding for the delivery. Any complaints with regard to the quality and the type of material will have to be sent to 41zero42 by means of registered letter with advice of receipt, also via certified e-mail, within 15 days of delivery, or in the event of hidden defects within 8 days of their discovery. The action lapses, in any event, one year after delivery. The purchaser undertakes to keep the disputed batches available so as to permit the control of the reported defects. In any event, it is confirmed that the installation of the material exonerates 41zero42 from any liability. For no reason may the Purchaser return the ceramic material without the express prior written consent of 41zero42. Any quality faults or defects affecting the goods, if they are reported by the deadlines and ascertained or acknowledged, merely give the right to the replacement of the faulty materials provided that the disputed goods are returned in advance and upon written authorisation of the return transaction, thus any termination of the agreement and any damage compensation being absolutely waived and excluded. 41zero42 does not undertake any liability with regard to the suitability of the material for the use which the purchaser intends to assign it to, and thus not even in the hypothesis that 41zero42 provides suggestions or indications regarding the installation and use of the same. If the claim is unfounded, the purchaser will be obliged to compensate 41zero42 for all the costs the same has incurred for the checking and handling of the

claim (travel costs, appraisals, etc.); the purchaser will have the same obligation if the claim is only partially founded, to an extent of no more than 30% (thirty percent) with respect to the disputes originally brought.

ART. 6 - PRICES

The prices indicated in the 41zero42 price lists in effect on must be understood to be Ex Works (of the seller) net of VAT and discounts. These prices do not include, amongst other aspects, the shipping, transportation, possible insurance costs, nor any additional charges (taxes, levies, etc.). The price of the goods will be that envisaged on the price list in force as and when, at the time of the order confirmation or, if the goods are not included on the price list, it will be that indicated in the order. Also after the order confirmation and up until the moment of delivery of the goods, it will be the faculty of 41zero42 to arrange price changes due to increases in the costs of raw materials, labour, fuel and other production costs. In this event, the purchaser may withdraw from the order by means of written communication, to be sent via registered mail with advice of receipt, also via certified e-mail, within 30 days of the receipt of the communication of 41zero42 containing specifications on the extent of the increase.

ART. 7 - PAYMENT

The payment will have to be made, unless agreed otherwise in writing, care of the headquarters of the seller or care of the bank indicated by said seller. Any payments made to agents, representatives or sales staff of the seller, if authorised in writing by 41zero42, will release the purchaser only at the time of effective receipt of said sums by 41zero42. Any delay or irregularity in the payment gives the seller the right to suspend the deliveries or terminate the agreements outstanding, even if not relating to the payments in question, as well as the right to compensation of any damages. The seller in any event has the right - as from the expiry of the payment, without the need for placement in default - to the default interest to the extent of the rate envisaged by Italian Legislative Decree No. 231/2002 and the full reimbursement of the legal and assistance costs, both in and out-of-court. In no event may the purchaser delay or suspend the payments, irrespective of any claim and/or complaint made. In case of delay in payment, total or partial of an invoice, 41zero42 will have the right to suspend further deliveries, even if related to other contracts, and to subordinate further shipments and / or supplies to the immediate and full payment of all the ordered material, or the issuing of suitable guarantees. No claim or dispute inherent to the quality of the goods, to faults or defects, or to any other aspect of the agreement, will be effective and may be taken into consideration, and thus no action can be initiated until after the full payment of the price (solve et repete clause)

ART. 8 - RETENTION OF TITLE

The sale of the goods is made with the retention of title clause; therefore, in the event that the payment, due to contractual agreements, must be made, in full or in part after the delivery, the goods delivered remain the property of 41zero42 until full payment of the price.

ART. 9 CAUSES OF FORCE MAJEURE AND EXCESSIVE ONEROUNESS

41zero42 may suspend the execution of the agreement, or withdraw, if the fulfilment is objectively impossible or excessively onerous, due to force majeure (unforeseeable) events (including but not limited to strikes, accidents, explosions, outbreak of wars, natural events, etc...), delay in or impossibility of procuring the raw materials, breakdown and/or similar causes.

ART. 10 - TRANSFER OF THE AGREEMENT

The purchaser cannot transfer the agreement, even in individual mandatory dealings deriving from the same, without the written acceptance of 41zero42; even in this event, the purchaser however remains jointly and severally responsible with the assignee for the obligations transferred.

ART. 11 - INTERPRETATION, AMENDMENTS, INVALID CLAUSES

With regard to the interpretation of these general terms and conditions, only the Italian version of the same is valid. Any enclosures or recitals are understood to be an integral part of the agreements to which they refer. Any reference to price lists, general terms and conditions or other material of 41zero42 is understood to refer to the documents in force at the time of said reference, unless specified otherwise; the corresponding versions previously in force between the parties must be understood to be cancelled. The declarations made or the conduct adopted by the parties during the negotiations or during the execution of the agreement may contribute towards the interpretation of the sole agreement to which they refer and within the limits that they do not contrast with these general terms and conditions or with the written agreements reached by the parties at the time of finalisation of the agreement in question. Without prejudice to the matters envisaged above under Article 2), any amendment or addition made by the parties to the agreements to which these general terms and conditions apply will have to be made in writing, under penalty of nullity. The departure from one or more provisions of these general terms and conditions must not be interpreted extensively or by analogy and does not imply the desire to cease to apply the general terms and conditions in their entirety. Any changes to the contractual conditions agreed between the parties do not represent novation of the agreement, unless express will to the contrary is disclosed, made in writing. In the event of invalid or ineffective contractual provisions, the agreement in its entirety must be supplemented so as to achieve, in compliance with the law, the essential purpose pursued by the agreement containing the clauses in question.

ART. 12 - JURISDICTION.

This agreement is disciplined by Italian law, including trial related. With regard to any dispute relating or in any event associated with the agreements to which these general terms and conditions apply, jurisdiction is assigned exclusively to the Italian courts and the court of the seller is exclusively responsible, with the exclusion of any other court and/or jurisdiction.

ART. 13 - INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS TO RESALE

The entering into of these general terms and conditions does not grant, in any way, the purchaser the right to use the 41zero42 trademarks and/or other distinguishing signs of the same in any way; their possible use will have to be authorised in advance by 41zero42 and expressly disciplined by means of separate deed. The supplies of the goods received from 41zero42 and from its authorised selected sales outlets are intended for installation care of the end user, and another form of resale to additional sales intermediaries other than the end users is not permitted, unless authorised in advance in writing by 41zero42. The resale of the goods in violation of this restriction must therefore be considered not to be permitted and on the same footing as the unlawful use of the industrial and intellectual property rights of 41zero42, with the right of the same 41zero42 to request attachment care of the same holder. It is understood that 41zero42 reserves itself the right to takes steps before the courts vis-à-vis whomever is involved in unauthorised resales.

ART. 14 - SUMMARY NOTICE

Pursuant to article 13 of Regulation 2016/679/EU, we wish to inform you that your data are entered in both electronic and paper databases and are processed by authorized persons, solely for administrative and accountancy purposes. The data may be communicated to third parties to give rise to relations under way or to fulfil legal obligations, but will not be disseminated. You are also informed that you are entitled, at any time, to request access to the data and may object to a number of uses of such data by contacting the undersigned Data Controller.

Note: This summary notice is supplemented by a further articulated and extended notice, available free of charge from company headquarters and/or on the company's website: www.41zero42.it.

COLLECTIONS BOOK INDEX →



41zero42 srl

Via Monte Mongigatto 24

Fiorano Modenese · 41042 · MO

Italia

T +39 0536 839311

F +39 0536 839360

www.41zero42.com